

\$5.00

EL LIBRO

VAQUERO



NUOVA VINDRESORA
Y EDITORA S.A. DE C.V.

ODIO EN LA SANGRE

PRINTED IN MEXICO



11 Julio del 2004

**AHORA DE: NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.
SI DE AVENTURA SE TRATA, BUSQUE**

FRONTERA VIOLENTA



**¡CONOZCA
COMO AMAN
ESTE LADO
DEL RIO
BRAVO!**

ERA JUSTO
EL MEDIO DÍA
Y EL SOL CAÍA A
PLOMO, CUANDO
SE ESCUCHO
EL GRITO DE
ALARMA EN LA
CALLE PRINCIPAL
DE PAMPA TOWN.

¡ASALTAN
EL BANCO!
¡ESTÁN
ASALTANDO
EL BANCO!

EL LIBRO
VAQUERO

PAMPA
TOWN
BANK

No. 1250

ODIO EN
LA SANGRE

H
O
T
E
L

EL HOMBRE
QUE A MEDIA
CALLE DETENÍA
A TRES
CABALLOS DE
LAS BRIDAS,
DISPARÓ AL
GRITÓN.

¡CÁLLATE,
ESTÚPIDO!



CASI ENSEGUIDA
SALIERON DOS
HOMBRES EMBO-
ZADOS DEL EDI-
CIO DEL BANCO,
CON UNA BOLSA
DE LONA EN LAS
MANOS, QUE ERA
EL BOTÍN CONSE-
GUIDO.

¡VÁMONOS
DE AQUÍ!



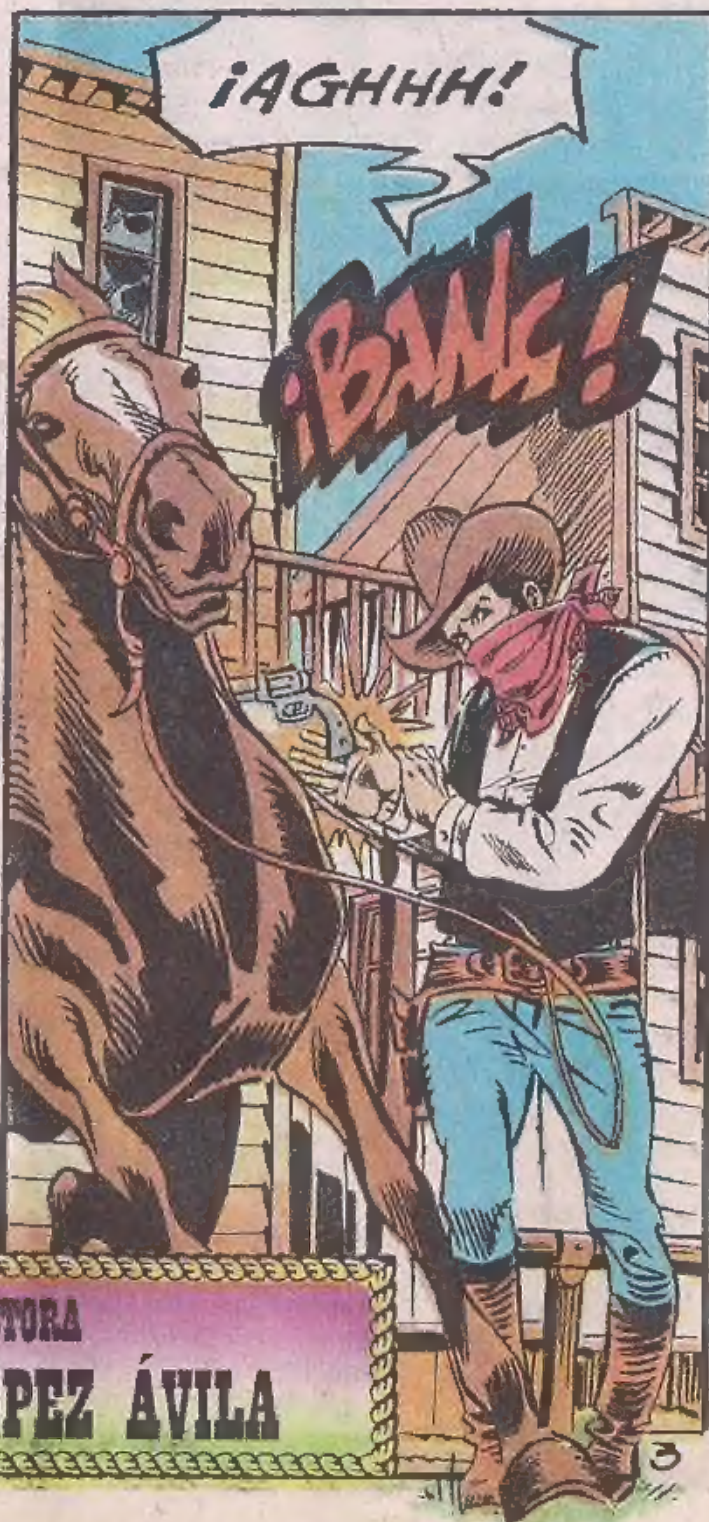
PENSABAN HUIR, ABRIÉNDOSE PASO A PUNTA DE BALA.

¡PRONTO, ANTES DE QUE APAREZCA EL SHERIFF!



PERO UNA BALA DISPARADA CON DIABÓLICA CERTEZA, DESARMO A UNO DE LOS ASALTANTES.

¡AGHHH!



DIRECTORA

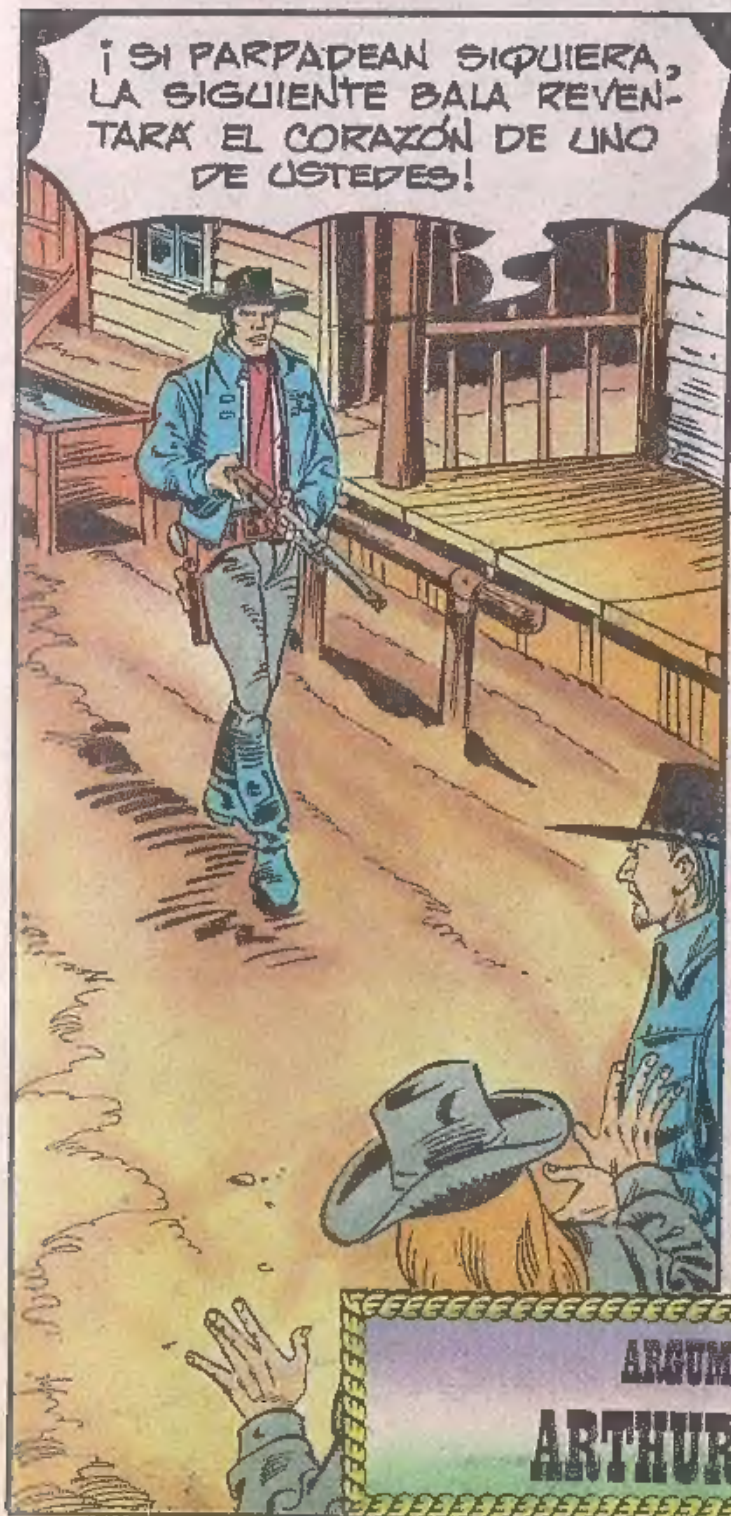
SUSANA LÓPEZ ÁVILA

LOS OTROS DOS SE QUEDARON PETRIFICADOS CUANDO VIERON QUE EL SHERIFF JOEY ADAMS IBA HACIA ELLOS.

ERA IMPRESIONANTE LA FIGURA DEL REPRESENTANTE DE LA LEY SU PERSONALIDAD Y SEGURIDAD RESULTABAN INTIMIDANTES.

¡SI PARPADEAN SIQUIERA, LA SIGUIENTE BALA REVENTARÁ EL CORAZÓN DE UNO DE USTEDES!

CON ÉSTE RIFLE HACE MUCHO QUE NO FALLO UN TIRO A CIENTO METROS.



ARGUMENTISTA

ARTHUR FABILL

COMO PARA DEMOSTRAR QUE NO ESTABA MINTIENDO, JALO EL GATILLO DEL WINCHESTER Y LA BALA PASO ROZANDO EL OIDO IZQUIERDO DE UNO DE AQUELLOS HOMBRES.

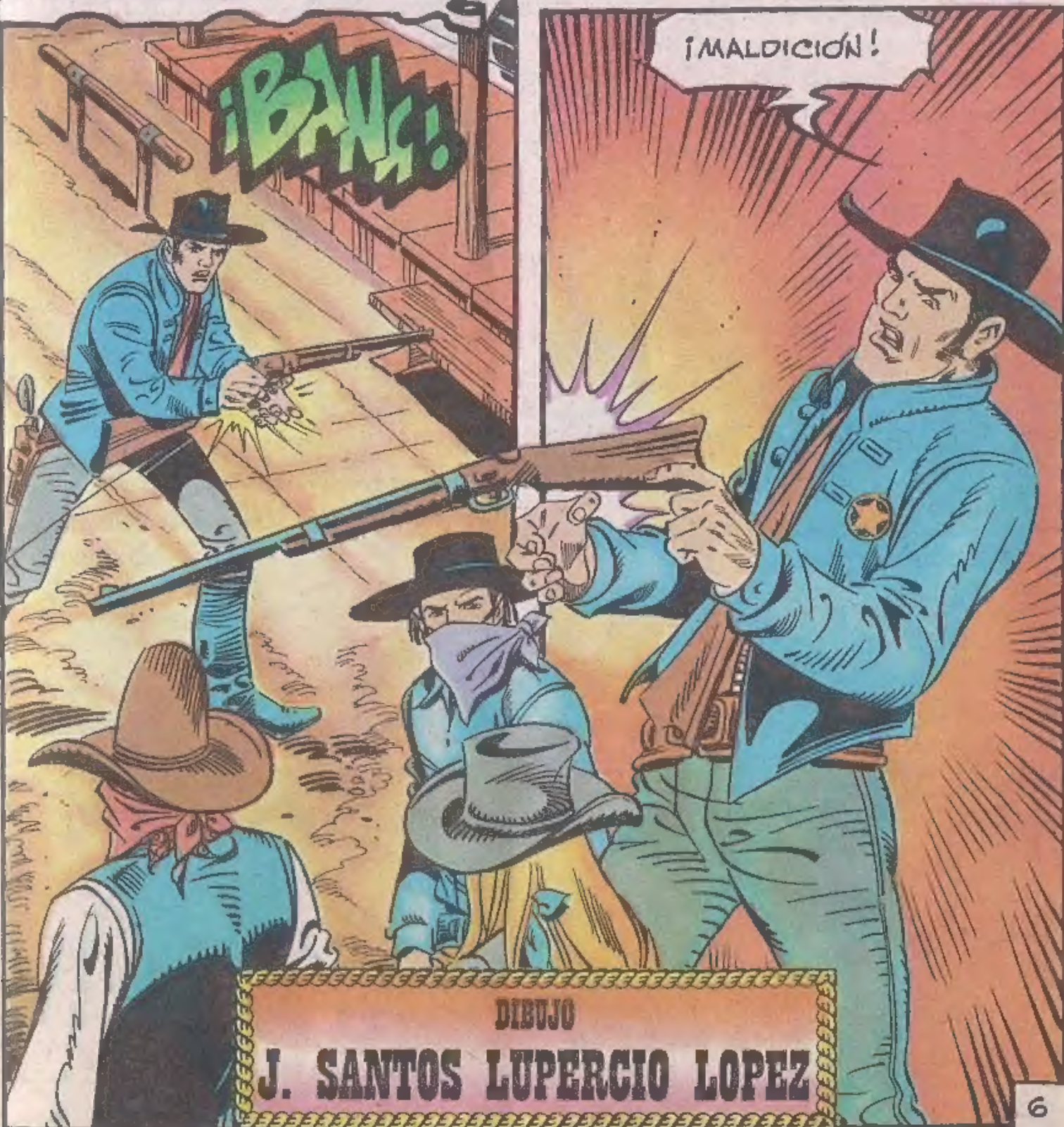


ENSEGUIDA LA VIBRANTE Y VARONIL VOZ DEL SHERIFF ADAMS, DIO LA ORDEN.



LOS ASALTANTES SE RESISTÍAN A OBEDECER, CUANDO SUCEDIÓ LO INESPERADO.

EL DISPARO DEL REVÓLVVER DESARMÓ AL HOMBRE DE LA ESTRELLA.



DIBUJO

J. SANTOS LUPERCIO LOPEZ

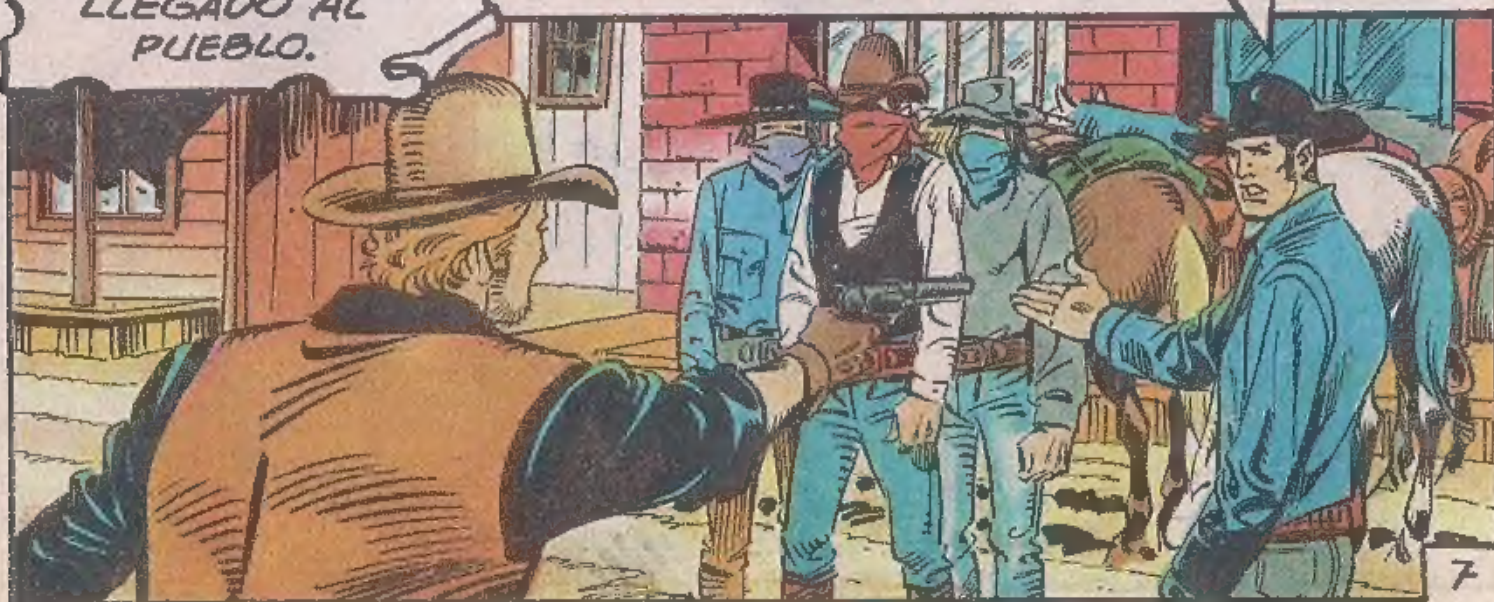
DE DETRÁS DE
LOS ABREVADE-
ROS SURGIO
UN HOMBRE
QUE EMPUÑABA
UN REVÓLVER.

¡DÉJELOS IR,
SHERIFF!
¡LO MATARÉ SI
NO OBEDECE!



ADAMS CONOCIÁ
A AQUEL HOMBRE,
PUES HACÍA MÁS
DE QUINCE DÍAS
QUE HABÍA
LLEGADO AL
PUEBLO.

¡WYLER LESTER!
¿TÚ ERES CÓMPLI-
CE DE ESOS MAL-
DITOS?





**PERO NADIE SE DIO CUENTA
DE LA FORMA TAN BRUTAL
EN QUE SE MIRARON.**

**LOS TRES MONTARON SUS
CABALLOS, NO PODÍAN DES-
PRECIAR LA OPORTUNIDAD
QUE SE LES ESTABA DANDO
DE HUIR.**

**¡ES WYLER
LESTER!**

**¡YA LO SÉ!
PERO NADA
PODEMOS
HACER
AHORA.**

¡VAMOS!

¡AJA!

PORTADISTA

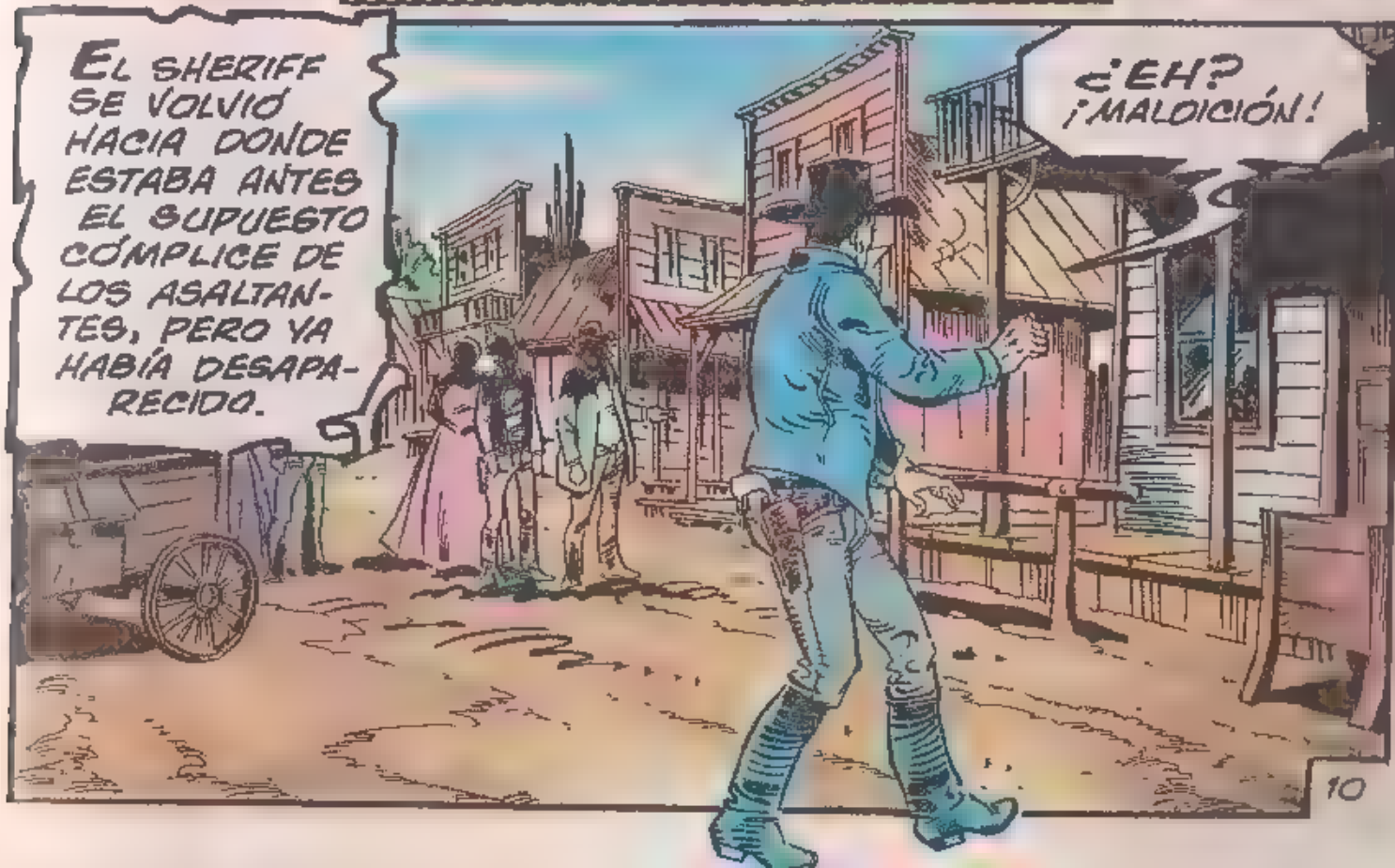
JORGE AVIÑA AVILA

**PARTIERON
A GALOPE,
DEJANDO
TRAS DE SÍ
UNA DENSA
NUBE DE
POLVO.**



**ASISTENTE DIRECTIVO
FERNANDO VARELA ROBLES**

**EL SHERIFF
SE VOLVIÓ
HACIA DONDE
ESTABA ANTES
EL SUPUESTO
CÓMPICE DE
LOS ASALTAN-
TES, PERO YA
HABÍA DESA-
PARECIDO.**



SU REACCIÓN
FUE LLENA DE
FURIA, SE SENTÍA
HUMILLADO.

¡ TENEMOS QUE
DETENERLOS!
¡ NO PODEMOS
DEJAR QUE NIN-
GUNO DE ESOS
BASTARDOS
ESCAPE!

¿DÓNDE DIABLOS
SE METE JAMES,
BARTON? ¿QUE
HACE MI ALGUACIL,
MIENTRAS UNOS
MALNACIDOS RO-
BAN Y MATAN
GENTE DE MI
PUEBLO?

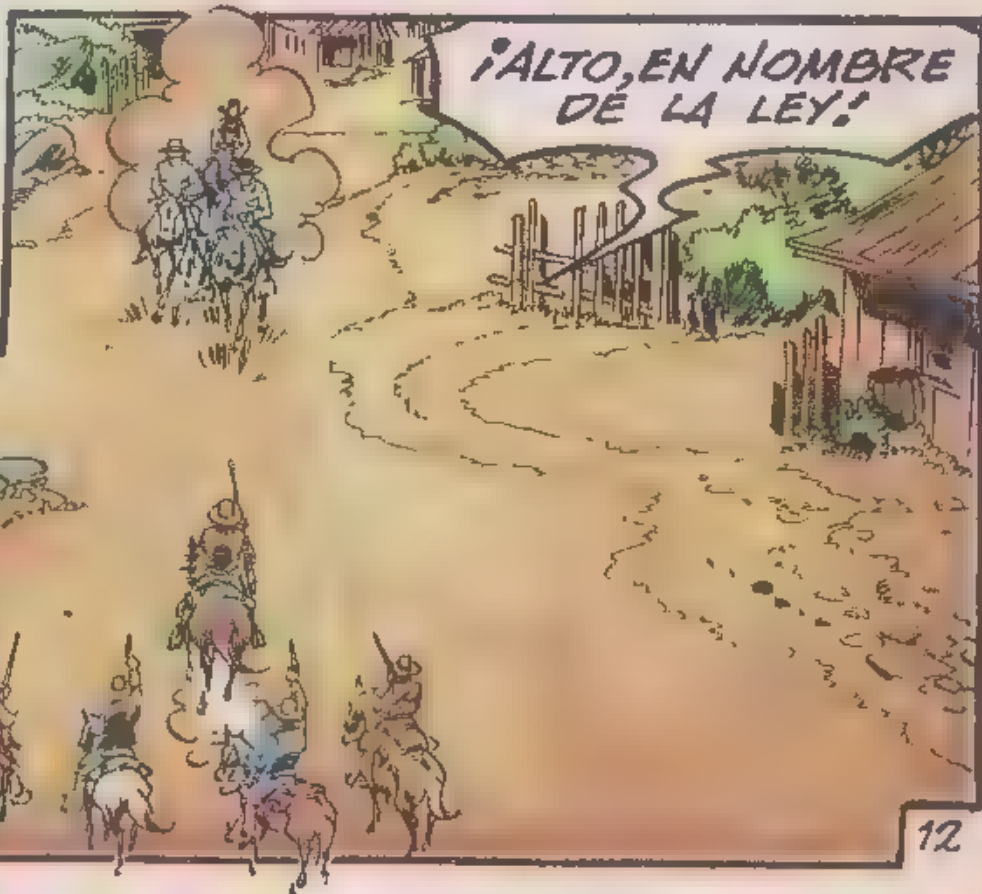
JAMES BARTON,
EL ALGUACIL,
HABÍA REACCIO-
NADO CON RAPI-
DEZ E INTELIGEN-
CIA; HABÍA REUNI-
DO ALGUNOS
VOLUNTARIOS Y
LES CERRO EL PASO
A LOS ASALTANTES.

¡ALLÁ VIENEN!



HABÍA PREVISTO
LA POSIBILIDAD
DE QUE LOS CRI-
MINALES ESCA-
PARAN DE LAS
MANOS DEL
SHERIFF.

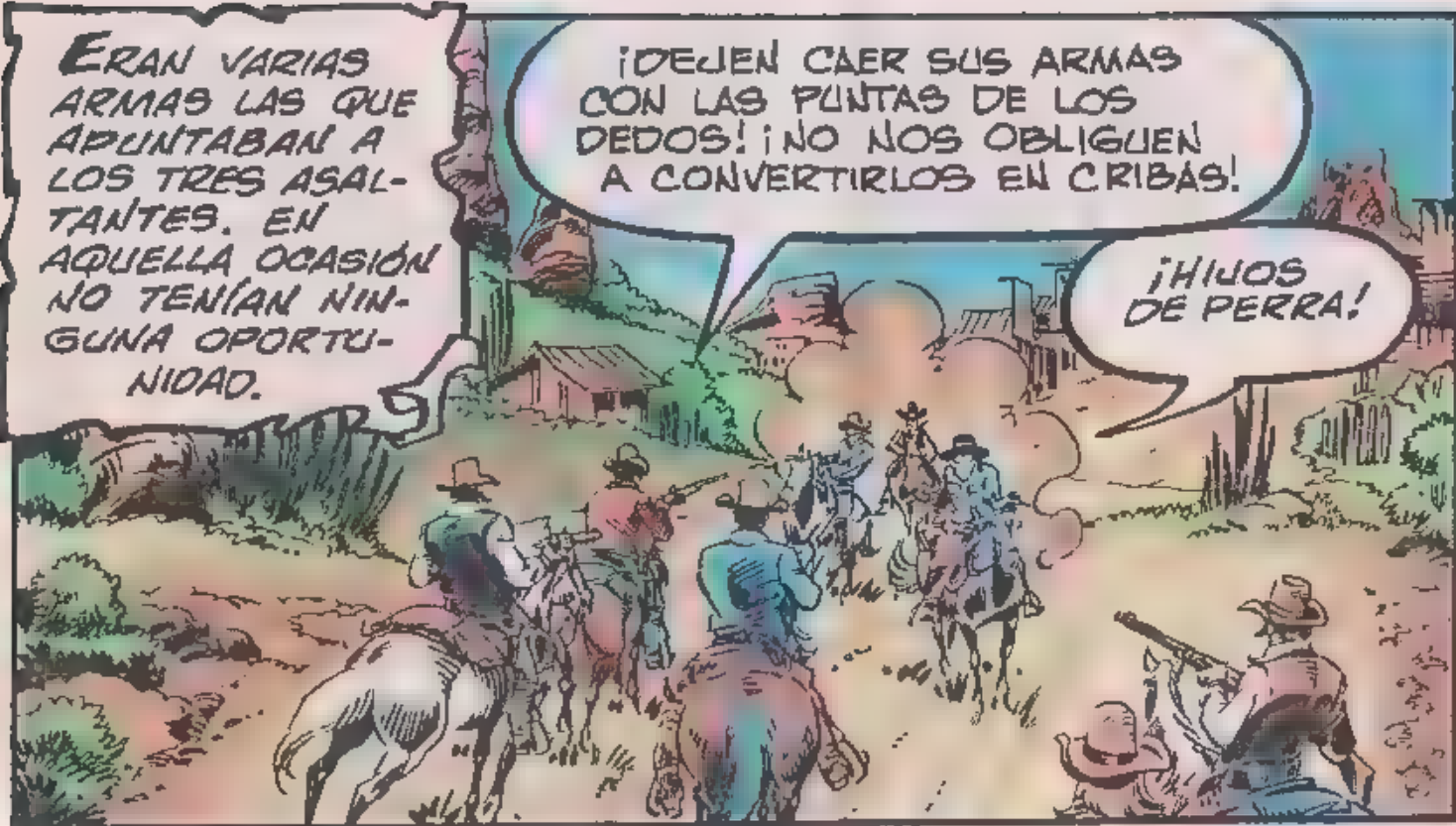
¡ALTO, EN NOMBRE
DE LA LEY!



ERAN VARIAS
ARMAS LAS QUE
APUNTABAN A
LOS TRES ASAL-
TANTES. EN
AQUELLA OCASION
NO TENÍAN NIN-
GUNA OPORTU-
NIDAD.

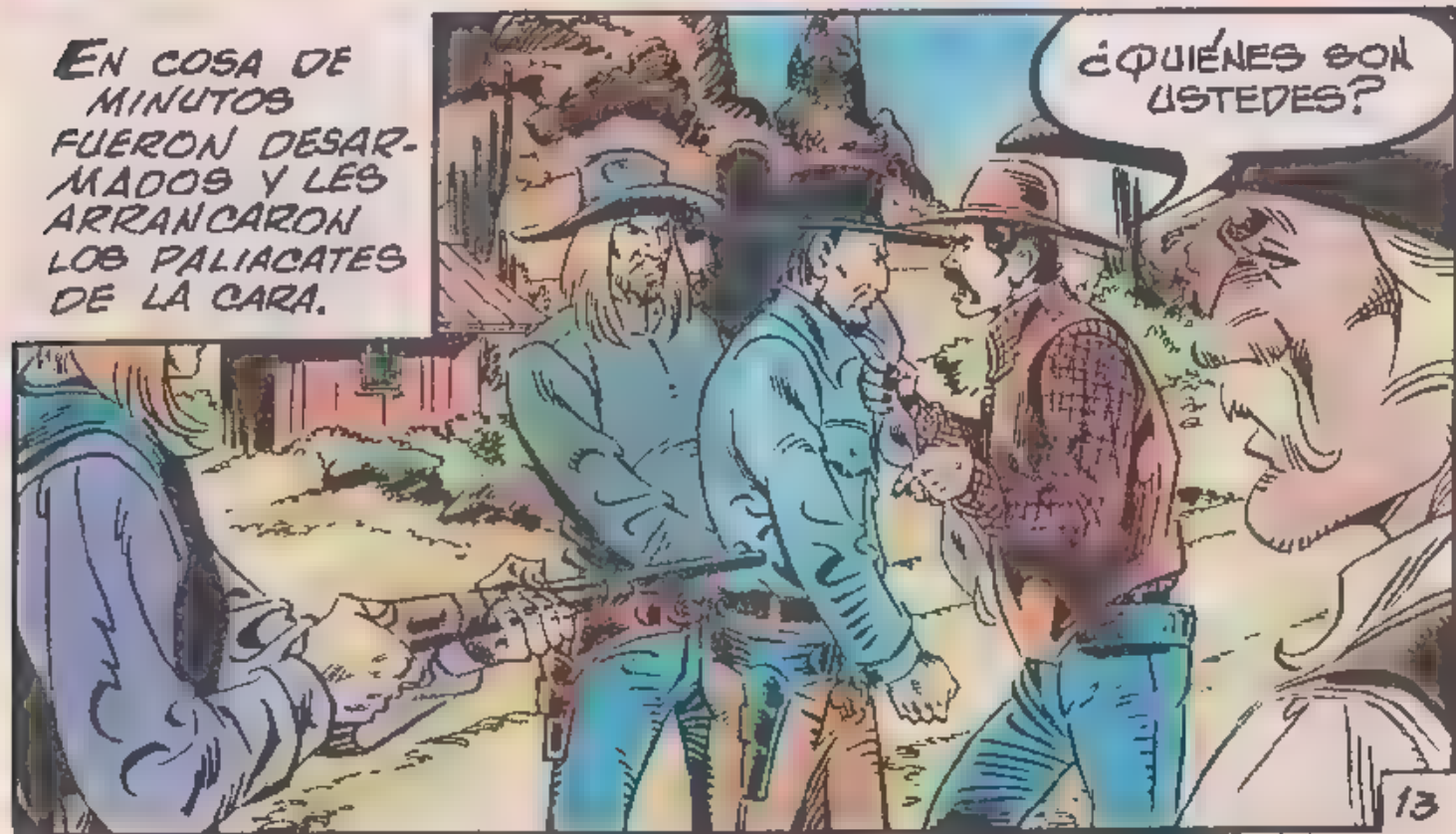
¡DEJEN CAER SUS ARMAS
CON LAS PUNTAS DE LOS
DEDOS! ¡NO NOS OBLIGUEN
A CONVERTIRLOS EN CRIBAS!

¡HIJOS
DE PERRA!



EN COSA DE
MINUTOS
FUERON DESAR-
MADOS Y LES
ARRANCARON
LOS PALIACATES
DE LA CARA.

¿QUIÉNES SON
USTEDES?



**EL SHERIFF
JOEY ADAMS
ESTABA
LLEGANDO, Y
QUEDÓ TAN
SORPRENDIDO
COMO EL
MISMO
ALGUACIL.**

**¡VAYA, VAYA...!
¡SI ES LA
PELIGROSA BAN-
DA DE LOS
HERMANOS
CONNEL!**



**CHARLES CONNEL,
EL MAYOR DE LOS
HERMANOS, TENÍA
GANAS DE FULMI-
NARLOS CON LA
MIRADA.**

**¡PÚDRANSE,
MALDITOS!**



MELVYN CONNEL
ERA EL SEGUNDO;
SUS OJOS LO
HACÍAN PARECER
TAN O MÁS PELI-
GROSO QUE UNA
SERPIENTE.

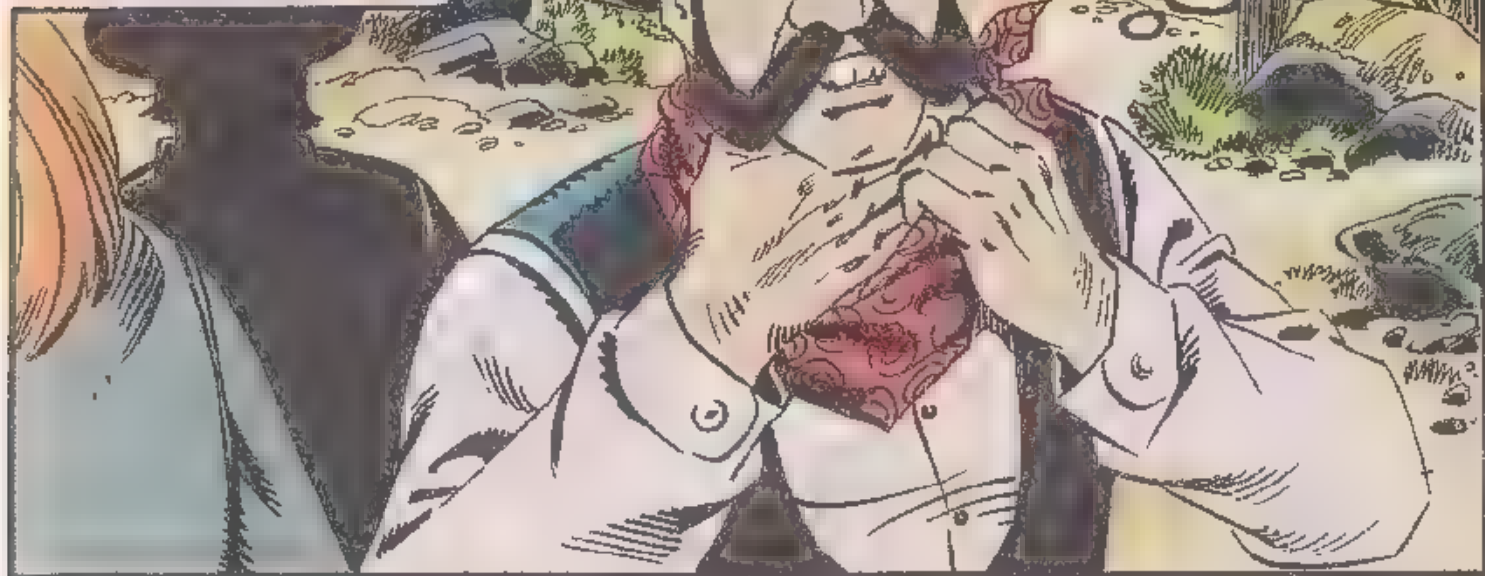
NO SE DESCUIDEN
PORQUE ESCAPARE-
MOS DE SUS MANOS.

A TERRY CONNEL,
EL MENOR DE LOS
HERMANOS, PARE-
CÍA IMPORTARLE
MÁS OTRAS COSAS
QUE EL HABER
CAÍDO EN MANOS
DE LOS DE LA LEY.

¡LO ENCONTRAMOS!
¡LO VOLVÍ A VER Y
AHORA TENGO LA
SEGURIDAD DE
QUE ESTÁ CERCA!
¡ERA WYLER
LESTER!

SE TOCÓ EL
CUELLO DONDE
LLEVABA UN
SUCIO PAÑUELO
ATADO.

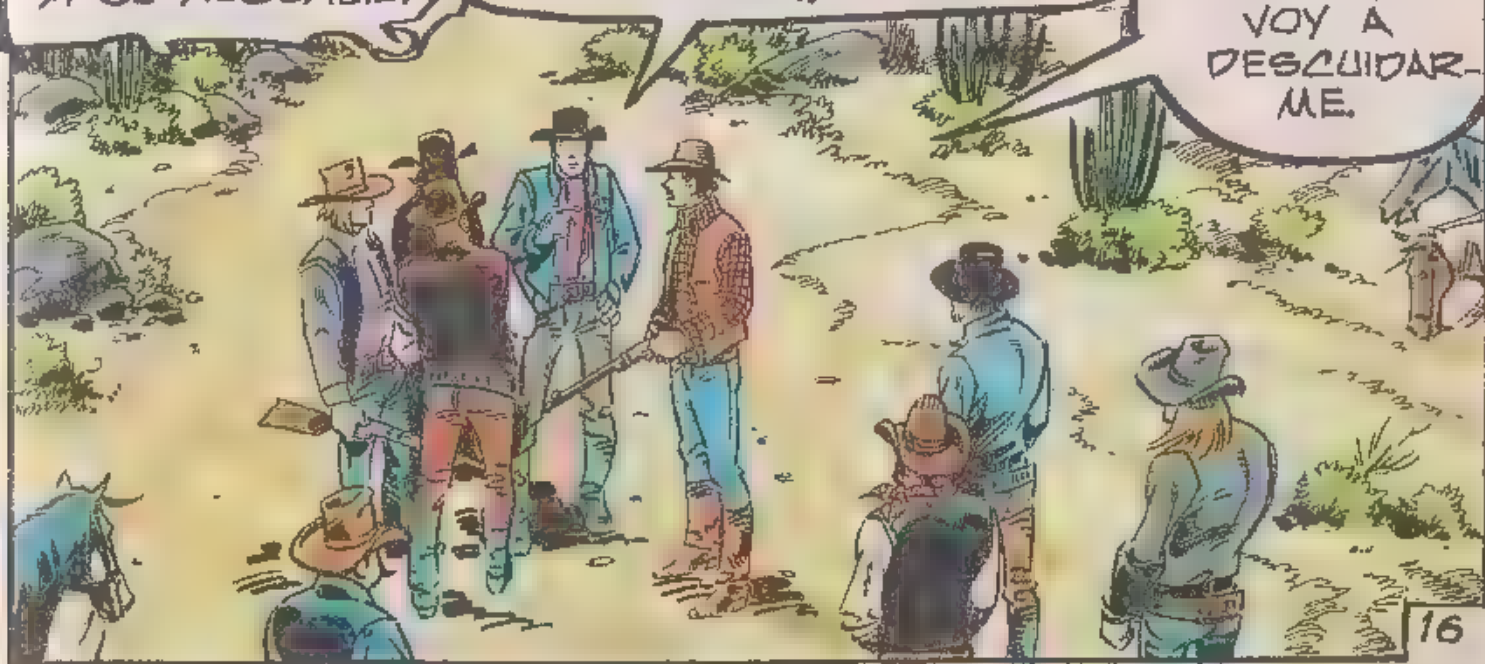
VOLVÍ A VERLO
Y A ODIARLO
MÁS QUE
NUNCA.



EL SHERIFF
JOEY ADAMS
DABA ÓRDENES
A SU ALGUACIL.

LLEVA A ESTOS MALDITOS
A LA CÁRCEL Y ASEGÚRATE
DE QUE NO PUEDAN ES-
CAPAR.

SÉ QUE
SON MUY
PELIGRO-
SOS Y NO
VOY A
DESCUIDAR-
ME.



EN CUANTO PUEDas,
ENVÍA UN TELEGRAMA
A AMARILLO Y PIDE
AL MARSHAL DE
ALLÍ QUE VENGA
POR ELLOS.



EN TODO EL
ESTADO LOS
RECLAMA LA
JUSTICIA POR
MÚLTIPLES DELI-
TOS. SERÁN JUZ-
GOS Y SEGURA-
MENTE IRÁN A
DAR A LA HORCA.



ES LO QUE
SE MERECE.

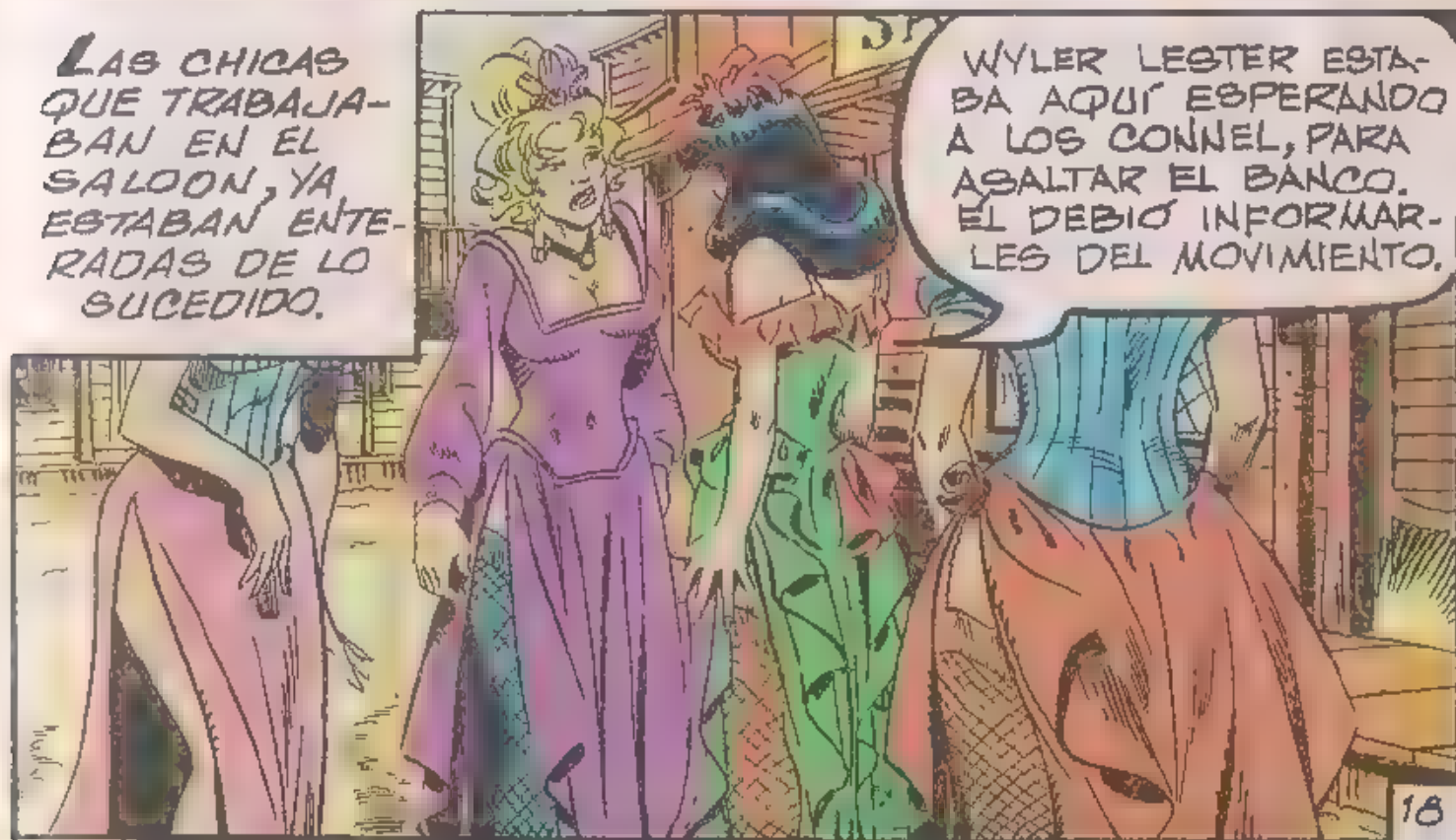
EL SHERIFF
ADAMS TENÍA
ALGO MUY
URGENTE QUE
HACER.

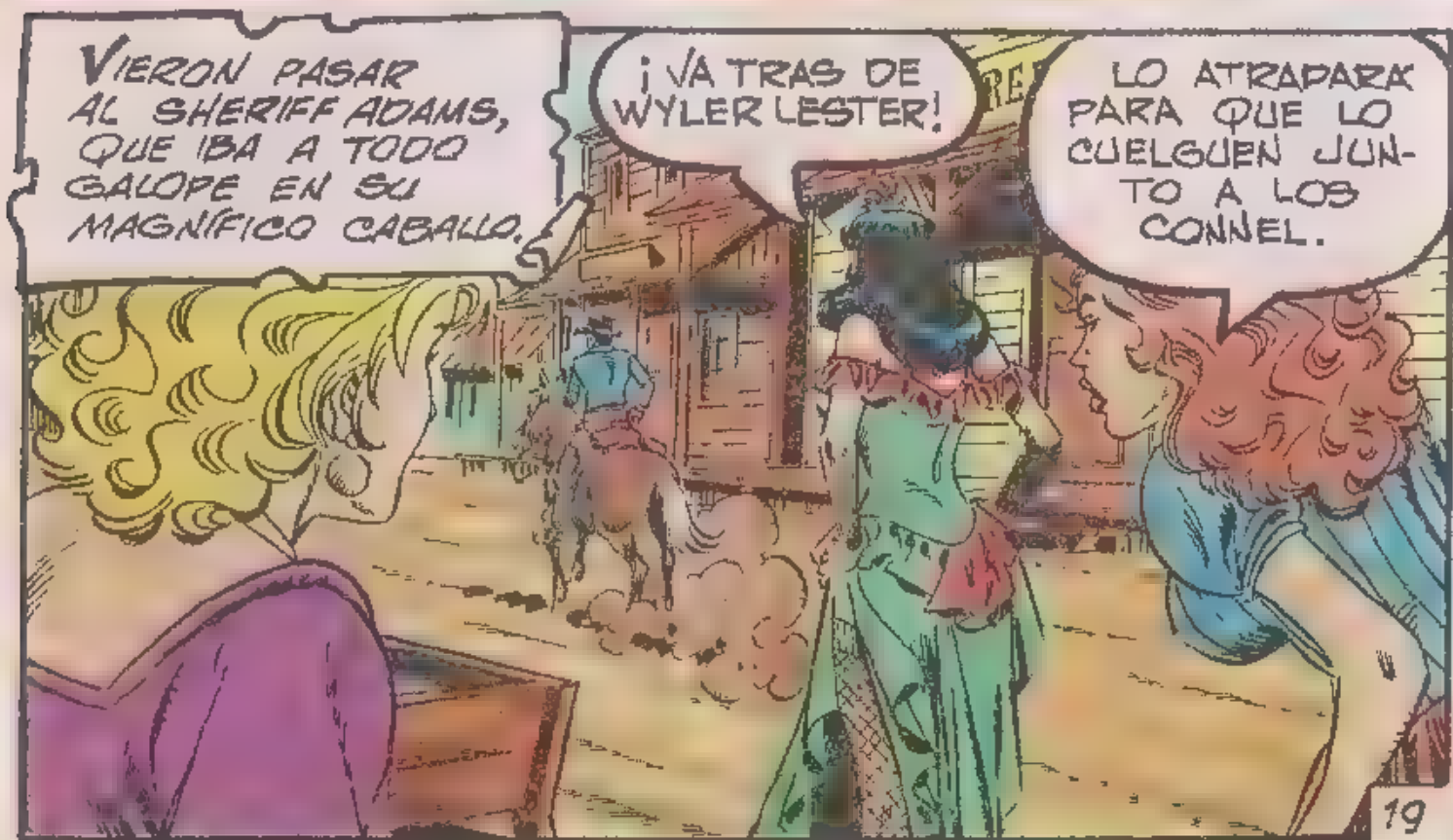
IRÉ TRAS DE
SU CÓMPICE, Y
JURO POR LA
SALVACIÓN DE MI
ALMA QUE LO
ALCANZARE.



LAS CHICAS
QUE TRABAJA-
BAN EN EL
SALOON, YA
ESTABAN ENTE-
RADAS DE LO
SUCEDIDO.

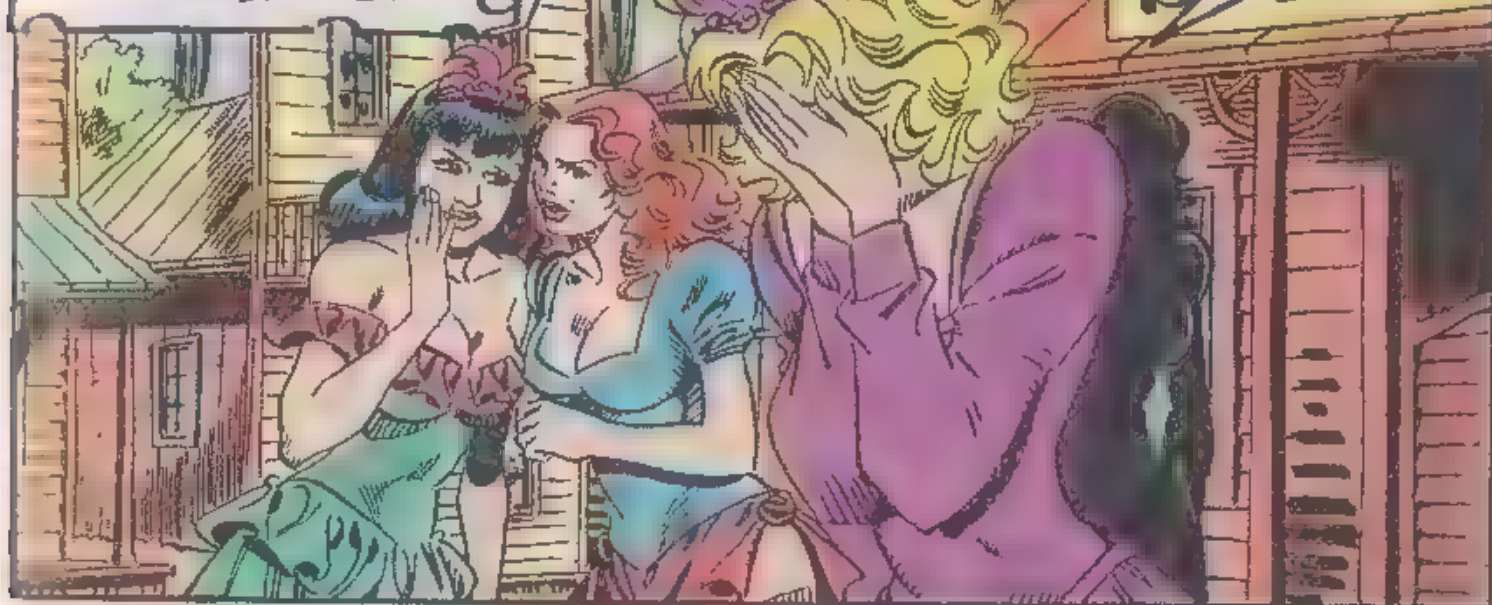
WYLER LESTER ESTA-
BA AQUÍ ESPERANDO
A LOS CONNELL, PARA
ASALTAR EL BANCO.
EL DEBÍO INFORMAR-
LES DEL MOVIMIENTO.





LA BELLÍSIMA
MELISSA HASTINGS
SE LLEVÓ LAS MA-
NOS AL ROSTRO
Y SOLLOZÓ.

¡N-NO, NO PUEDO
CREEN QUE WYLER
SEA UN MALVADO!



ME DIJO QUE
IBA A IRSE A
OTRO LADO PARA
PODER CUMPLIR
CON UN JURAMENTO,
Y QUE DESPUÉS
VOLVERÍA POR MÍ.

TE ENGAÑO
PARA QUE NO
LE COBRARAS
LAS NOCHES
QUE PASO A
TU LADO.



COLOR
JOGAR

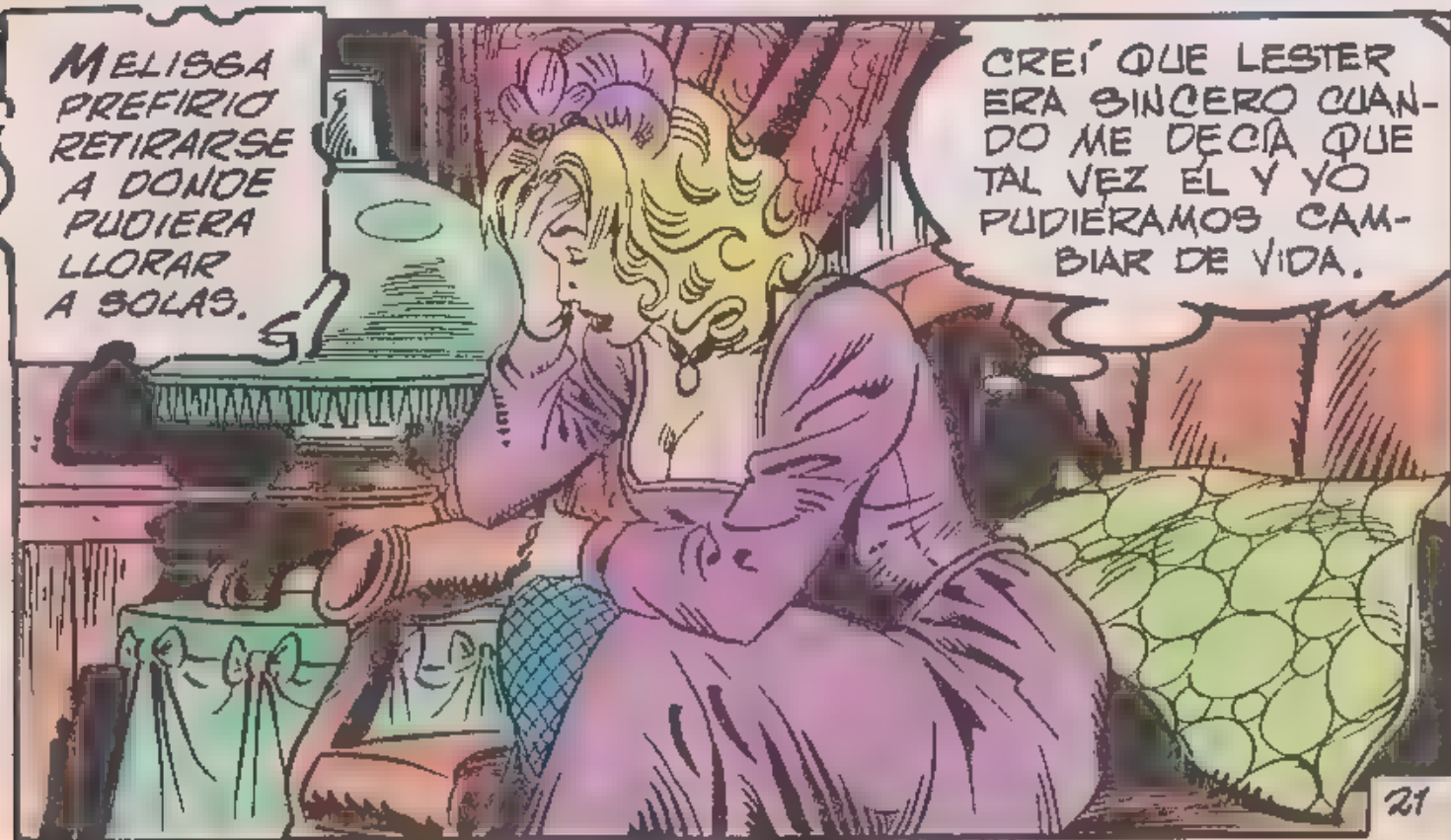
NO VOLVERÁ;
AL MENOS NO LO
HARÁ CON VIDA.
EL SHERIFF ADAMS
HA IDO TRAS EL Y
NO DESCANSARÁ
HASTA CAZARLO.

SABEMOS DE SOBRA
QUE ADAMS ES TER-
CO Y QUE JAMÁS
SE DA POR VENCIDO.

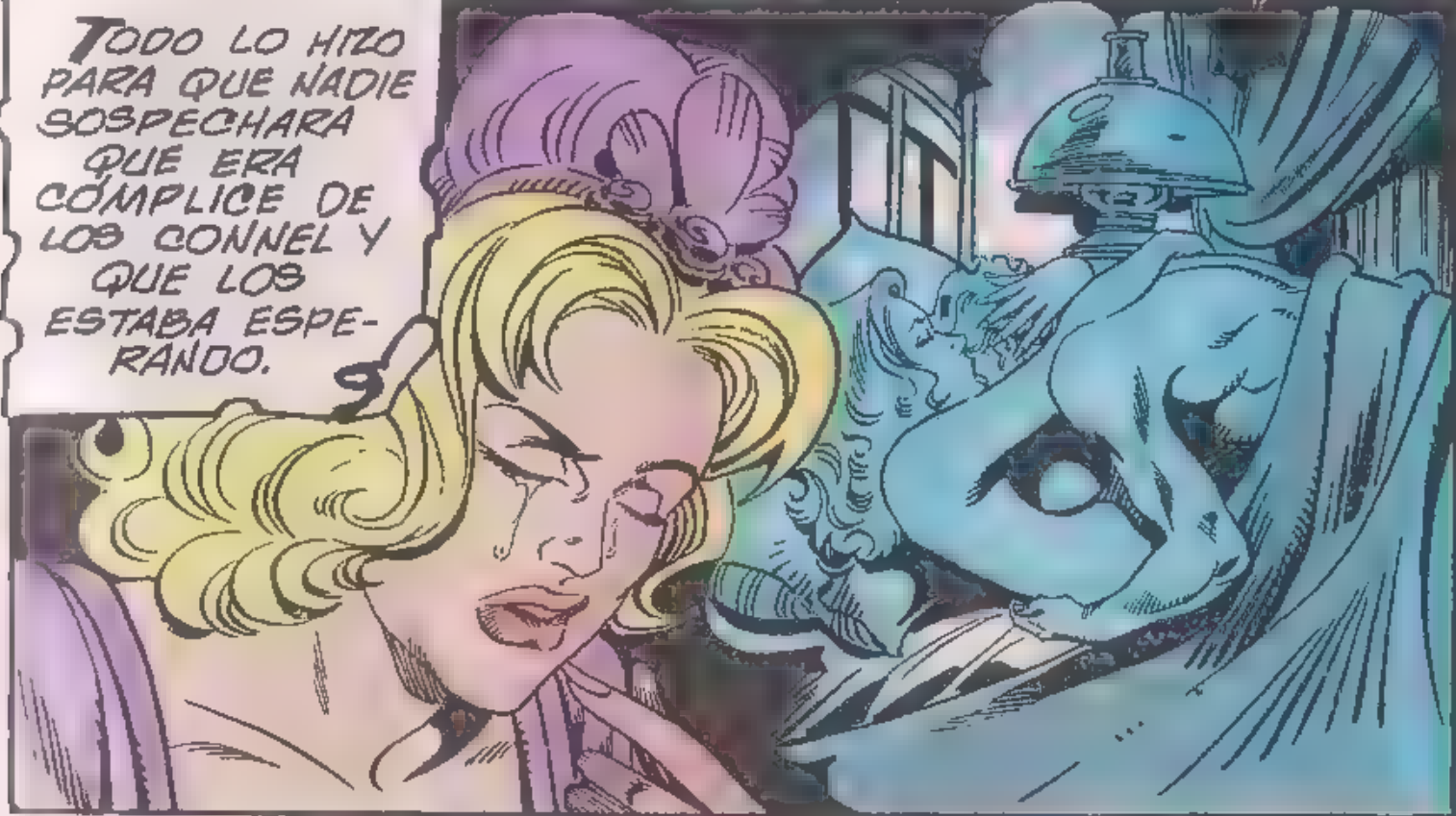


MELISSA
PREFIRIO
RETIRARSE
A DONDE
PUDIERA
LLORAR
A SOLAS.

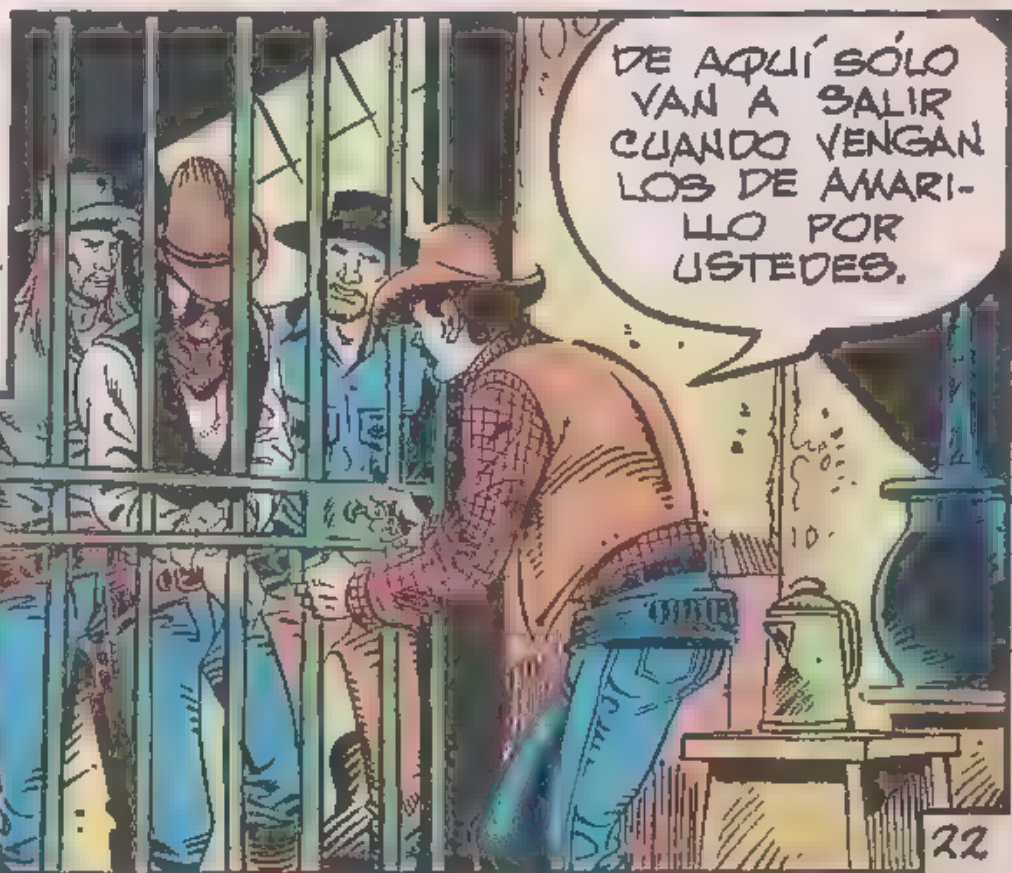
CREÍ QUE LESTER
ERA SINCERO CUAN-
DO ME DECÍA QUE
TAL VEZ EL Y YO
PUDIERAMOS CAM-
BIAR DE VIDA.



TODO LO HIZO
PARA QUE NADIE
SOSPECHARA
QUE ERA
CÓMPlice DE
LOS CONNELL Y
QUE LOS
ESTABA ESPE-
RANDO.



PARA ESA HORA
EL ALGUACIL
JAMES BARTON
YA HABÍA PUESTO
A BUEN RESGUAR-
DO A LOS PELIGRO-
SOS HERMANOS
CONNELL.

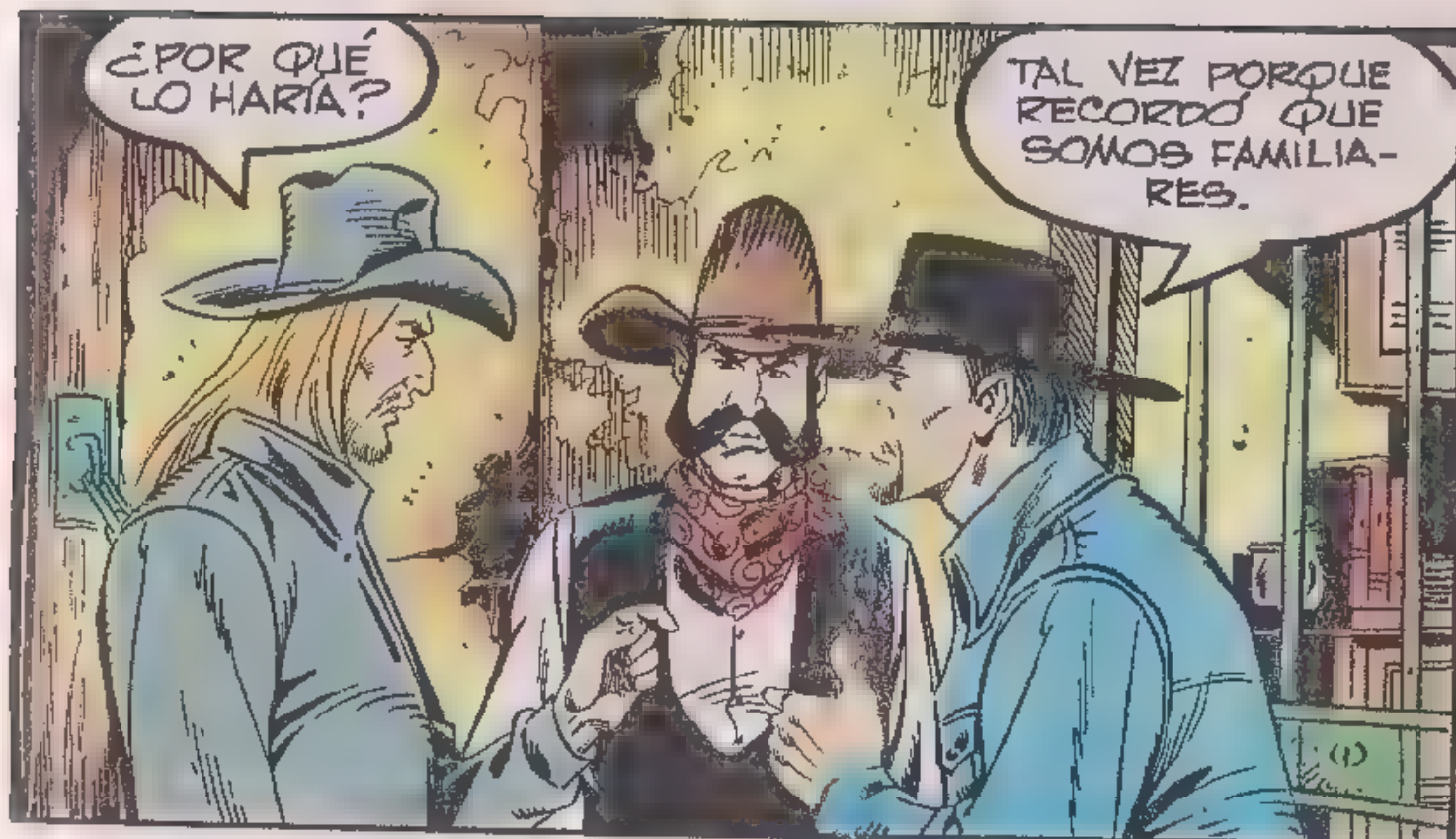


PODRÍAMOS
DARTE MUCHO
DINERO SI NOS
DEJAS ESCAPAR.

NI LO PIENSEN.
COBRAREMOS UNA
BUENA RECOMPEN-
SA POR USTEDES.

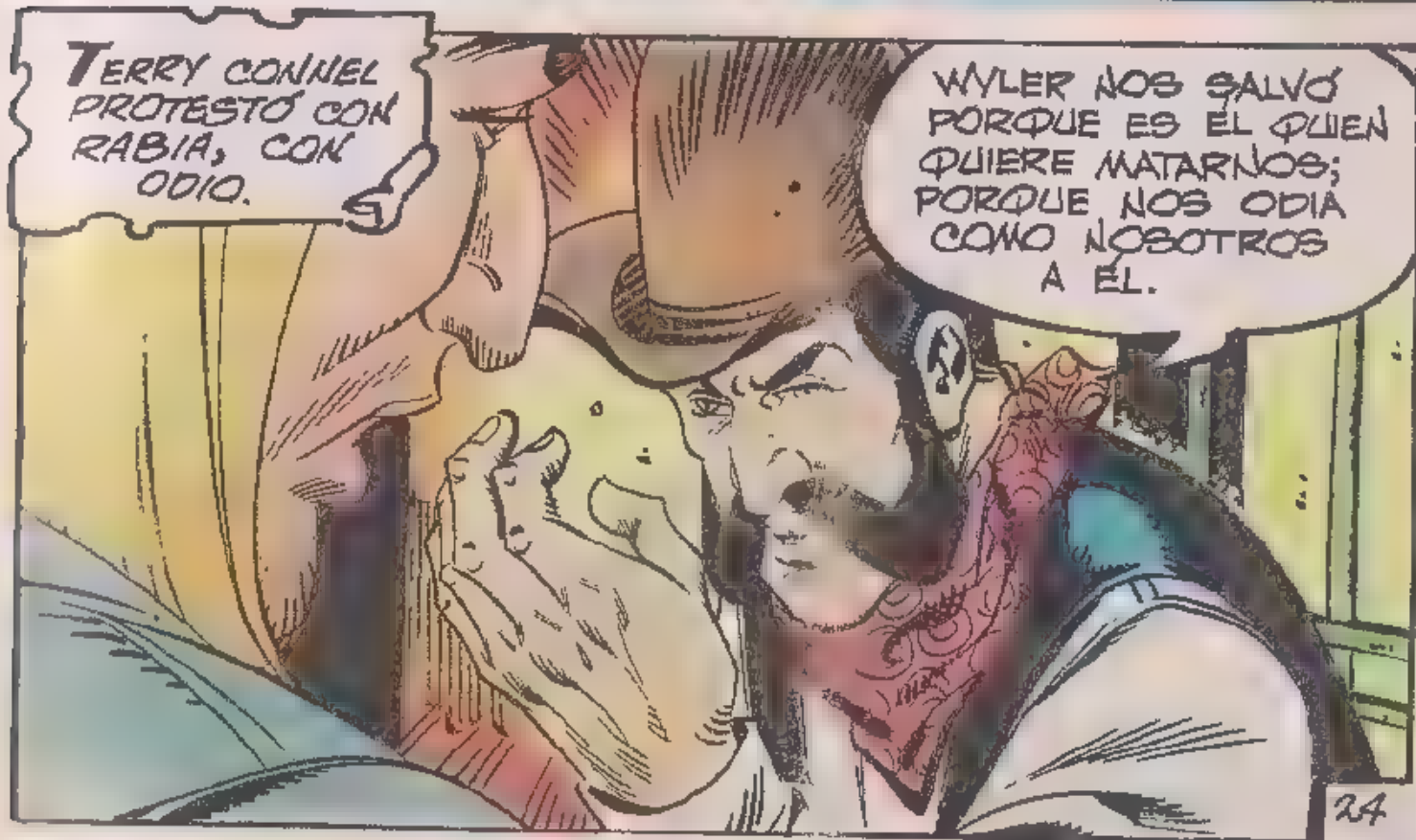
EL ALGUACIL
SE MARCHÓ
CON LA
INTENCION DE
IR Y MANDAR
EL TELEGRAMA
URGENTE A
AMARILLO.

JAMÁS SOSPECHÉ
QUE WYLER LESTER
ESTUVIERA EN ES-
TE PUEBLO... Y
MENOS QUE
QUISIERA SAL-
VARNOS.



¿POR QUÉ
LO HARÍA?

TAL VEZ PORQUE
RECORDO QUE
SOMOS FAMILIA-
RES.



TERRY CONNELL
PROTESTO CON
RABIA, CON
ODIO.

WYLER NOS SALVO
PORQUE ES EL QUIEN
QUIERE MATARNOS;
PORQUE NOS ODI
A EL.

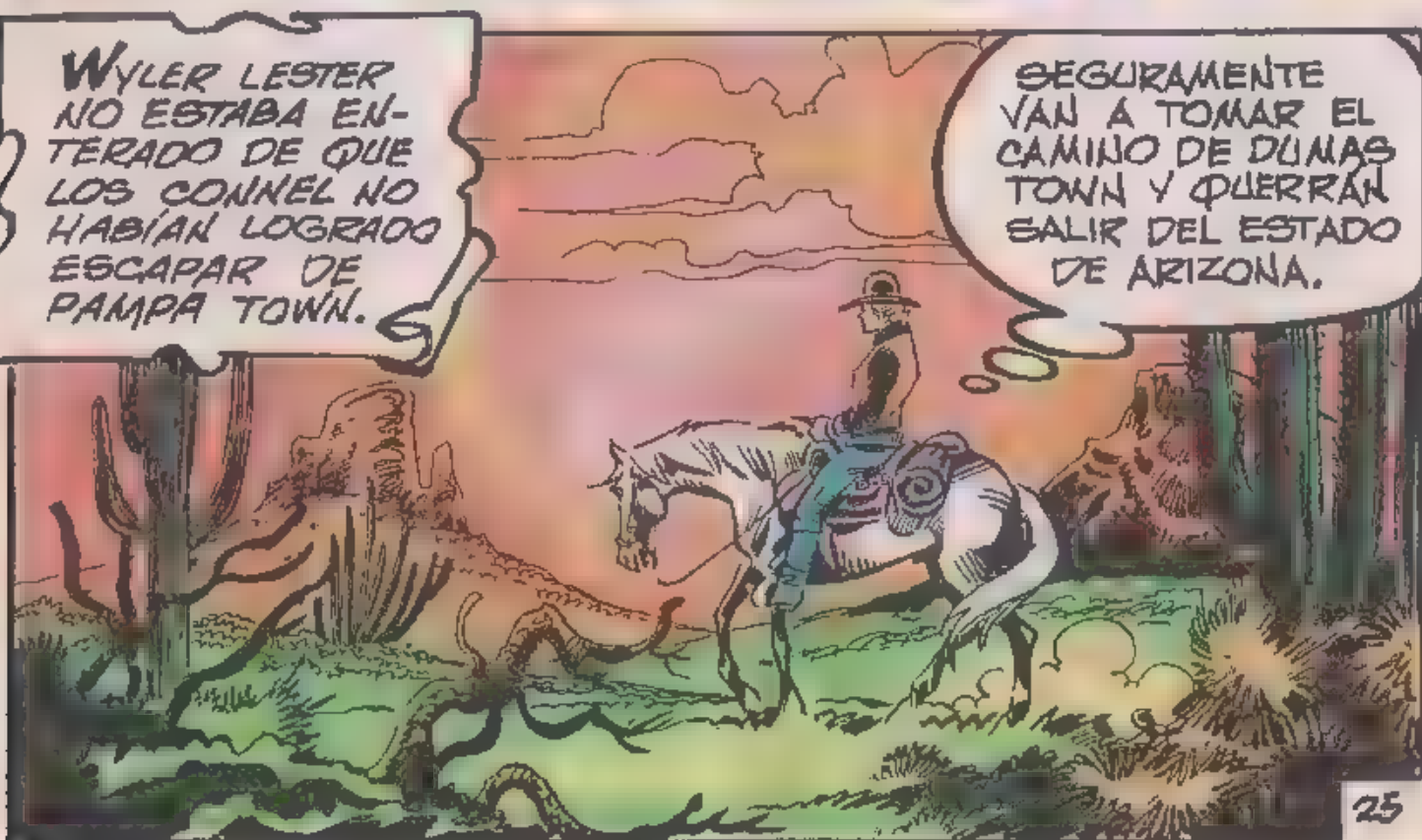
NO CREO QUE
VUELVA. AUNQUE
YO DARÍA MI ALMA
AL DIABLO CON TAL
DE VOLVER A TENER-
LO CERCA.

TAL VEZ EL
SHERIFF
LO TRAIGA
AQUÍ.



WYLER LESTER
NO ESTABA EN-
TERADO DE QUE
LOS CONNELL NO
HABÍAN LOGRADO
ESCAPAR DE
PAMPA TOWN.

SEGURAMENTE
VAN A TOMAR EL
CAMINO DE DUMAS
TOWN Y QUERRÁN
SALIR DEL ESTADO
DE ARIZONA.



ES LO MISMO
QUE YO PRIMERA-
MENTE TENGO QUE
HACER. ESTOY
SEGURO DE QUE
EL SHERIFF ADAMS
ESTÁ TRAS DE MÍ,
Y MUCHAS VECES
OÍ DECIR QUE ES
UN TENAZ CAZA-
DOR.

DEBE ESTAR
RABIOSO POR LO
QUE PASÓ, PERO
NO PODÍA DEJAR
A LOS CONNELL EN
SUS MANOS. HAY
UNA VENGANZA
QUE SOLO DEBE
SER MÍA.



WYLER NO ERA
CONFIADO, PERO
ERA LÓGICO. Y
CUANDO SE HIZO
DE NOCHE...

ME DETENDRÉ
A DESCANSAR.
AUNQUE EL
SHERIFF
VENGA TRAS
DE MÍ, HARÁ
LO MISMO.



JOEY TAMBIÉN
SE DETUVO EN
EL DESIERTO.

ESTOY SEGURO DE
QUE YA VOY DETRÁS
DE ESE BASTARDO, Y
QUE MAÑANA LO ALCAN-
ZARE ANTES DE QUE
SE INTERNE EN TIERRAS
DE ARIZONA.



EN PAMPA TOWN,
EL ALGUACIL
TENÍA LA OBLI-
GACIÓN DE
ALIMENTAR A
SUS PRISIONE-
ROS.

DENTRO DE CUATRO
DÍAS VAN A VENIR
POR USTEDES, LAS
AUTORIDADES
DE AMARILLO.



¡DEJA YA DE
ESTAR LADRANDO
Y DAÑOS LA
COMIDA!

USTEDES ASESINARON
A UN BUEN CIUDADANO
DEL PUEBLO; CON GUS-
TO LOS DEJABA EN
AYUNAS.



PERO JAMES
TENÍA QUE
CUMPLIR CON
SU DEBER.
OFRECIO EL
PLATO DE
MADERA A
CHARLES, QUE
ESTIRO LAS
MANOS ENTRE
LOS BARRO-
TES.

¡CON CUIDADO,
NO VAYAS A TIRAR
LO QUE TIENE!

JAMES SE HABÍA
OLVIDADO DE
LA SUPREMA
PELIGROSIDAD
DE LOS REOS.
LAS MANOS DE
CHARLES SE
SUJETARON
COMO GARFIOS
EN SUS MUÑE-
CAS...

¡VEN ACA,
ESTÚPIDO!

¡AHHHH!

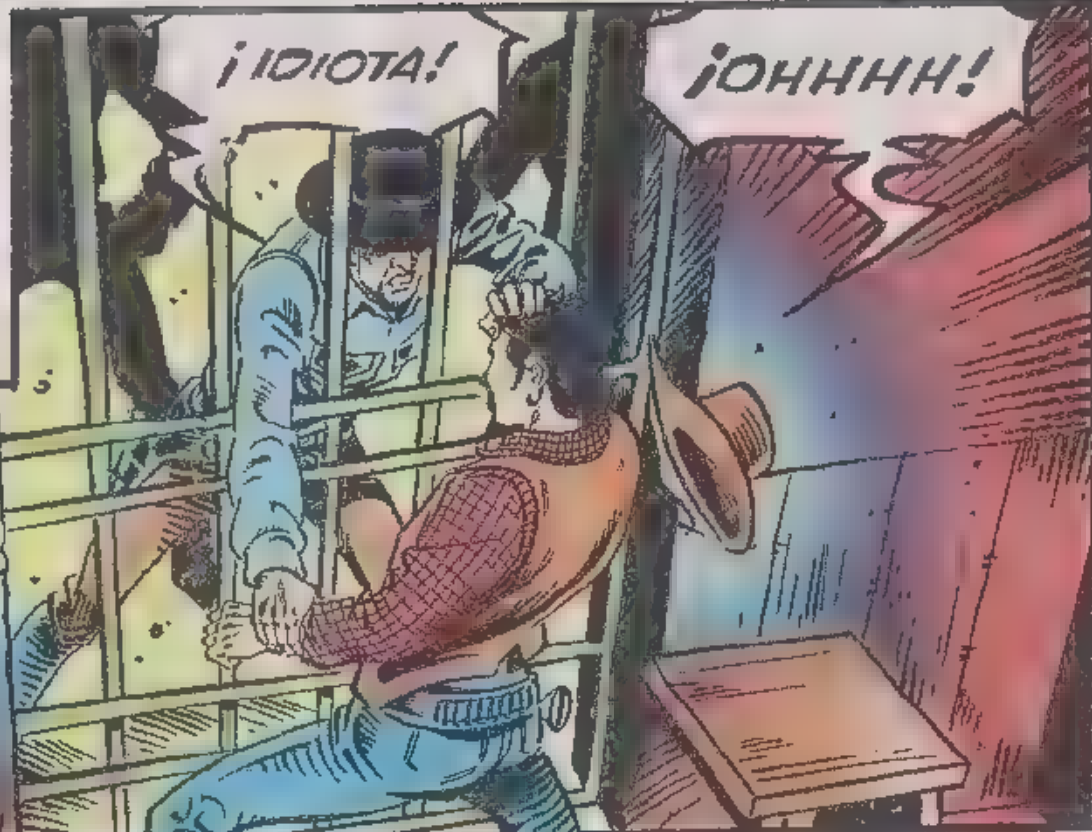
EL LIBRO *Semanal*

LA REVISTA REINA
DE MÉXICO, EN
DONDE
ENCONTRABAS
GRANDES
HISTORIAS
ORIGINALES, CUYAS
TRAMAS
INCURSIONAN POR
LOS PECADOS
CAPITALES: EL
ORGULLO, LA
ENVIDIA, LA
LUJURIA, LA
GLORIA, LA GULA,
LA IRA Y LA PEREZA
INTERPRETABAS
POR
PROFESIONALES DE
LA HISTORIETA

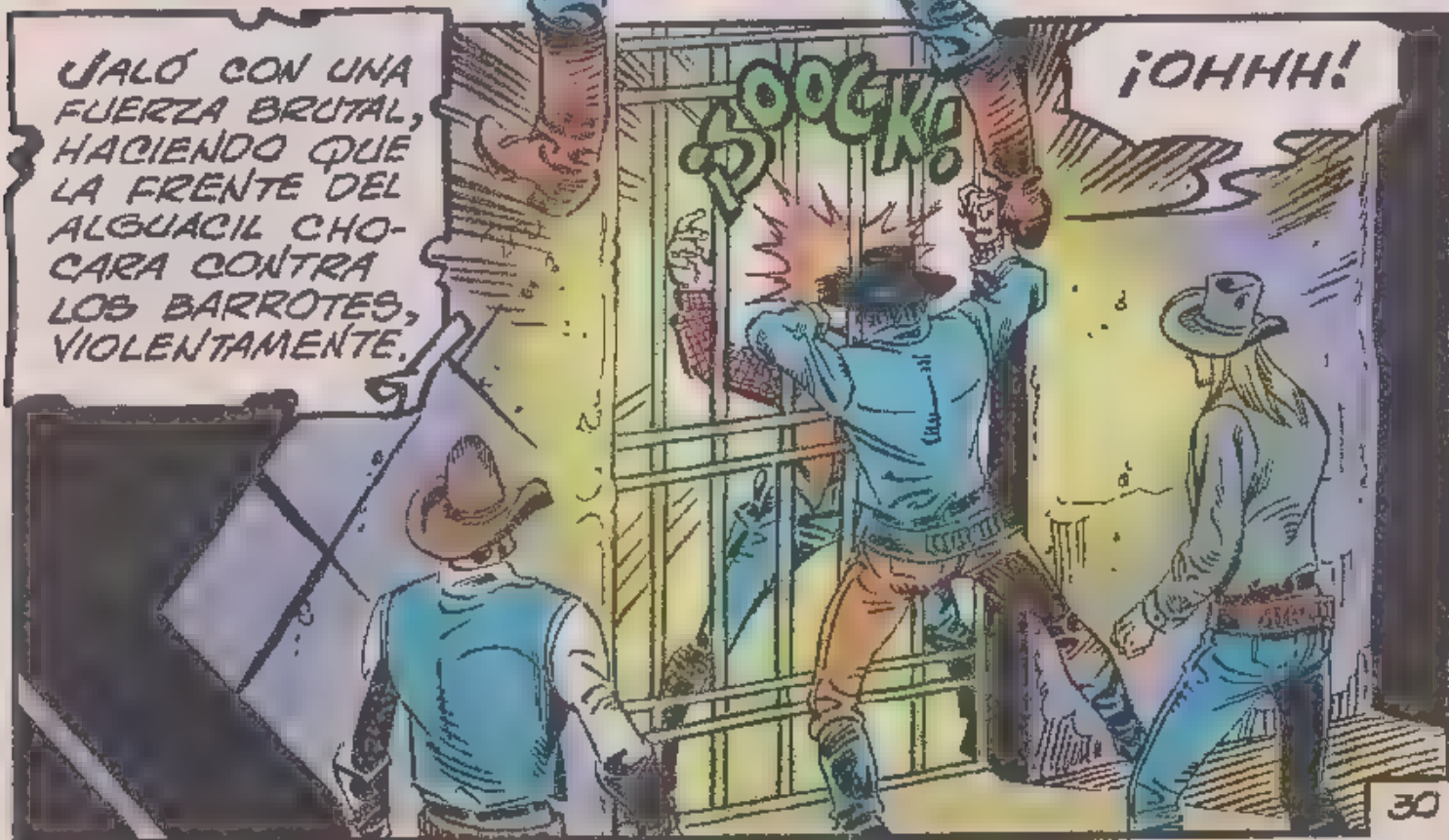


¡NO TE LA PIERDAS!
COMPRALA YA

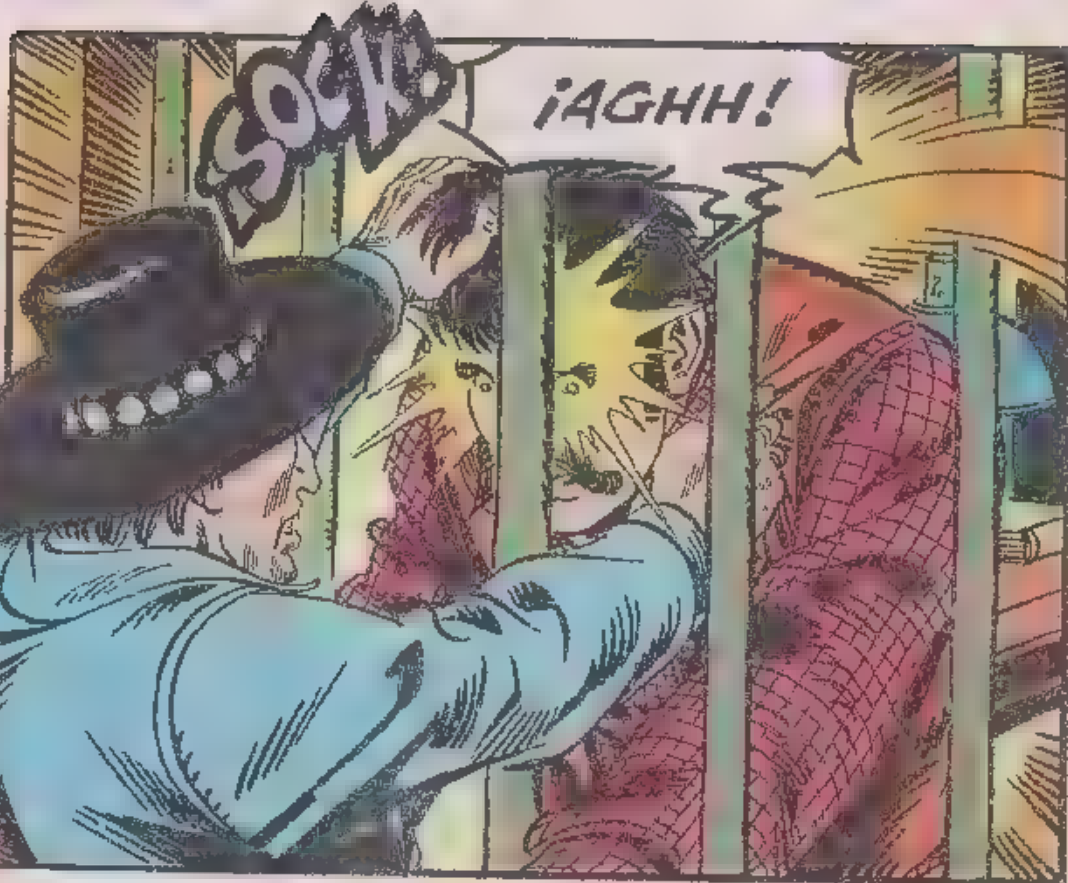
Y ANTES DE
QUE PUDIERA
REACCIONAR
YA CHARLES
LO HABÍA
SUJETADO
DE LOS
CABELLOS.



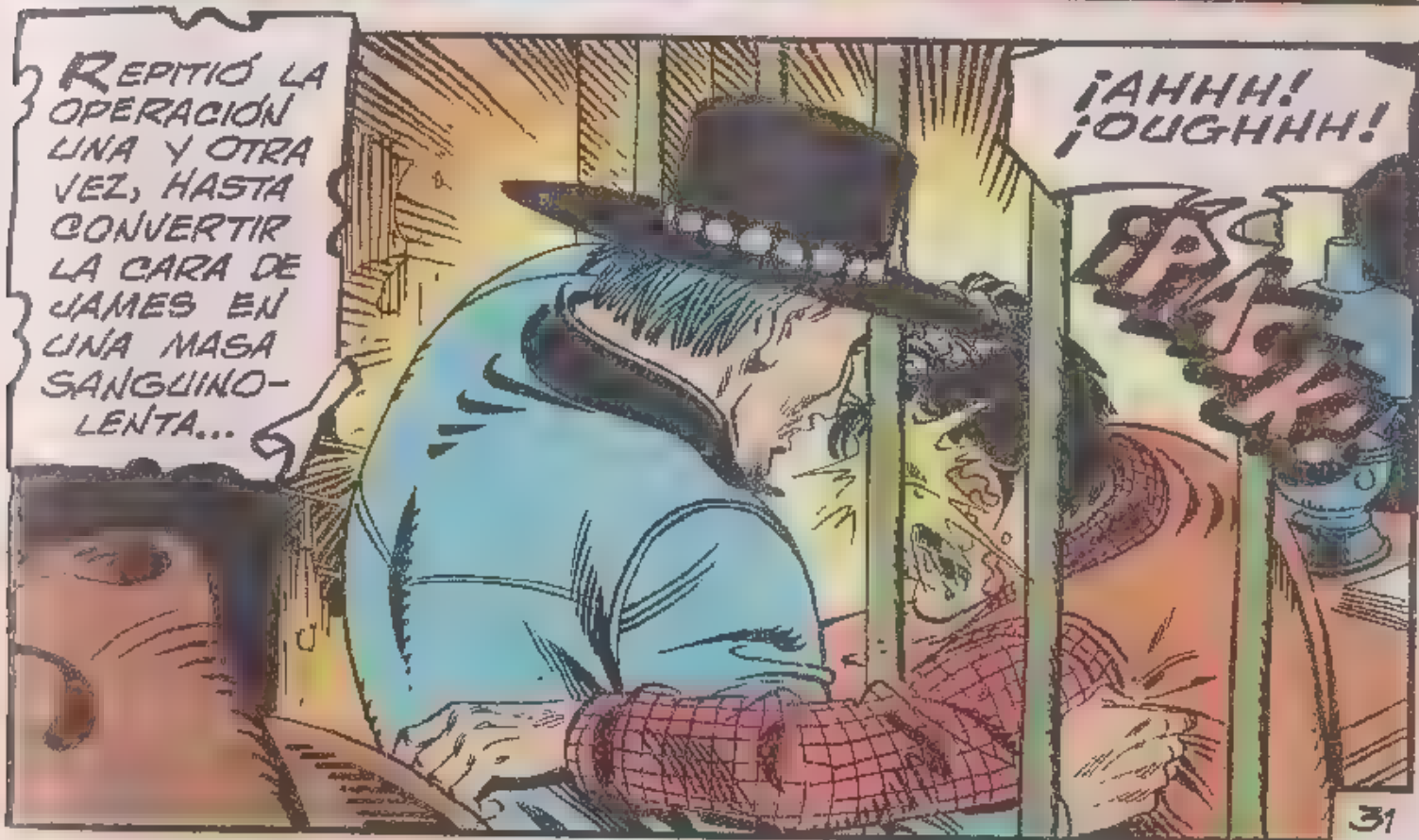
¡ALÓ CON UNA
FUERZA BRUTAL,
HACIENDO QUE
LA FRENTE DEL
ALGUACIL CHO-
CARA CONTRA
LOS BARROTES,
VIOLENTAMENTE.



LO IMPULSÓ
HACIA AFUERA
Y LUEGO OTRA
VEZ HACIA
ADENTRO, CON
TODO EL
CORAJE QUE
ERA CAPAZ.



REPITIÓ LA
OPERACIÓN
UNA Y OTRA
VEZ, HASTA
CONVERTIR
LA CARA DE
JAMES EN
UNA MASA
SANGUINO-
LENTA...



HASTA QUE LOS
HUESOS DE LA
FRENTE SE FRAC-
TURARON Y
QUEDÓ SIN VIDA.

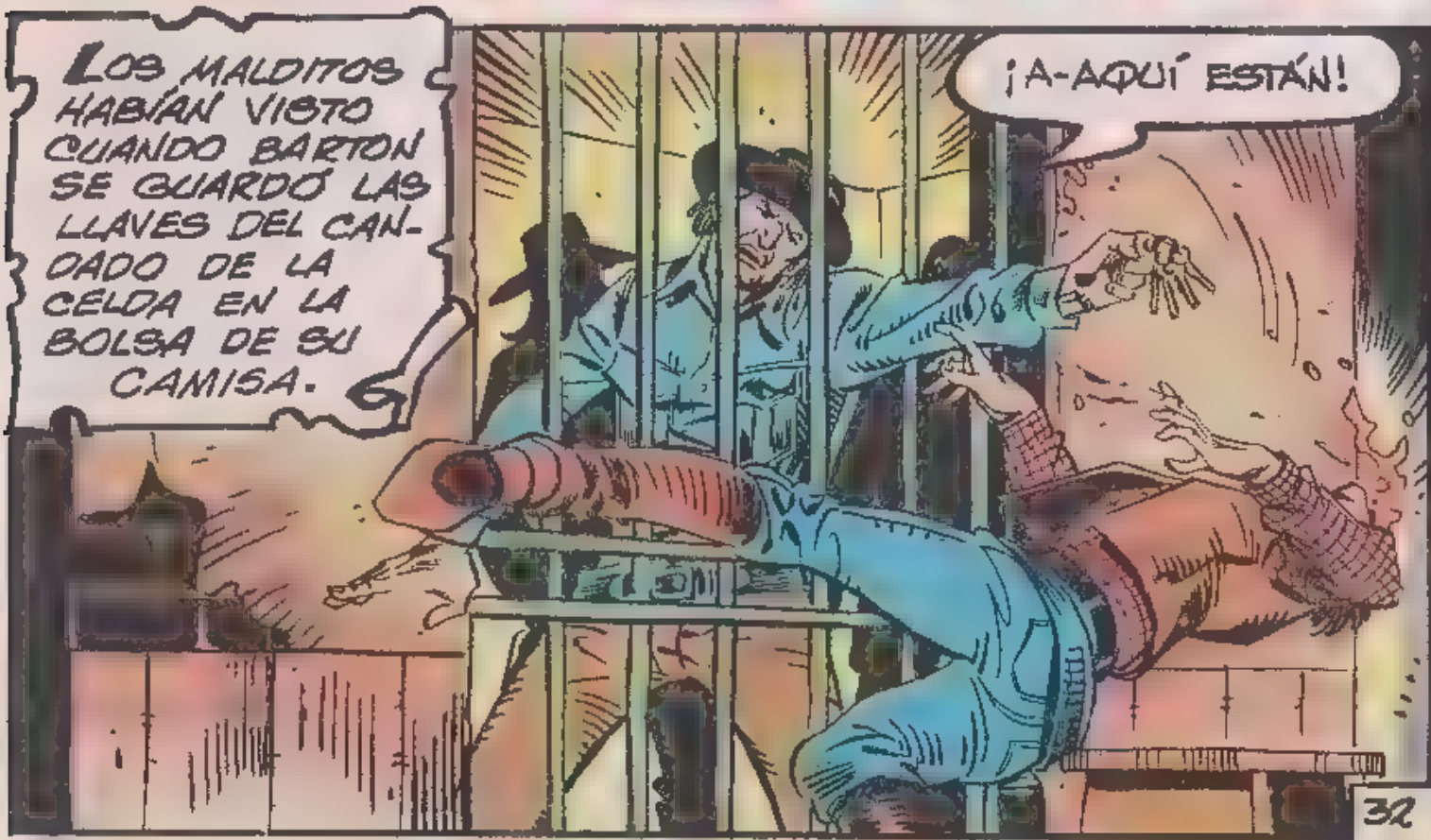
¡Y-YA ESTÁ!

¡NO LO DEJES
CAER LEJOS!



LOS MALDITOS
HABÍAN VISTO
CUANDO BARTON
SE GUARDÓ LAS
LLAVES DEL CAN-
DADO DE LA
CELDA EN LA
BOLSA DE SU
CAMISA.

¡A-AQUÍ ESTÁN!

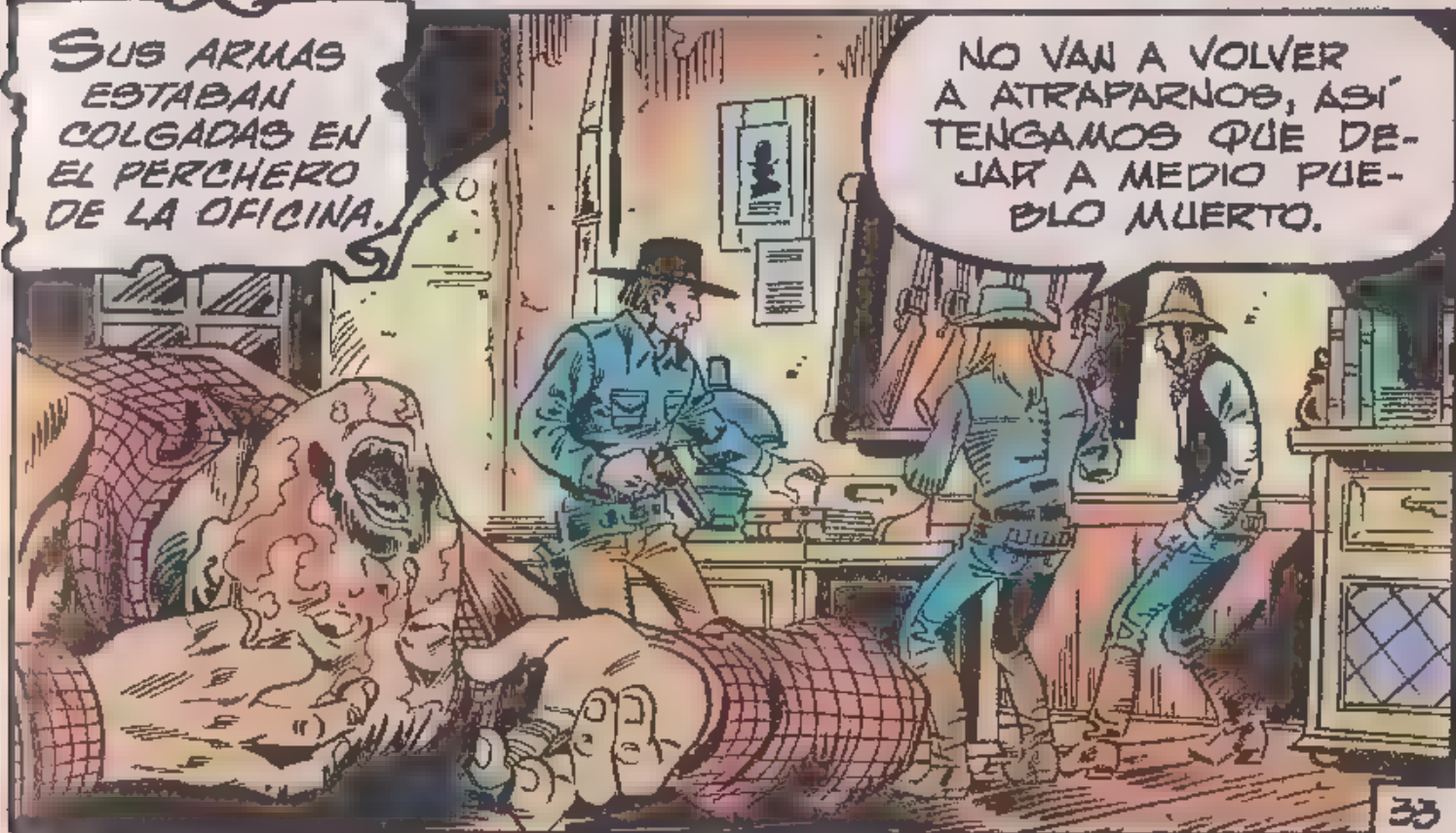


**FUE COSA DE
UN PAR DE
SEGUNDOS PARA
QUE QUEDARAN
EN LIBERTAD.**



**SALGAMOS
PRONTO DE AQUÍ,
ANTES DE QUE
ALGUIEN
VENGA.**

**SUS ARMAS
ESTABAN
COLGADAS EN
EL PERCHERO
DE LA OFICINA.**



**NO VAN A VOLVER
A ATRAPARNOS, ASÍ
TENGAMOS QUE DE-
JAR A MEDIO PUE-
BLO MUERTO.**

EL ALGUACIL
LES HABÍA
INFORMADO
LO QUE HABÍA
HECHO EL
SHERIFF
ADAMS.

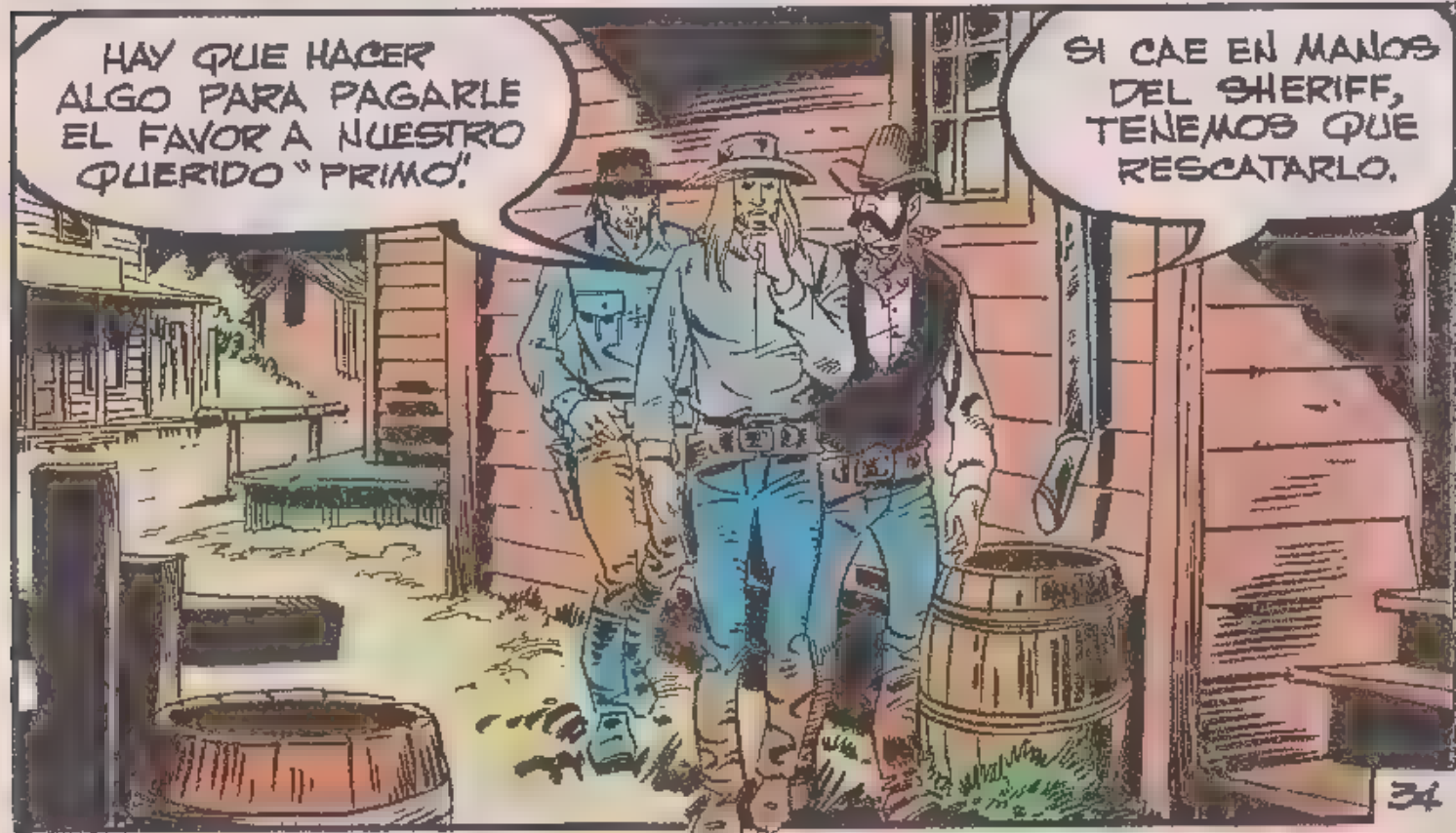
FUE DETRÁS
DE WYLER
LESTER.

Y TODOS JURAN
QUE LO ATRAPARÁ.



HAY QUE HACER
ALGO PARA PAGARLE
EL FAVOR A NUESTRO
QUERIDO "PRIMO".

SI CAE EN MANOS
DEL SHERIFF,
TENEMOS QUE
RESCATARLO.



CUANDO LLEGARON AL ESTABLO, LO HICIERON CON LAS ARMAS FUERA DE LAS FUNDAS.

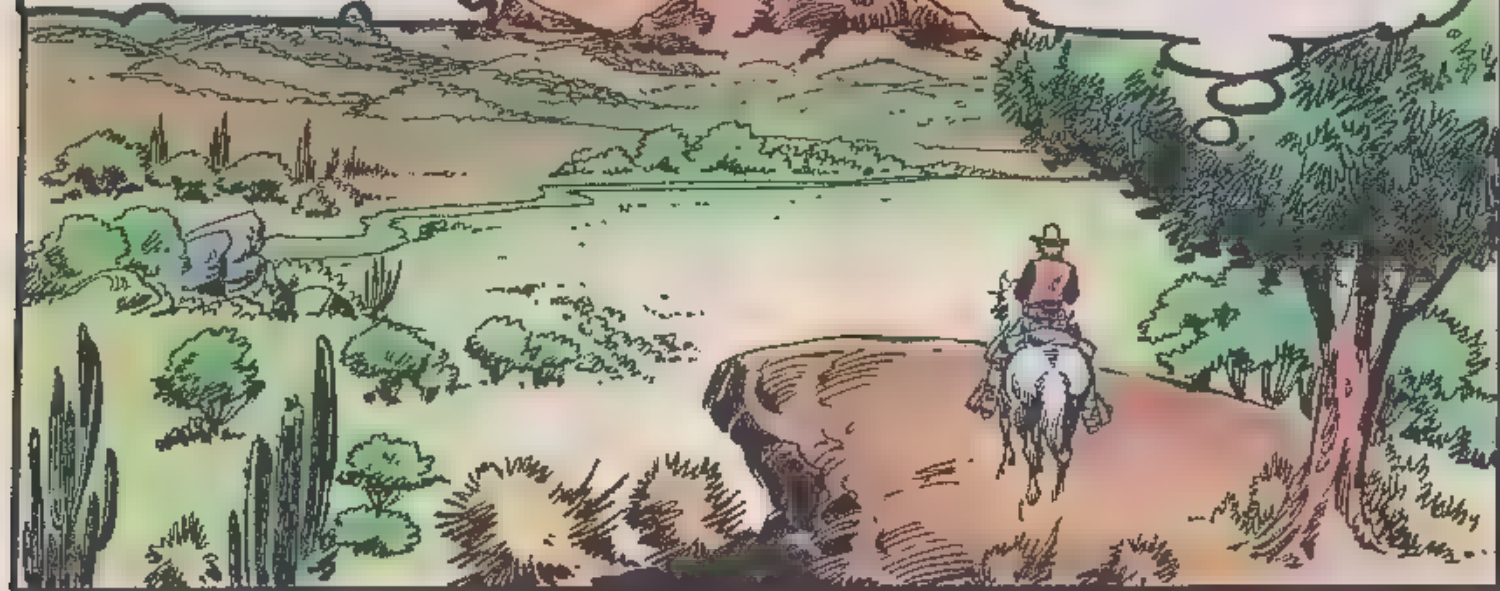


POCO DESPUÉS SE OÍA EL FURIOSO TROTE DE LOS CORCELES, QUE SE IBA TRAGANDO LA NOCHE.



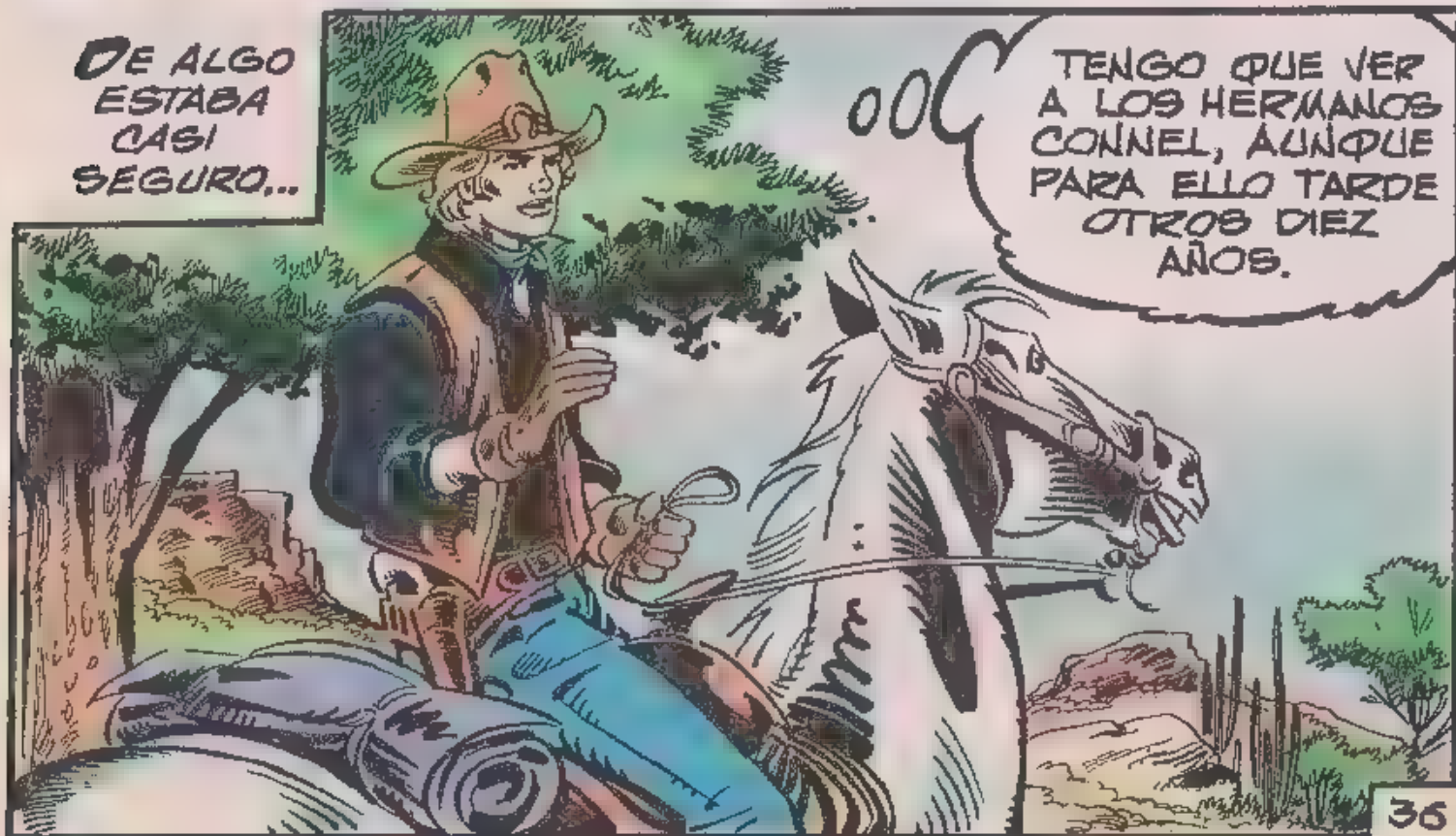
A MEDIA MAÑANA
DEL DÍA SIGUIENTE,
WYLER LESTER
HABÍA LLEGADO
A CANADIAN VALLEY.

A MEDIA TARDE
CRUZARÉ LA LÍNEA
QUE DIVIDE LOS
ESTADOS DE TEXAS
Y ARIZONA.



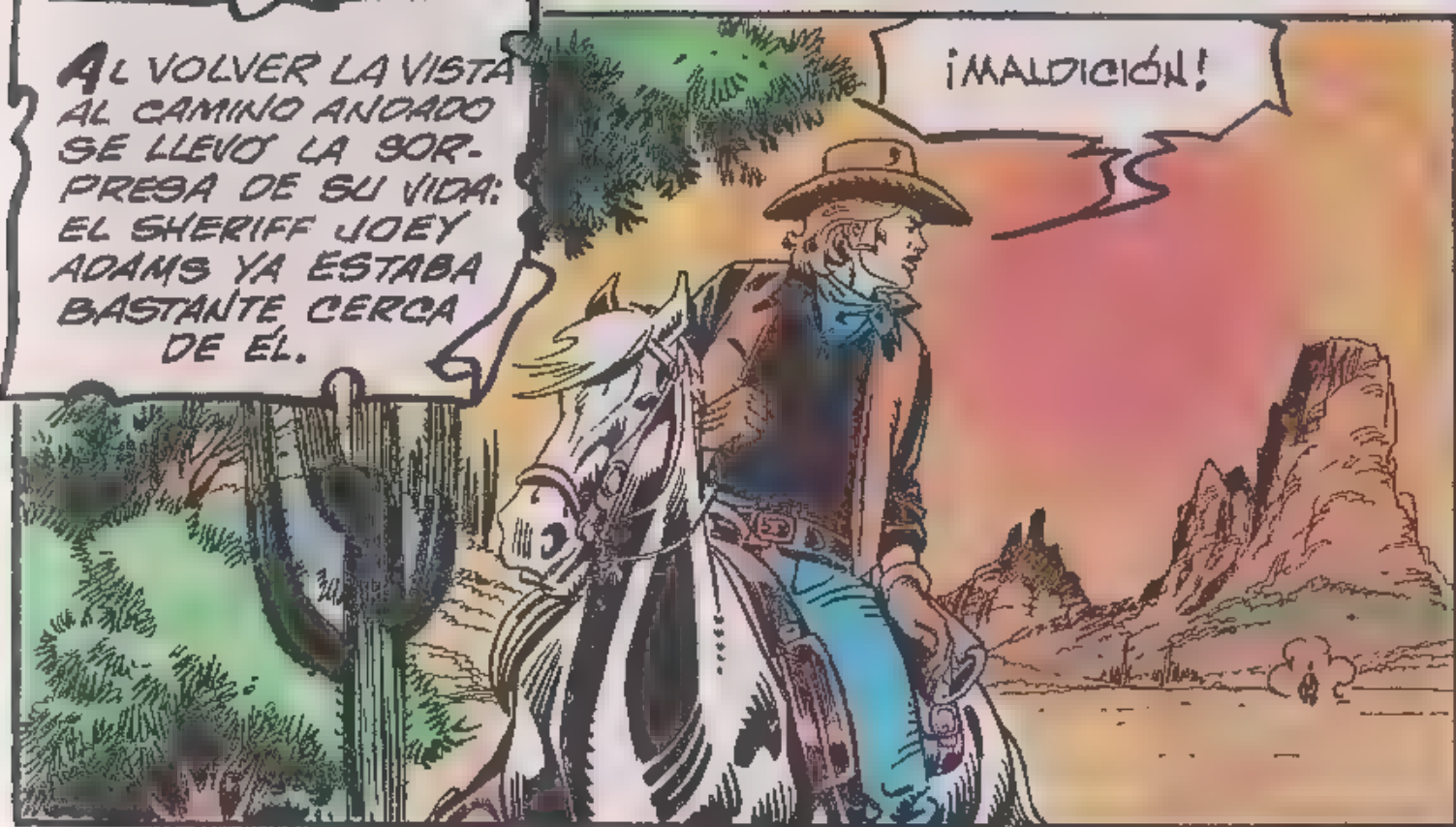
DE ALGO
ESTABA
CASI
SEGURO...

TENGO QUE VER
A LOS HERMANOS
CONNEL, AUNQUE
PARA ELLO TARDE
OTROS DIEZ
AÑOS.



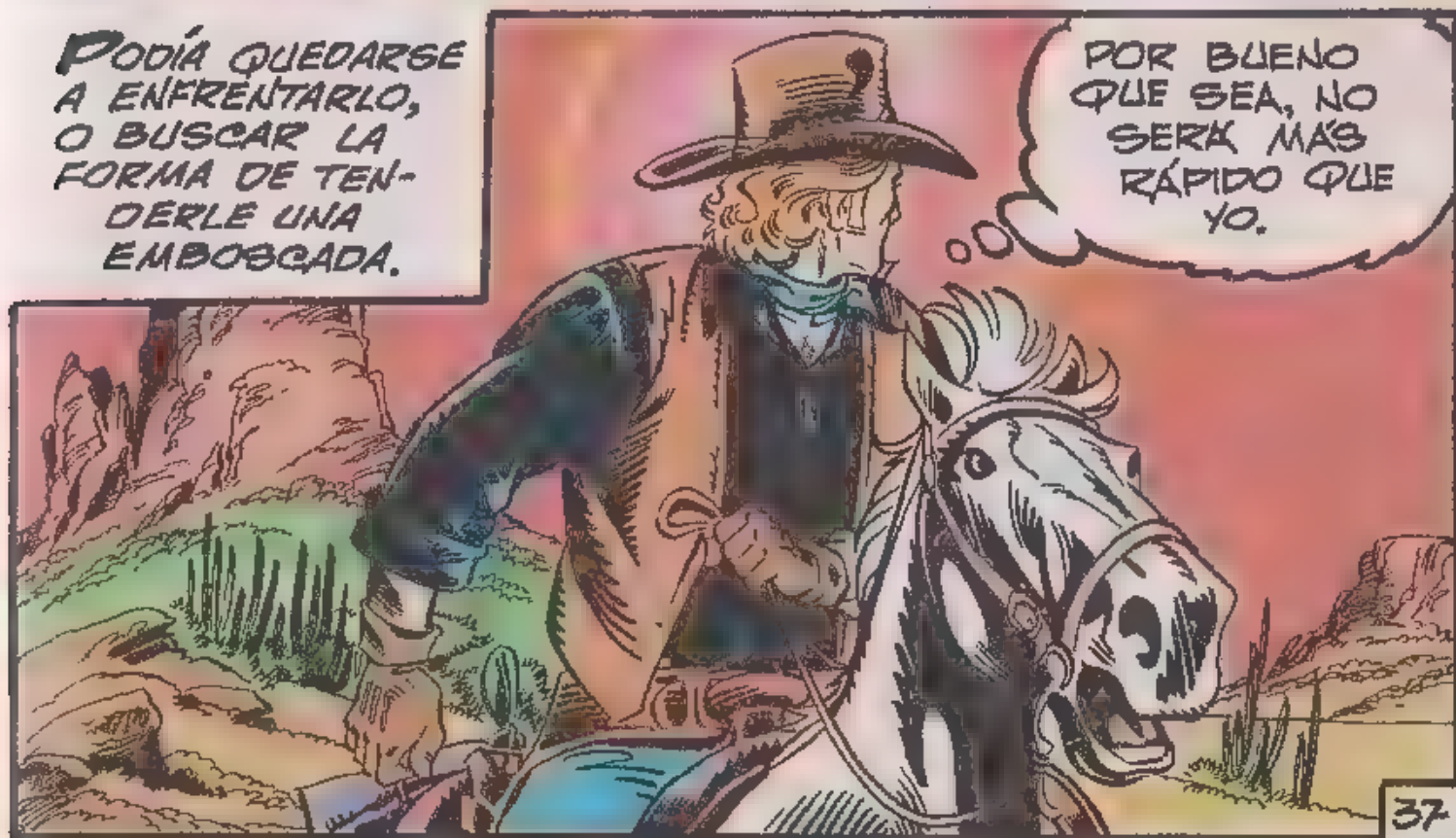
AL VOLVER LA VISTA
AL CAMINO ANDADO
SE LLEVÓ LA SOR-
PRESA DE SU VIDA:
EL SHERIFF JOEY
ADAMS YA ESTABA
BASTANTE CERCA
DE ÉL.

¡MALDICIÓN!



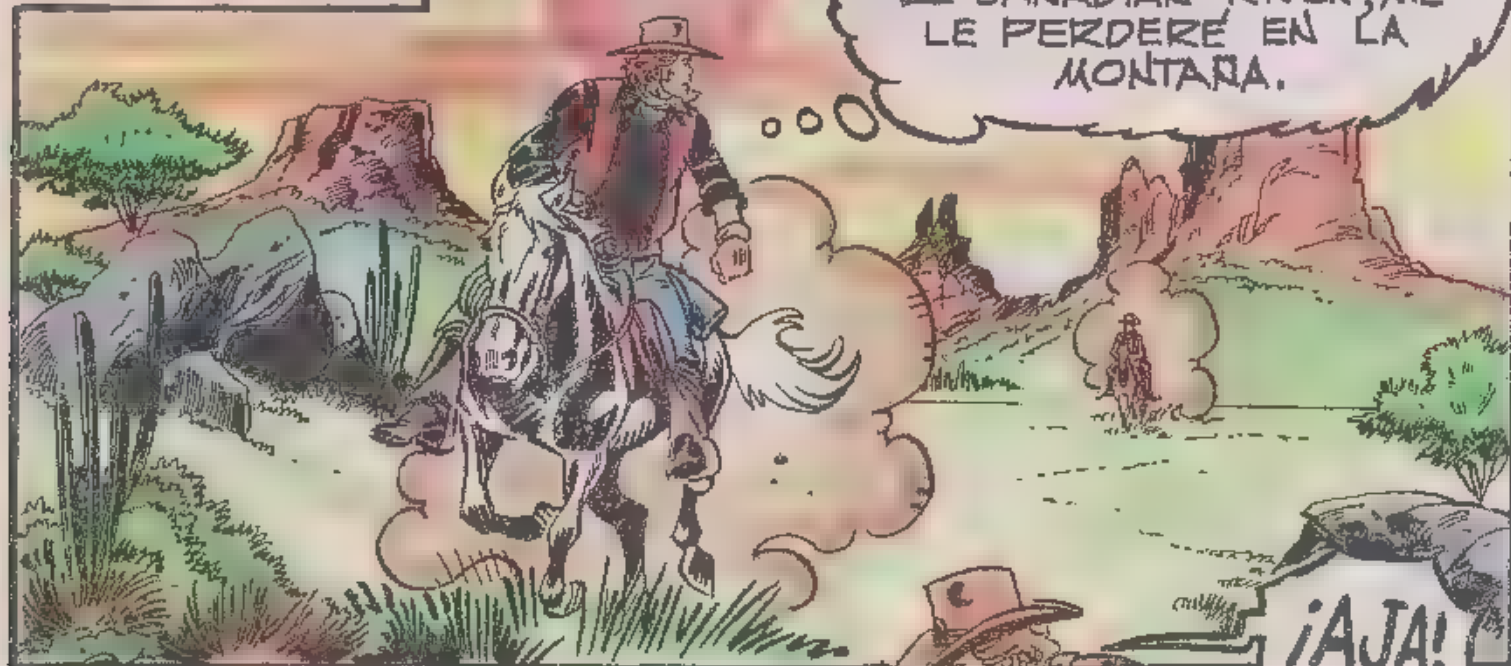
PODÍA QUEDARSE
A ENFRENTARLO,
O BUSCAR LA
FORMA DE TEN-
DERLE UNA
EMBOSCADA.

POR BUENO
QUE SEA, NO
SERÁ MÁS
RÁPIDO QUE
YO.



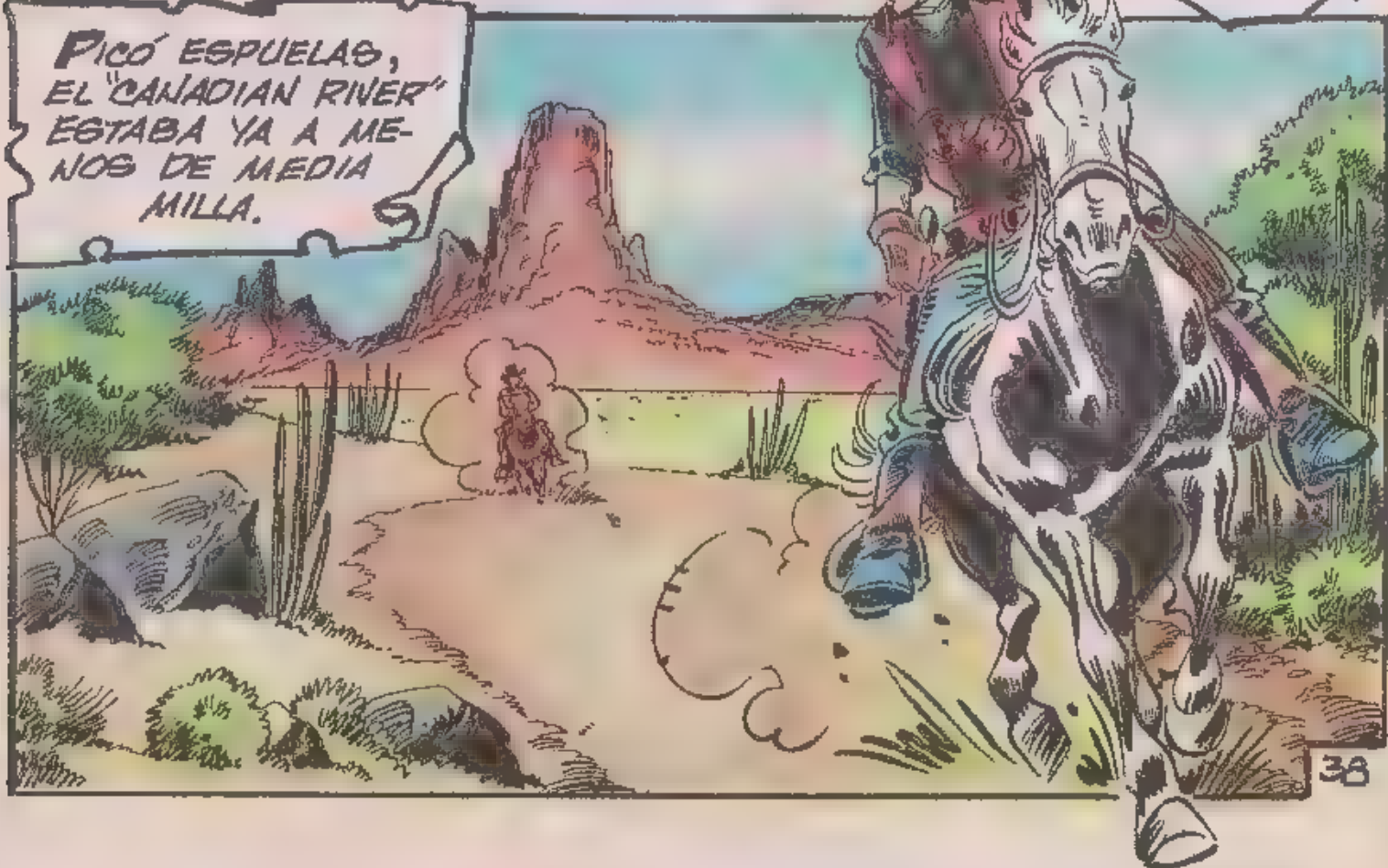
**TERMINO'
DESECHANDO
AMBAS IDEAS.**

NO QUIERO MATARLO,
ESTE PLEITO NO ES CON
ÉL. SI LOGRO CRUZAR
EL "CANADIAN RIVER", ME
LE PERDERE' EN LA
MONTAÑA.



¡AJA!

**PICÓ ESPUELAS,
EL "CANADIAN RIVER"
ESTABA YA A ME-
NOS DE MEDIA
MILLA.**



EL LIBRO

VAQUERO

**SEMANA
A SEMANA**

**LE PRESENTA
AUTÉNTICAS
AVENTURAS DEL
OESTE
BELLAMENTE
ILUSTRADAS, Y
MAGISTRALMENTE
ESCRITAS**

**AHORA DE:
NUEVA
IMPRESORA Y
EDITORIA, S.A.
DE C.V.**

**¡CÓMPRELO Y VIVIRÁ
EMOCIONANTES MOMENTOS!**



EL SHERIFF
ADAMS HIZO
LO MISMO.
PARECÍA
ADIVINAR LOS
PENSAMIENTOS
DEL SUJETO.

NO PUEDO DEJARLO
LLEGAR AL RÍO.

ME GUSTARÍA
ATRAPARLO CON
VIDA PARA PODER
ACLARAR MUCHAS
DUDAS, PERO SI
ME VEO PRECISA-
DO A MATARLO,
LO HARE.

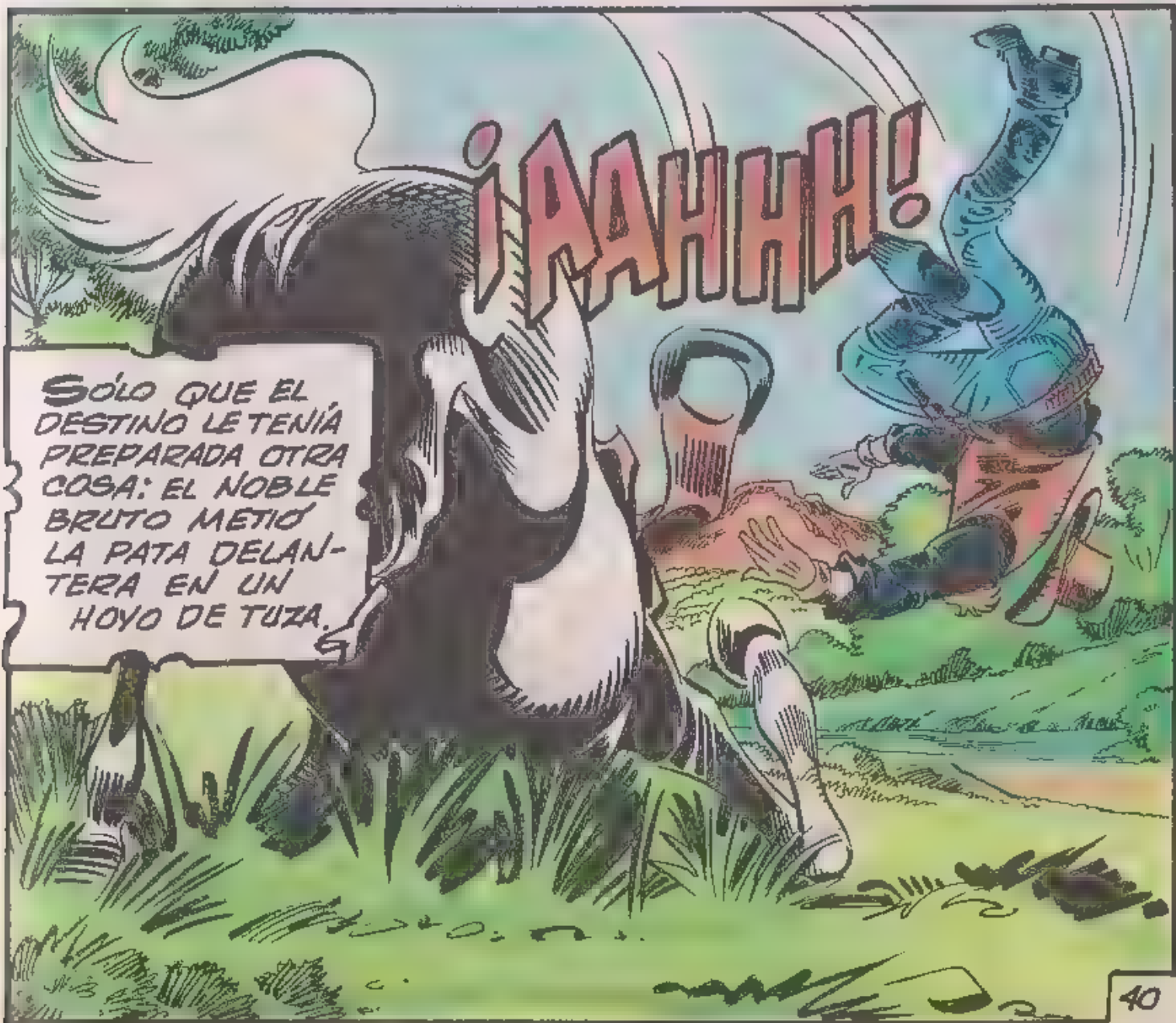
**LESTER
CONFIABA
EN LA
CALIDAD
DE SU
CABALLO.**

**JAMÁS HAS PERDIDO
UNA CARRERA, Y ÉSTA
NO SERÁ LA PRIMERA.**



¡AAHHH!

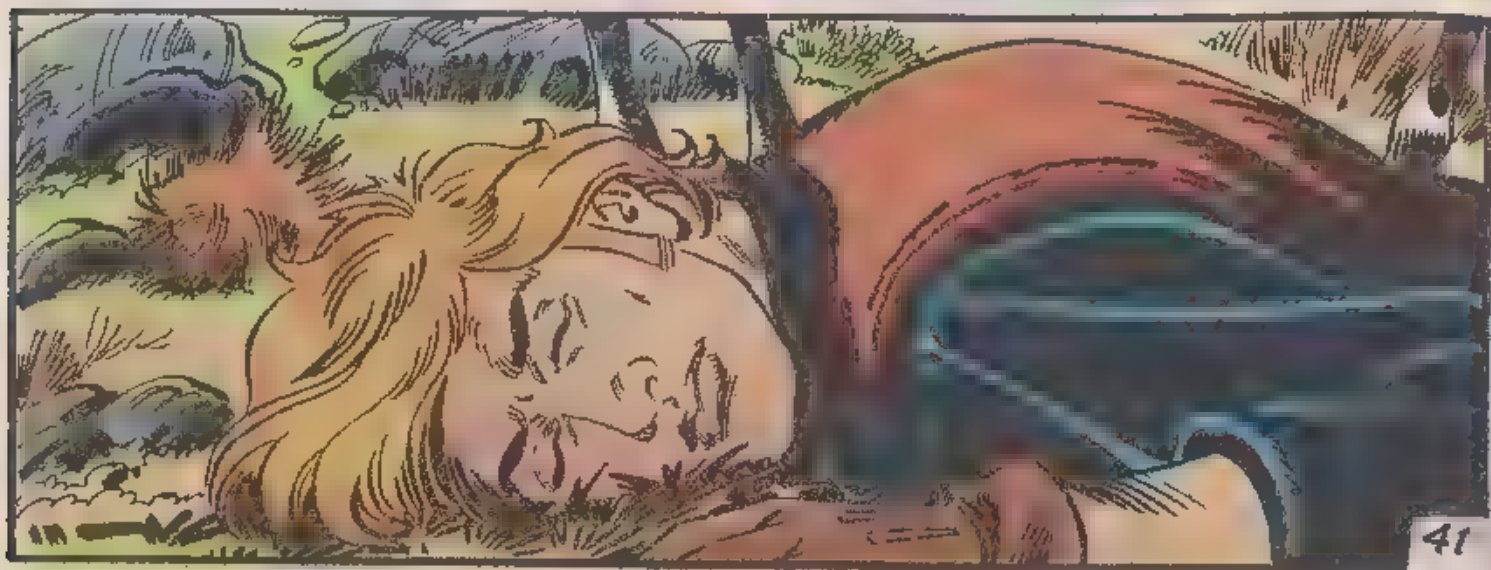
**SÓLO QUE EL
DESTINO LE TENÍA
PREPARADA OTRA
COISA: EL NOBLE
BRUTO METIÓ
LA PATA DELAN-
TERA EN UN
HOYO DE TUZA.**



EL JINETE SALIÓ
DISPARADO CON
FUNESTOS RESUL-
TADOS, PUES SU
CABEZA PEGÓ EN
UNA PIEDRA.



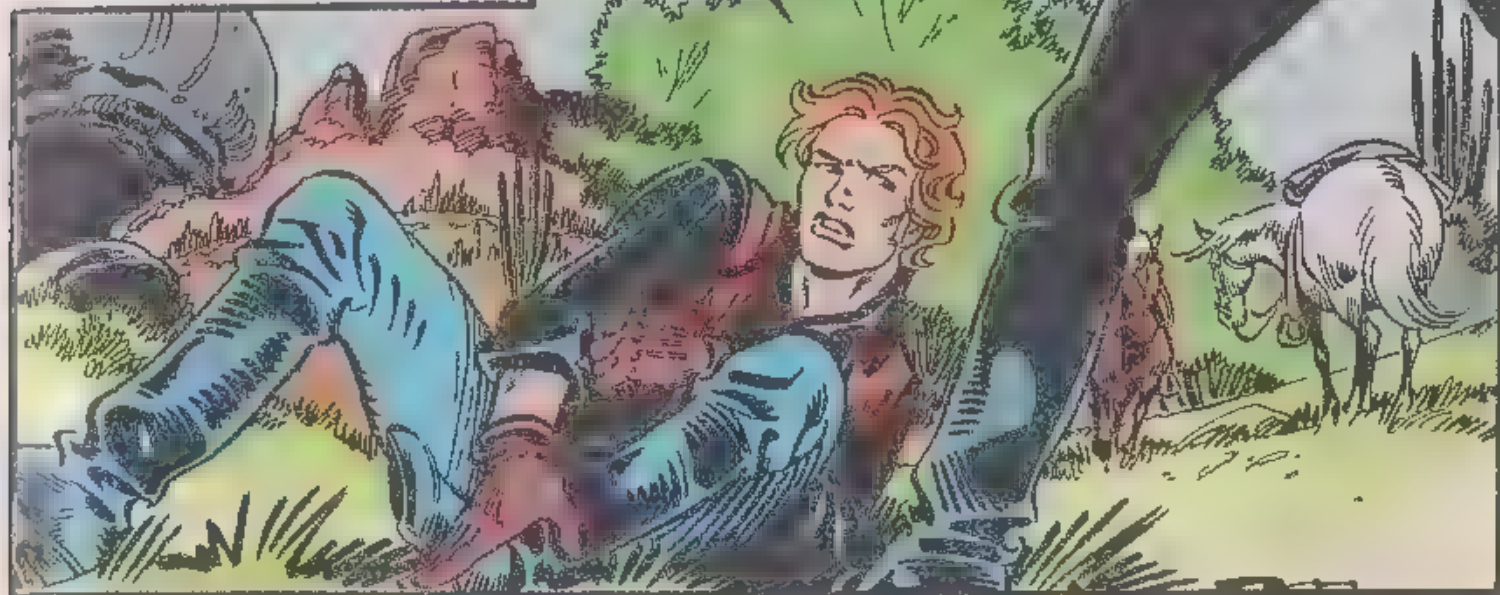
QUEDÓ INMÓVIL,
HABÍA PERDIDO
EL CONOCIMIENTO
POR CAUSA DEL
GOLPE.



CUANDO WYLER
LESTER RECOPRO
EL CONOCIMIENTO,
YA ESTABA DESAR-
MADO Y ESPOSADO.

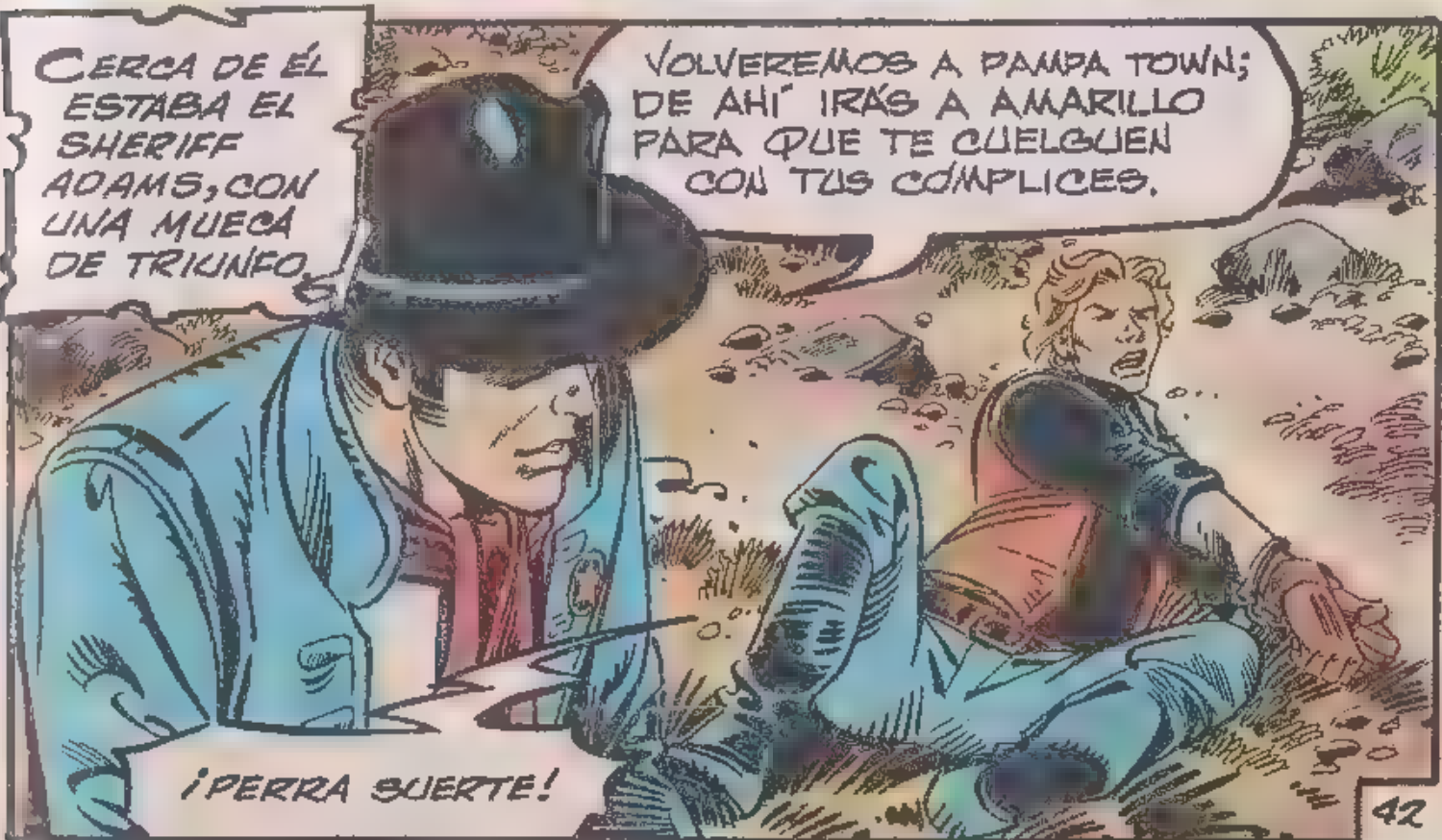
¡AHHH!

¡TENÍAS QUE CAER
EN MIS MANOS!



CERCA DE ÉL
ESTABA EL
SHERIFF
ADAMS, CON
UNA MUECA
DE TRIUNFO.

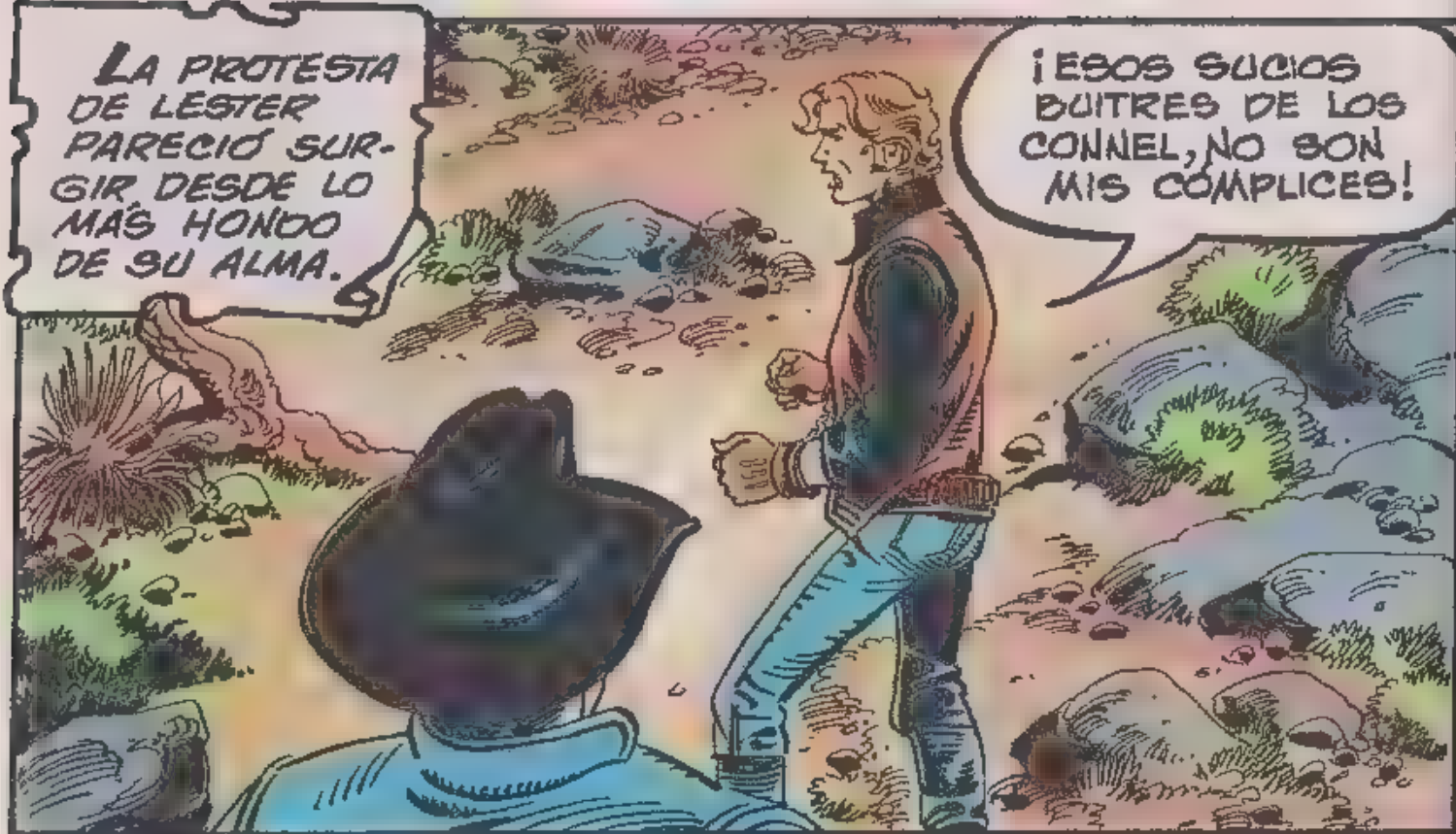
VOLVEREMOS A PAMPA TOWN;
DE AHÍ IRÁS A AMARILLO
PARA QUE TE CUELGUEN
CON TUS CÓMPlices.



¡PERRA SUERTE!

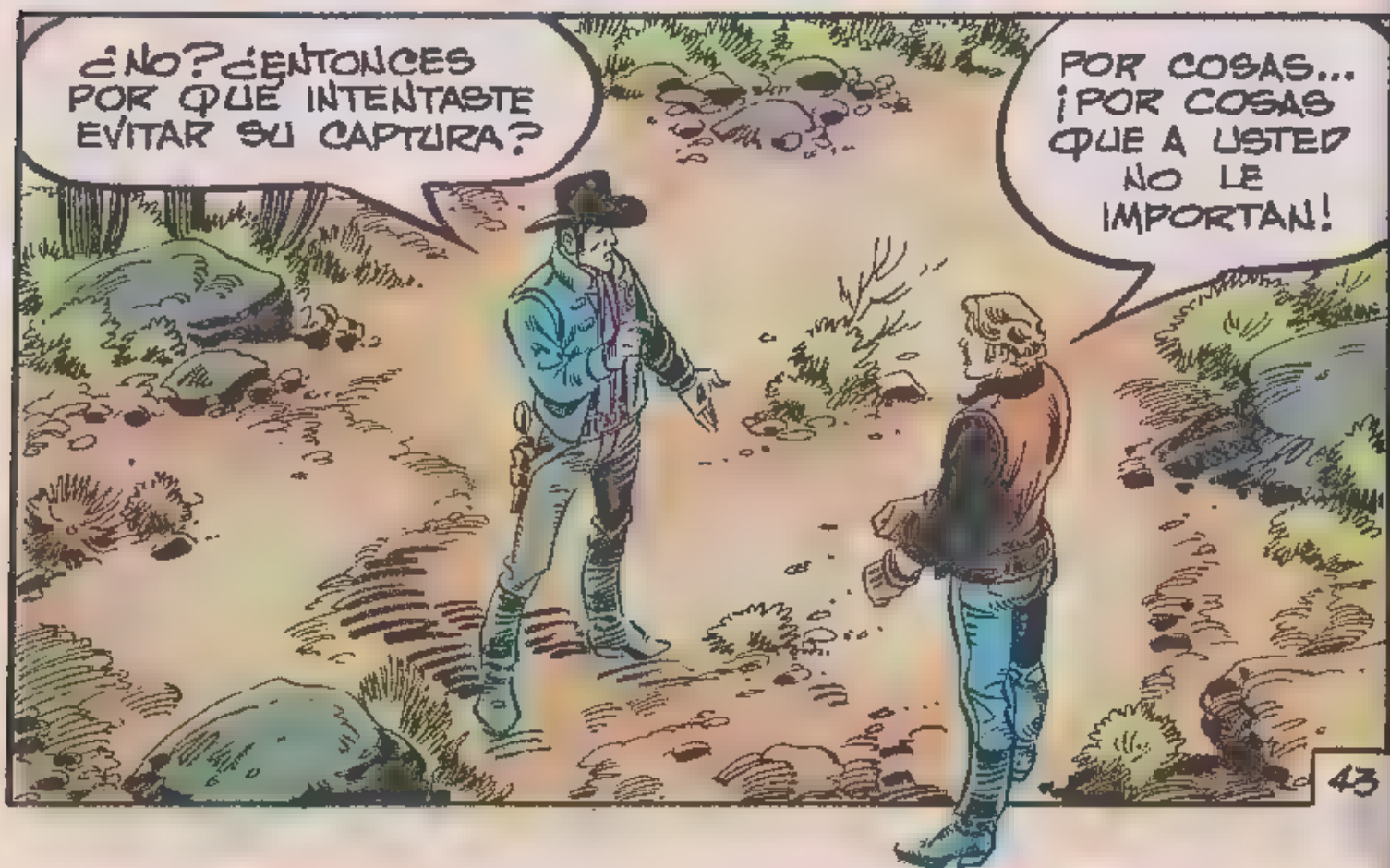
LA PROTESTA
DE LESTER
PARECIÓ SUR-
GIR DESDE LO
MÁS HONDO
DE SU ALMA.

¡ESOS SUCIOS
BUITRES DE LOS
CONNEL, NO SON
MIS CÓMPlices!



¿NO? ¿ENTONCES
POR QUÉ INTENTASTE
EVITAR SU CAPTURA?

POR COSAS...
¡POR COSAS
QUE A USTED
NO LE
IMPORTAN!



**EL SHERIFF
SE ENCOGIO
DE HOMBROS.**

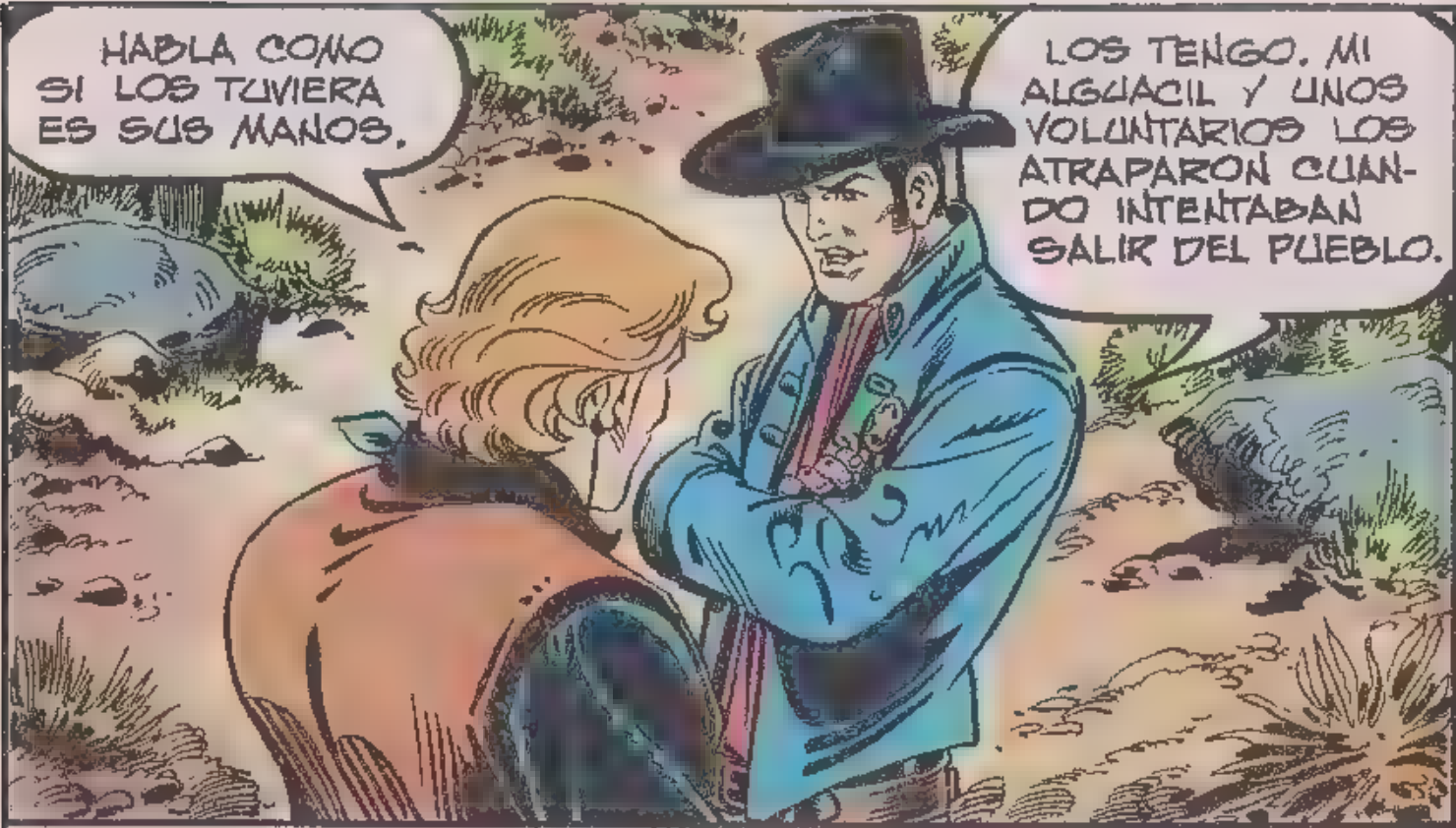
**PEOR PARA TI,
ASÍ NADIE VA A
PODER SALVARTE
DE LA HORCA.**

¡PÚDRABE, SHERIFF!

**FUE EN AQUEL
MOMENTO EN
QUE EL PISTO-
LERO PARECIO
NOTAR QUE
ALGO RARO
ESTABA SUCE-
DIENDO.**

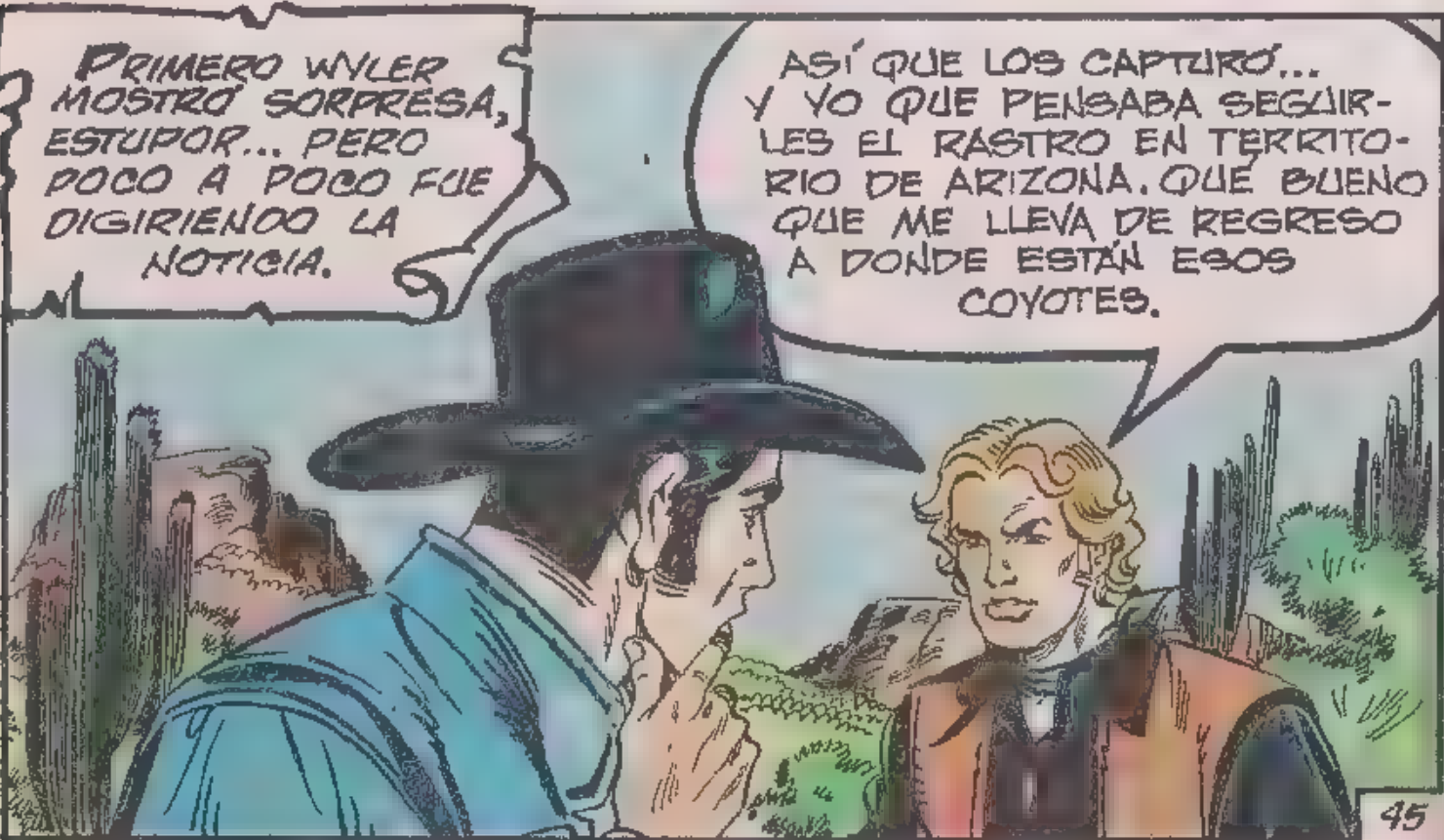
**¿Dijo que colgarán
a los Connel en
Amarillo?**

ESO DICE.



HABLA COMO
SI LOS TUVIERA
ES SUS MANOS.

LOS TENGO. MI
ALGUACIL Y UNOS
VOLUNTARIOS LOS
ATRAPARON CUAN-
DO INTENTABAN
SALIR DEL PUEBLO.



PRIMERO WYLER
MOSTRO SORPRESA,
ESTUPOR... PERO
POCO A POCO FUE
DIGIRIENDO LA
NOTICIA.

ASÍ QUE LOS CAPTURE...
Y YO QUE PENSABA SEGUIR-
LES EL RASTRO EN TERRITO-
RIO DE ARIZONA. QUE BUENO
QUE ME LLEVA DE REGRESO
A DONDE ESTÁN ESOS
COYOTES.

LESTER PARECÍA
MIRAR A LA NADA,
CUANDO SENTEN-
CIÓ:

HARÉ TODO LO
POSIBLE PORQUE LOS
HERMANOS CONNEL
NO LLEGUEN CON VIDA
A LOS TRIBUNALES
DE AMARILLO.

LUEGO GUARDÓ
SILENCIO, UN
SILENCIO QUE
RESULTABA DEMA-
SIADO MOLESTO
PARA EL SHERIFF
ADAMS.

¿QUÉ MALDITO
LÍO ES ÉSTE?
¿ALGO ME OCUL-
TAS, O TAN SÓLO
TE ESTÁS BUR-
LANDO DE MÍ?

AL NO OBTENER
RESPUESTA DE
SU PRISIONERO,
ÉL MISMO SIGUIÓ
HABLANDO.

AMBOS ESTAMOS
AGOTADOS Y TAM-
BIEN LOS CABALLOS.
CABALGAREMOS
UNAS HORAS Y EN
LA NOCHE DESCAN-
SAREMOS EN TWO
PEAK TOWN.

A MEDIA TARDE
LLEGARON A
TWO PEAK TOWN,
UNOS JINETES.



Cemento

MOCTEZUMA

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS

Cancionero

picot*

75
años

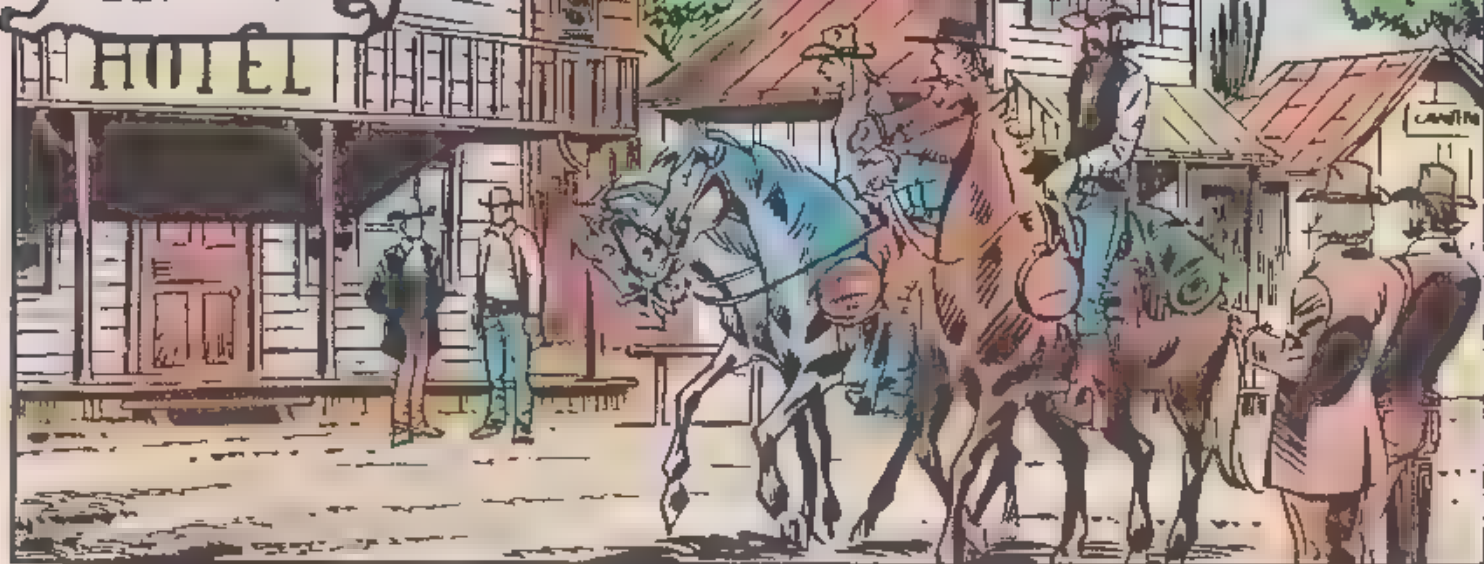


revista de
colección

**¡BUSCALA EN TU PUESTO
DE REVISTAS!**

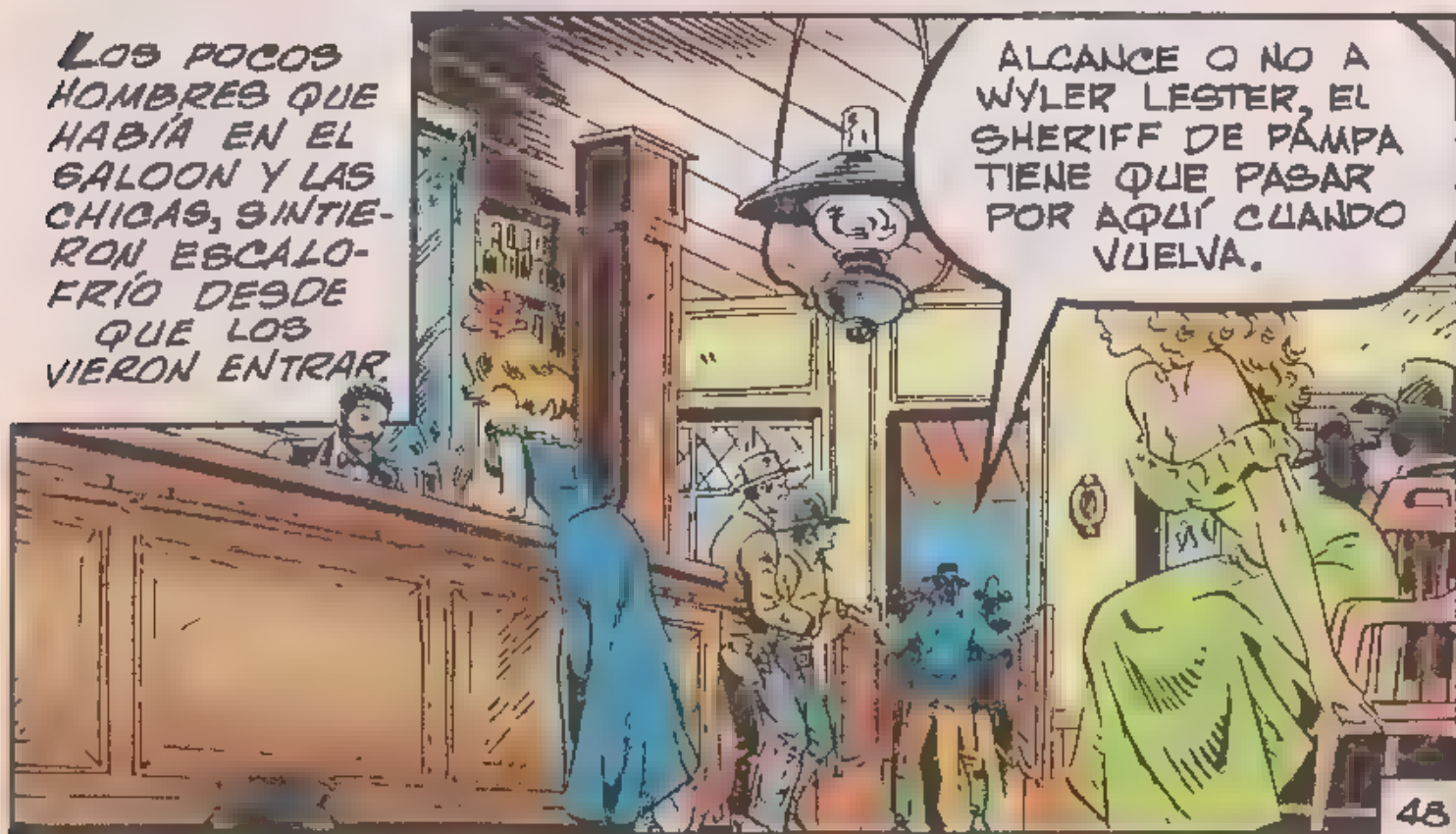
SE TRATABA
DE LOS PRÓFU-
GOS, CRUELES
Y DESALMADOS
HERMANOS
CONNEL.

BEBEREMOS
BASTANTE
MIENTRAS
ESPERAMOS.



LOS POCOS
HOMBRES QUE
HABÍA EN EL
SALOON Y LAS
CHICAS, SINTIE-
RON ESCALO-
FRÍO DESDE
QUE LOS
VIERON ENTRAR.

ALCANCE O NO A
WYLER LESTER, EL
SHERIFF DE PÁMPA
TIENE QUE PASAR
POR AQUÍ CUANDO
VUELVA.



**EL TONO DE VOZ
DE CHARLES
REBOZABA
DESPRECIO,
ODIO.**

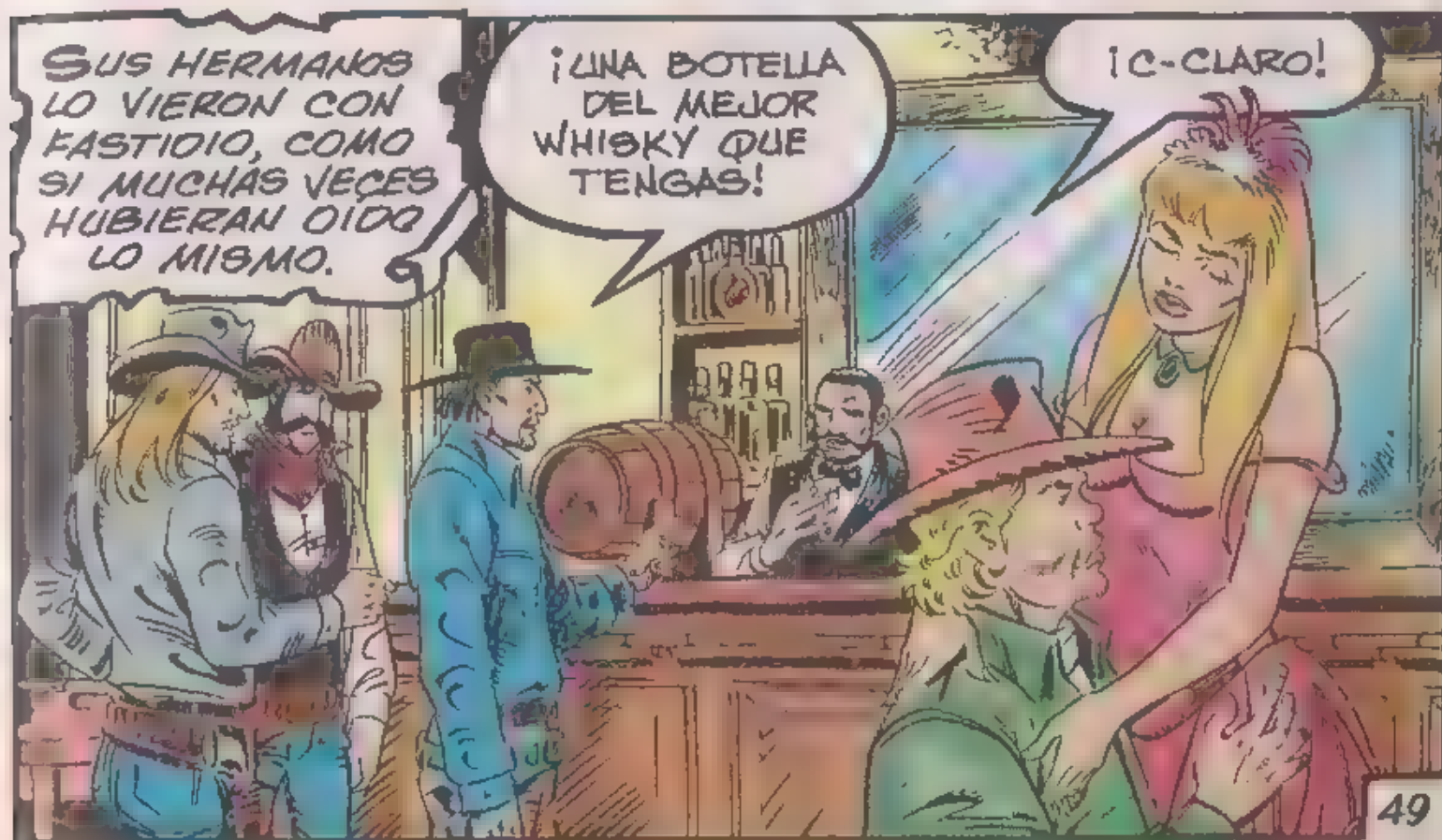
**OJALA QUE TRAIGA
AL BASTARDO DE WYLER;
PERO A ÉL NO VAMOS
A MATARLO CON PLOMO,
A ÉL TENGO QUE
AHORCARLO.**



**SUS HERMANOS
LO VIERON CON
FASTIDIO, COMO
SI MUCHAS VECES
HUBIERAN OIDO
LO MISMO.**

**¡UNA BOTELLA
DEL MEJOR
WHISKY QUE
TENGAS!**

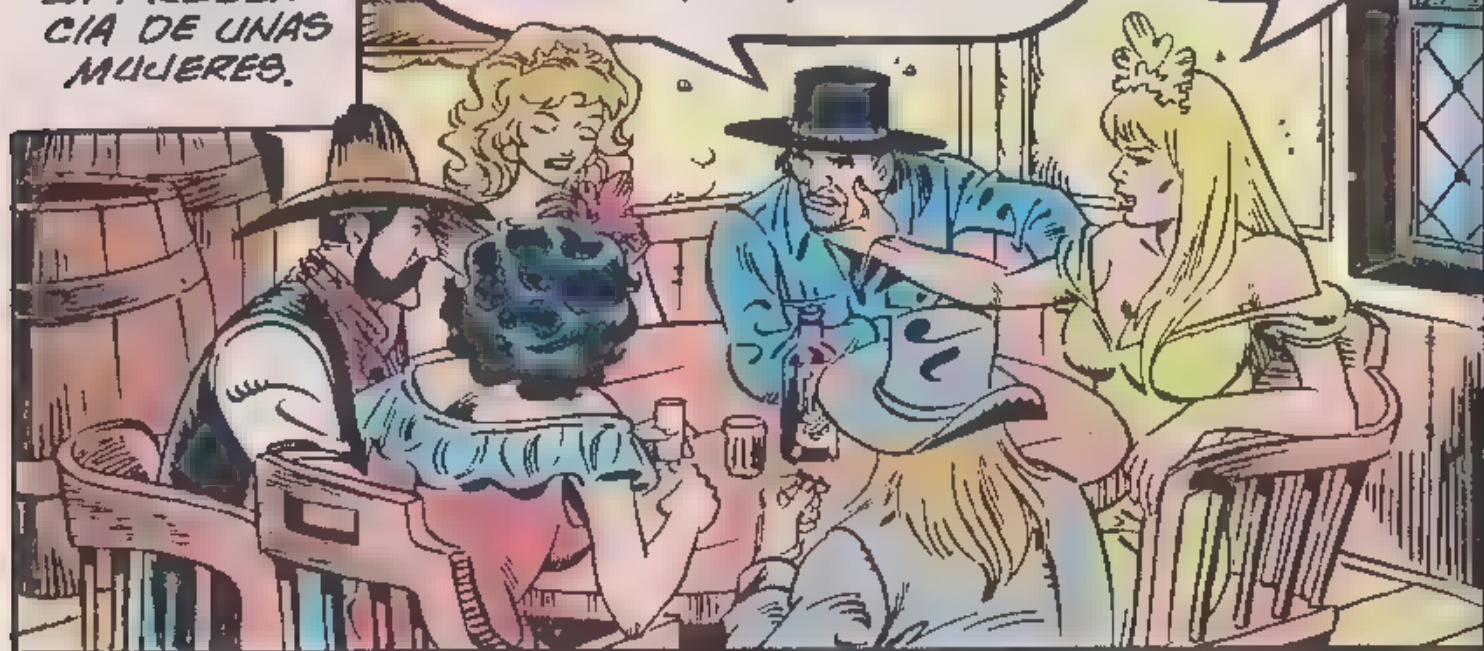
¡C-CLARO!



Ocuparon una mesa y pidieron la presencia de unas mujeres.

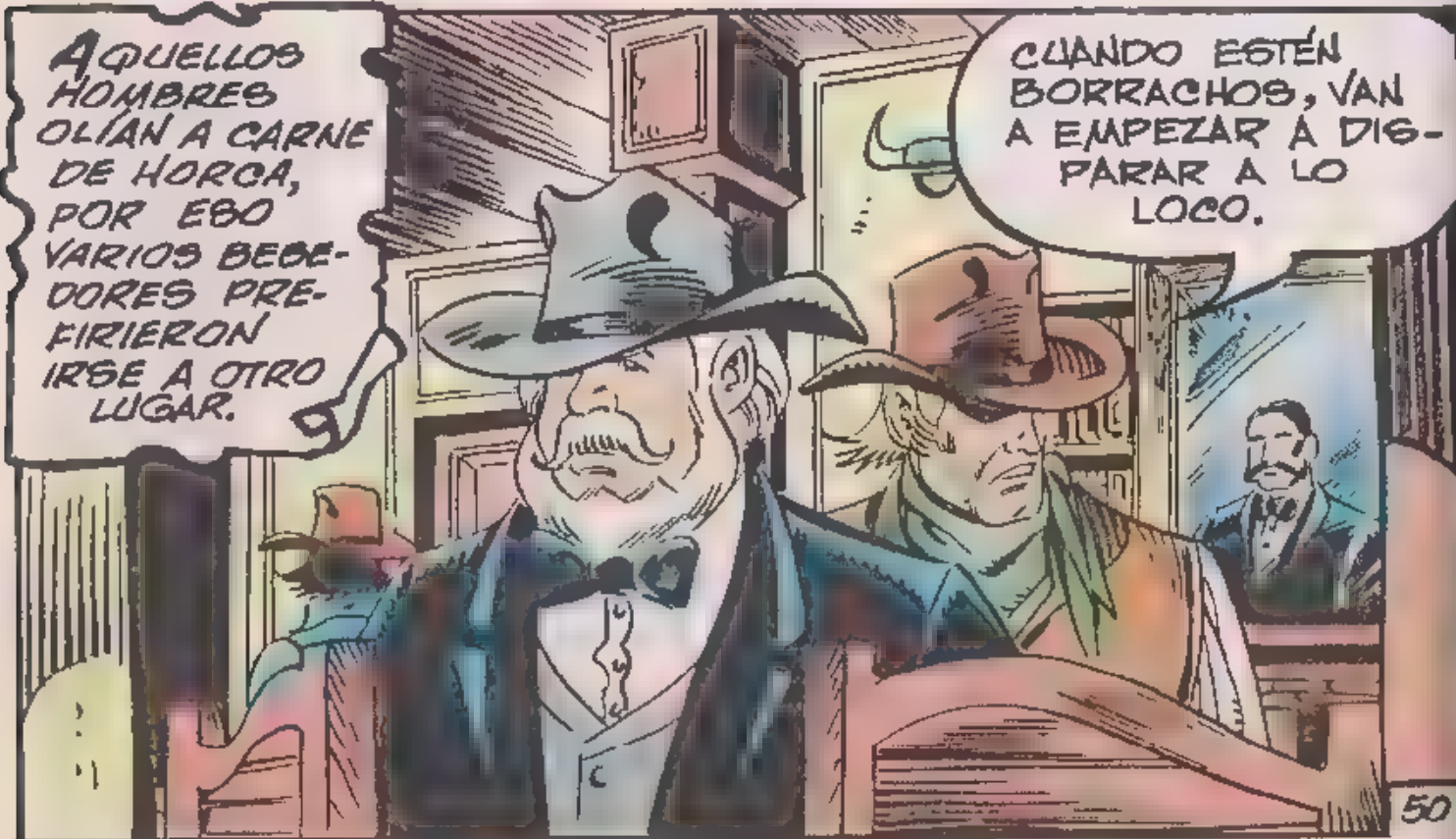
BEBERÁN CON NOSOTROS Y CUANDO HAYA TIEMPO DE OTRAS COSAS, LAS HAREMOS.

LO QUE USTEDES DIGAN.



AQUELLOS HOMBRES OLÍAN A CARNE DE HORCA, POR ESO VARIOS BEBEDORES PREFIRIERON IRSE A OTRO LUGAR.

CUANDO ESTÉN BORRACHOS, VAN A EMPEZAR A DISPARAR A LO LOCO.



**NO FALTÓ
QUIEN LOS
RECONOCIERA.**

**¡HAY QUE ALEJARNOS!
¡SE TRATA DE LOS
HERMANOS CONNELL!**

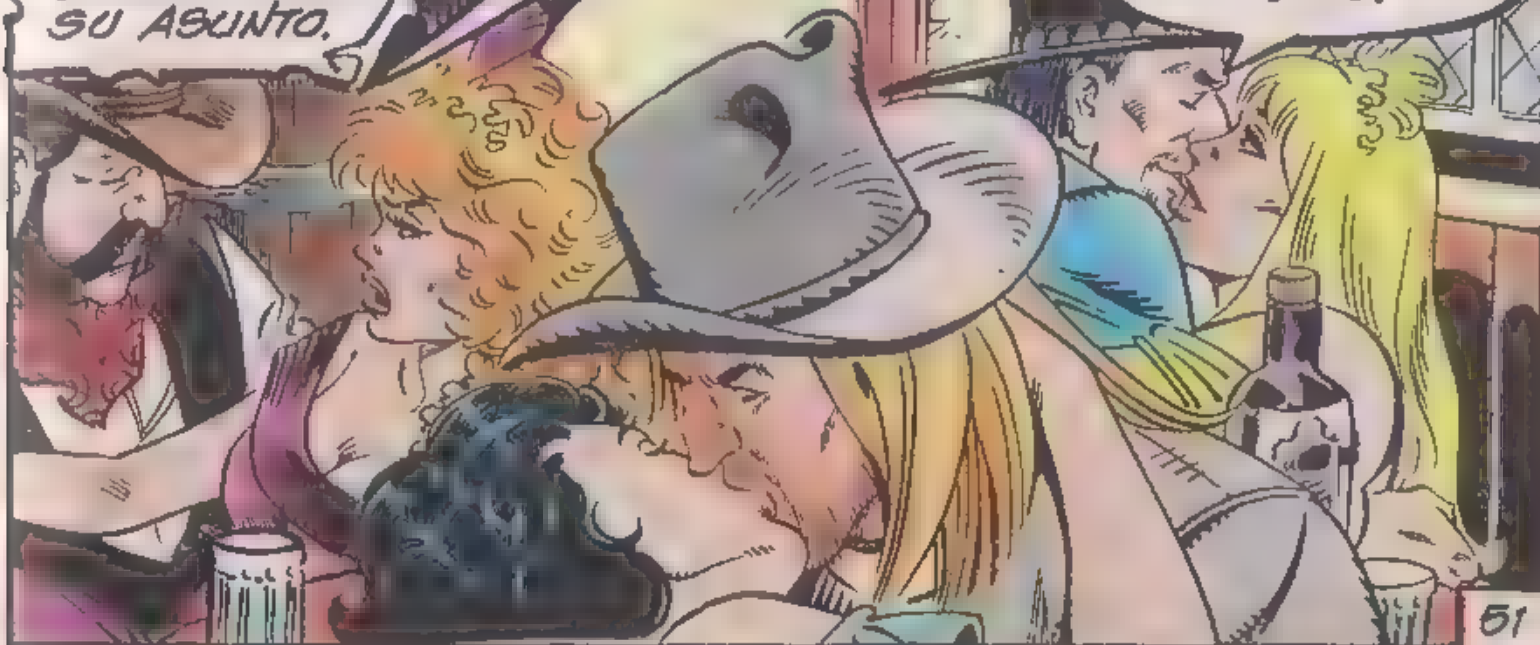
**¿ES CIERTO ESO?
¡ENTONCES HAY
QUE AVISARLE
AL SHERIFF!**



**LOS CONNELL
SEGUIAN CON
SU FIESTA,
AUNQUE SIN
DESCUIDAR
SU ASUNTO.**

**NUESTROS "QUERIDOS
AMIGOS" VAN A VOLVER
PRONTO.**

**TENDRÁ QUE
SER HOY, AQUÍ
NO VAN A PASAR
DESAPERCIBI-
DOS.**





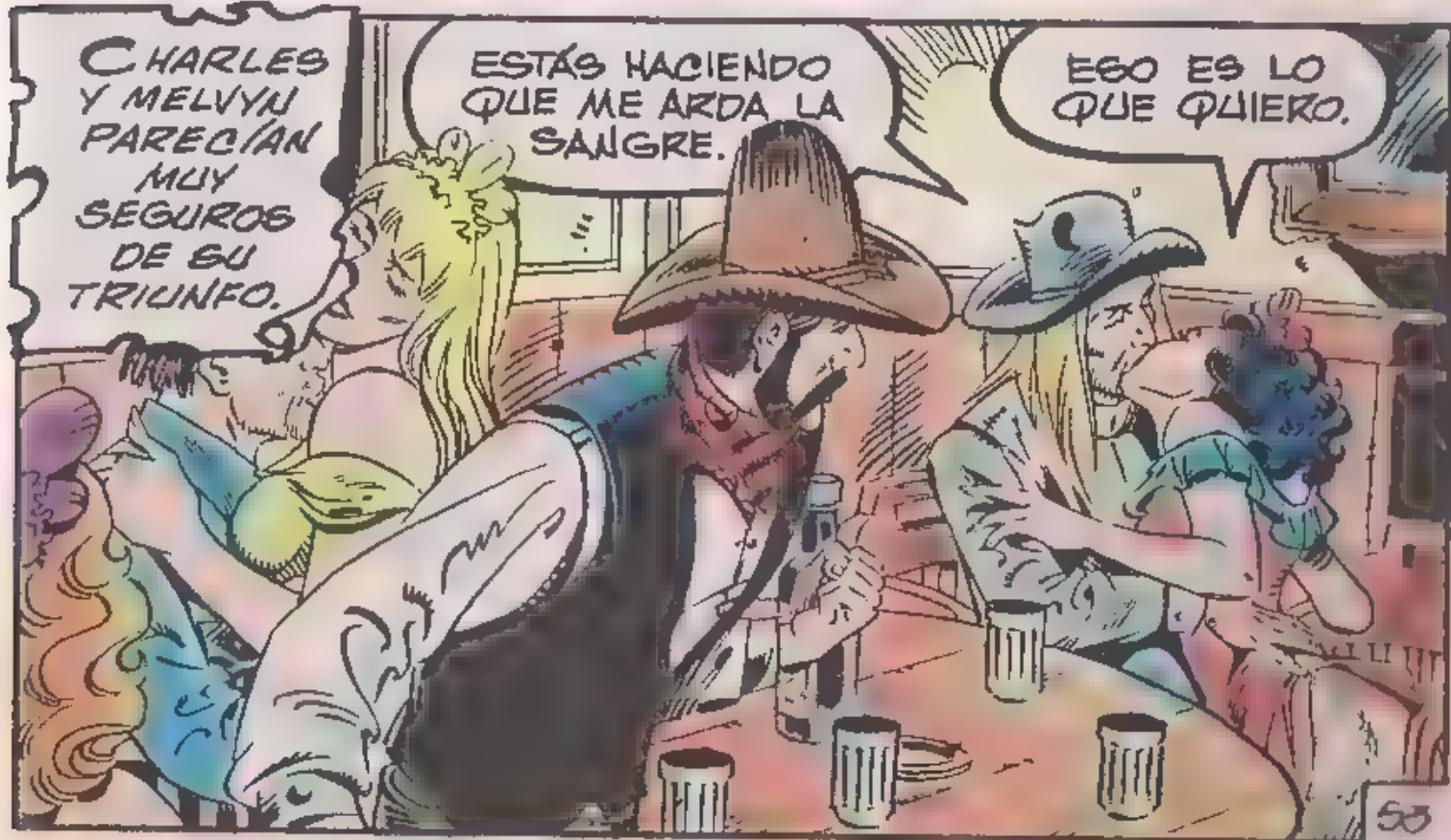
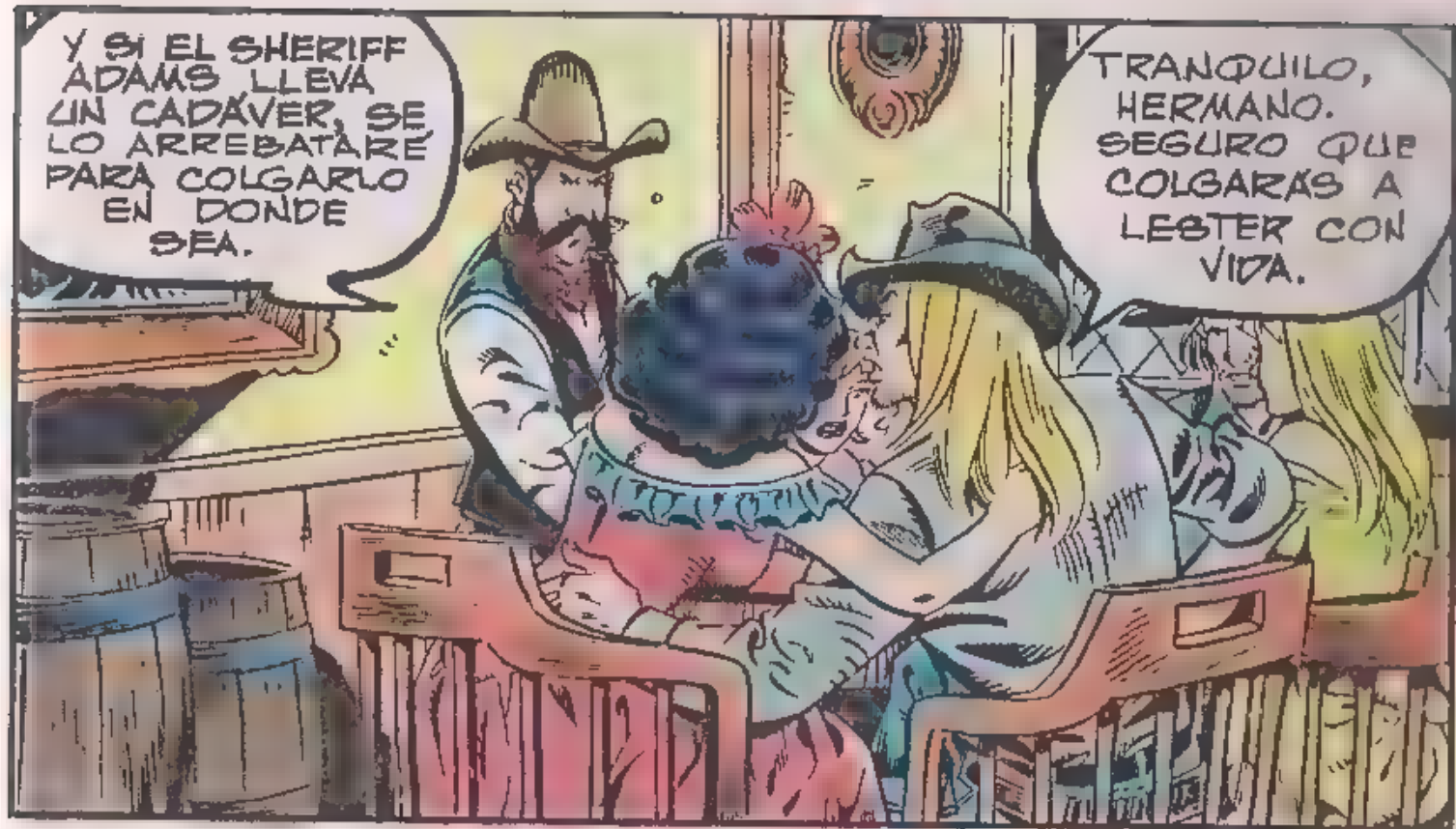
SEGURO QUE
CUANDO LLEGUEN
AL PUEBLO TENDRÁN
SED Y BUSCARÁN
UN WHISKY.

Y EL HOTEL
ESTÁ ENFRENTÉ.

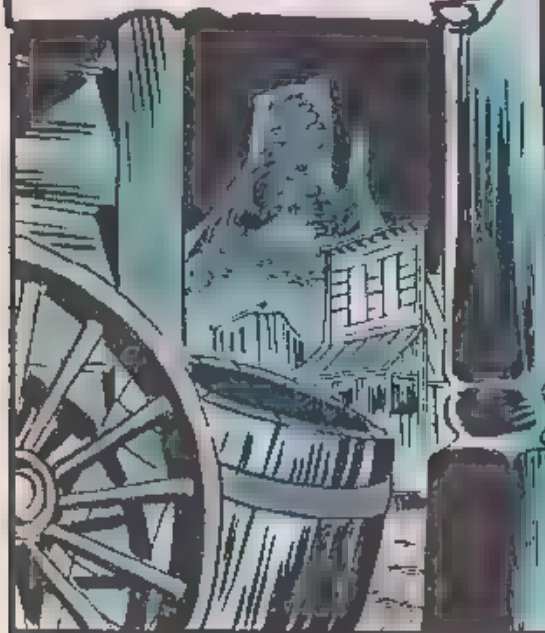


TERRY NO QUERÍA
LA MÍNIMA POSI-
BILIDAD DE QUE
SE LE ESCAPARA
UNA VENGANZA
LARGAMENTE
BUSCADA.

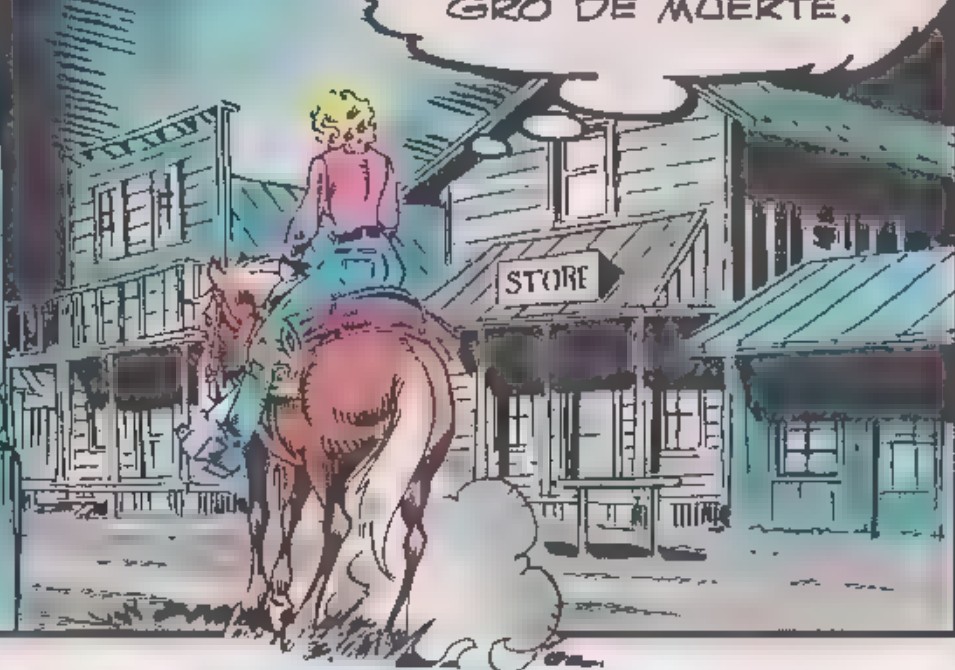
YO PREFIERO
VIGILAR LA CALLE,
PUEDEN QUERER
PASAR DE LARGO
ESOS MALDITOS.



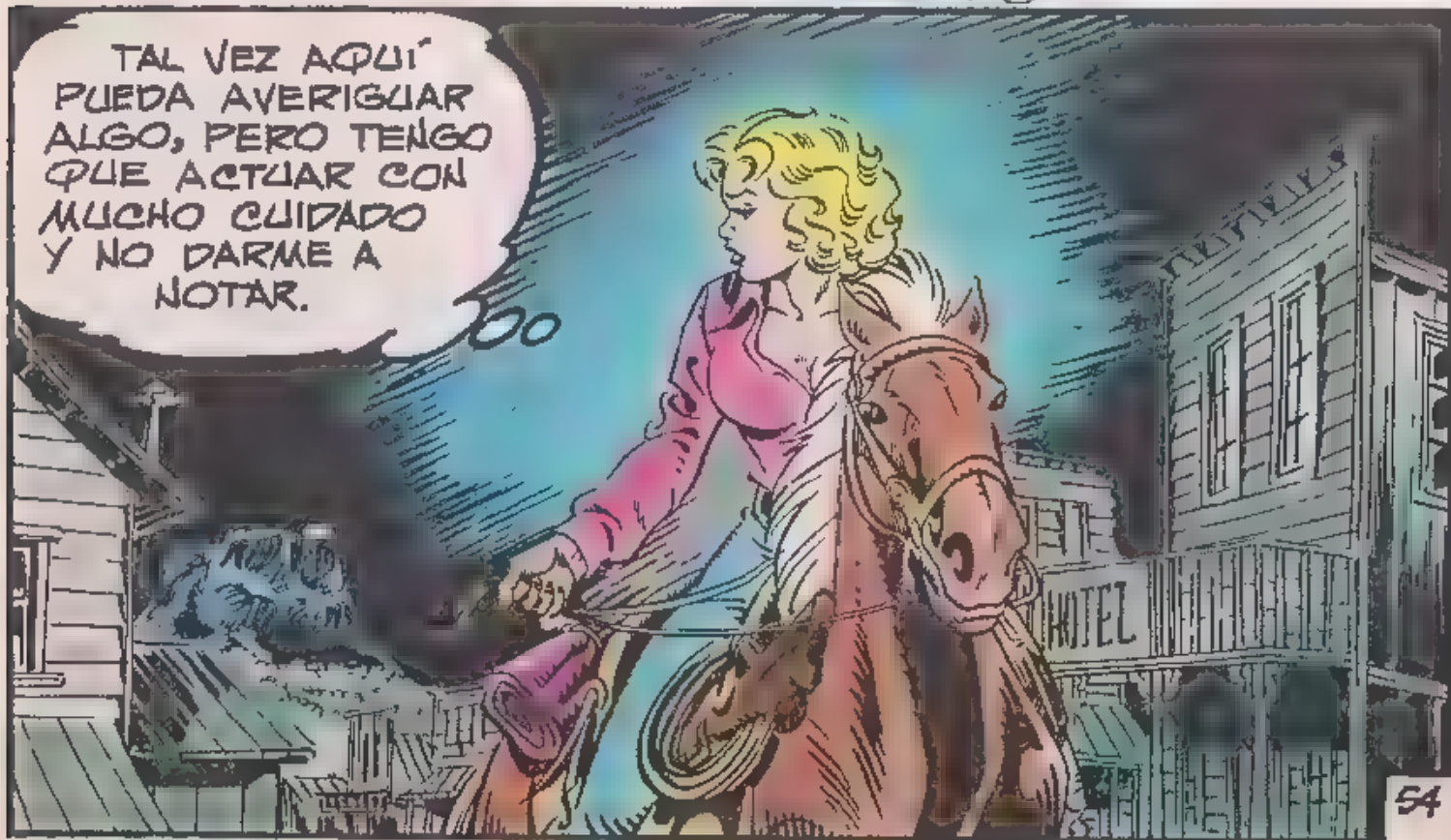
OBSCURECÍA,
CUANDO MELISSA
HASTINGS LLEGÓ
A TWO PEAK TOWN.



NO PODÍA QUEDARME
CON LOS BRAZOS CRU-
ZADOS, SABIENDO QUE
LESTER ESTÁ EN PELI-
GRO DE MUERTE.



TAL VEZ AQUÍ
PUEDA AVERIGUAR
ALGO, PERO TENGO
QUE ACTUAR CON
MUCHO CUIDADO
Y NO DARME A
NOTAR.



EL SHERIFF
DEL PUEBLO
SE LLAMABA
LUTHER
GATLING, Y
LA VERDAD
ERA QUE
POCO HABÍA
OÍDO HABLAR
DE LOS
CONNEL.

ESTÁN DENTRO,
SHERIFF. LE SERÁ
FÁCIL DISTINGUIR-
LOS.

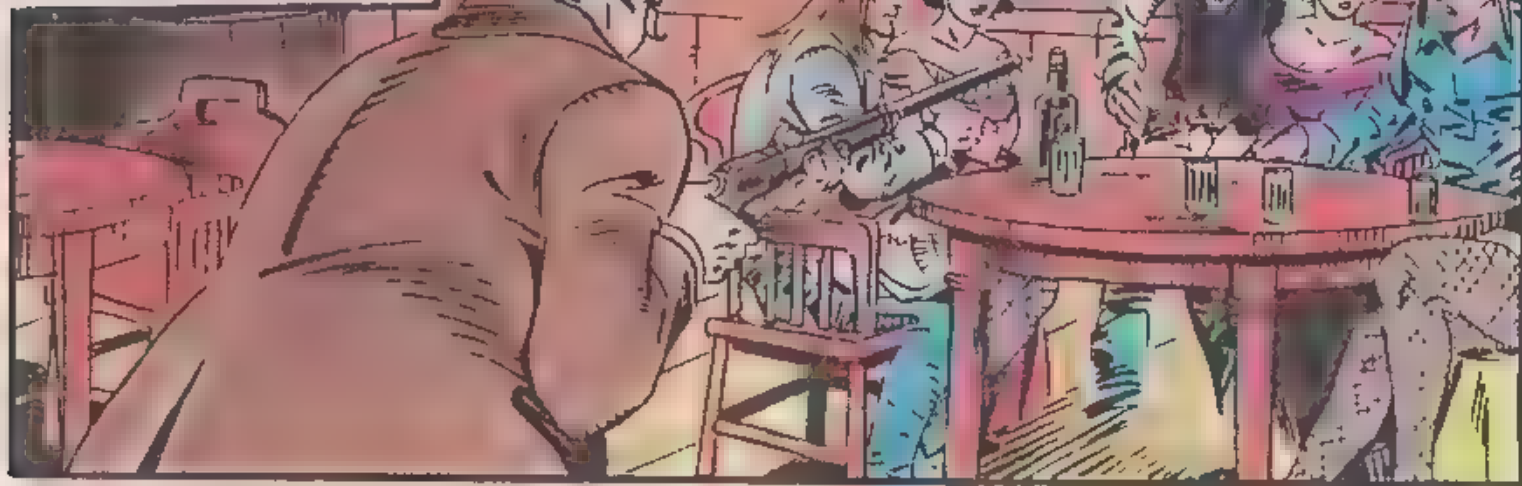
SÓLO SABÍA
QUE ESTABAN
RECLAMADOS
POR LA LEY.

LOS PONDRÉ PRESOS.
EN MI PUEBLO NO VOY
A TOLERAR LA PRE-
SENCIA DE CRIMI-
NALES.

LOS HERMANOS
QUE ESTABAN
ALERTAS, LO
VIERON DESDE
QUE ENTRABA;
LO HICIERON
CON DESPRE-
CIO.

¡QUIERO QUE SE PONGAN
DE PIE Y MANTENGAN LAS
MANOS LEJOS DE LAS
ARMAS!

¡MALDITA
SEA!



GATLING PENSABA
QUE LAS COSAS
SERIAN DE LO
MÁS SENCILLO,
QUE EL SIMPLE
HECHO DE SER
EL SHERIFF LE
DABA UNA GRAN
VENTAJA.

¡SÉ QUE ESTÁN
RECLAMADOS POR
LAS AUTORIDADES
DE TEXAS!



SI DE AVENTURA SE TRATA, HUSQUE

FRONTERA VIOLENTA

AHORA DE: NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.



GRUPO JÓVENES

Alcohólicos Anónimos 24 Horas



XXV ANIVERSARIO

NO TE DESTRUYAS CON
ALCOHOL Y DROGAS LO MEJOR
DE LA VIDA ES GRATIS.
Y QUEREMOS COMPARTIRLO
CONTIGO.

Protasio Tagle No. 107

Col. San Miguel Chapultepec;

México D.F.; Tel 5515 1096 y 5277 7806

Email: jovenesaa@jovenesaa.org.mx

www.jovenesaa.org.mx

¡ASÍ QUE EN
NOMBRE DE LA
LEY: DENSE
PRESOS!

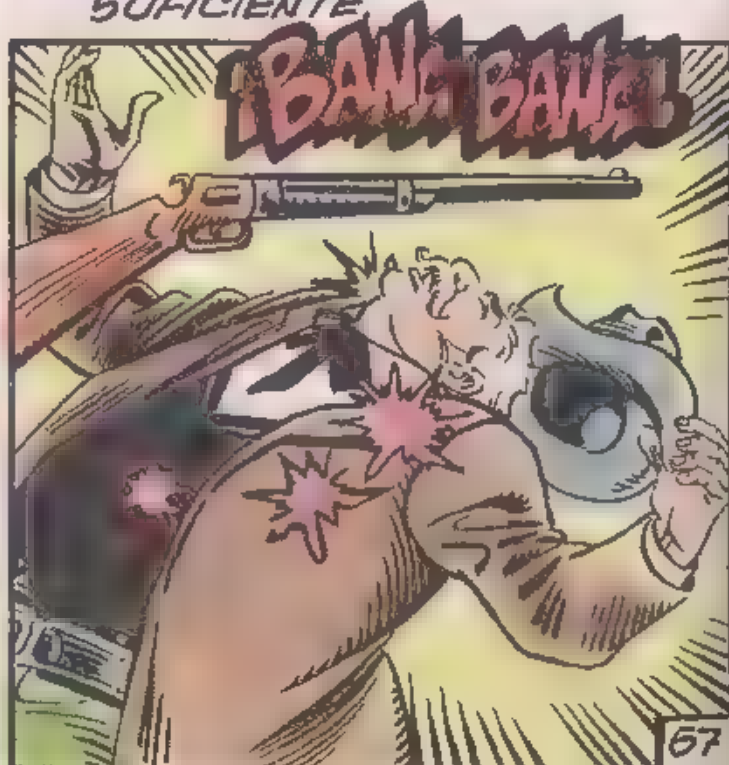
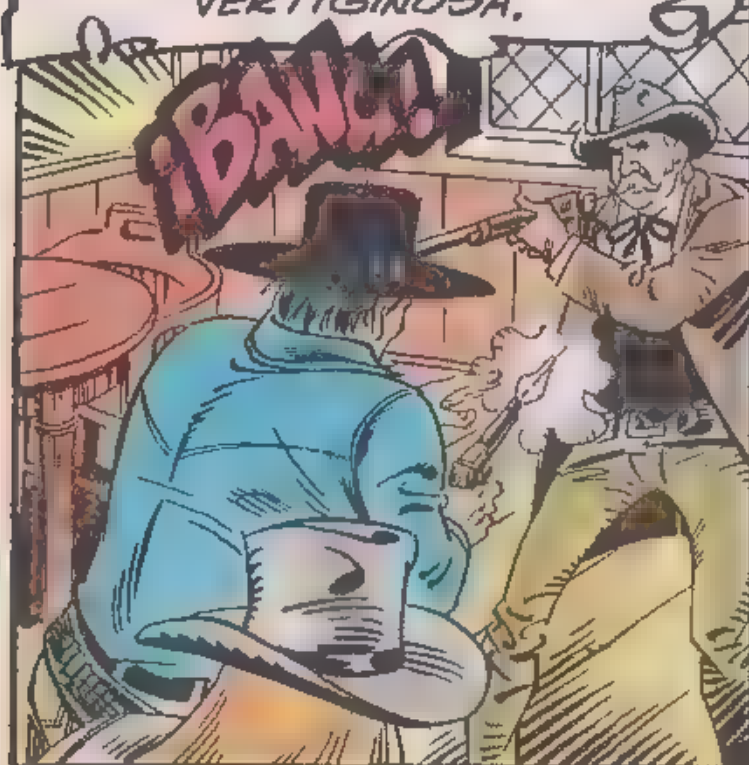
¡MALDITO LOCO!

¡VETE AL
DEMONIO!



FUE CHARLES CONNELL QUIEN
MOVIO LAS MANOS, Y LO
HIZO CON UNA RAPIDEZ
VERTIGINOSA.

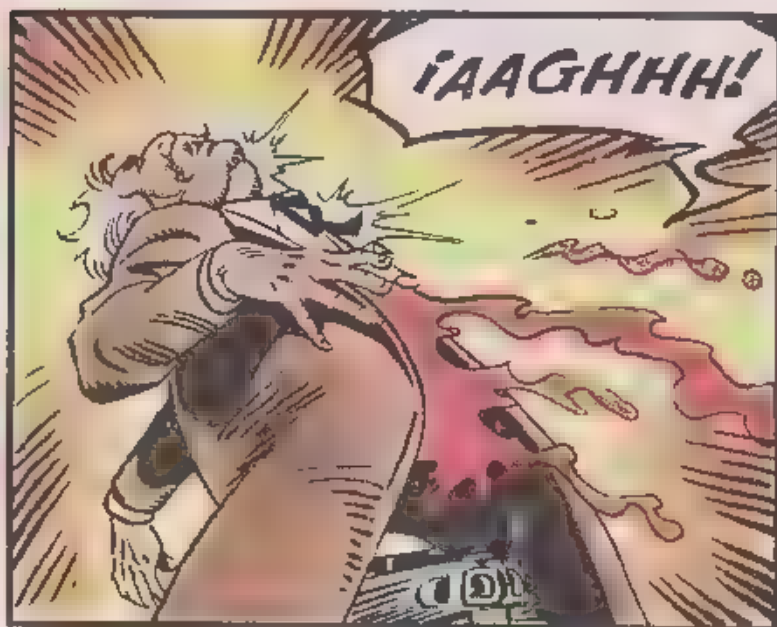
LA VENTAJA QUE TENÍA EL
EL SHERIFF CON EL RIFLE
EN SUS MANOS, NO FUE
SUFICIENTE.



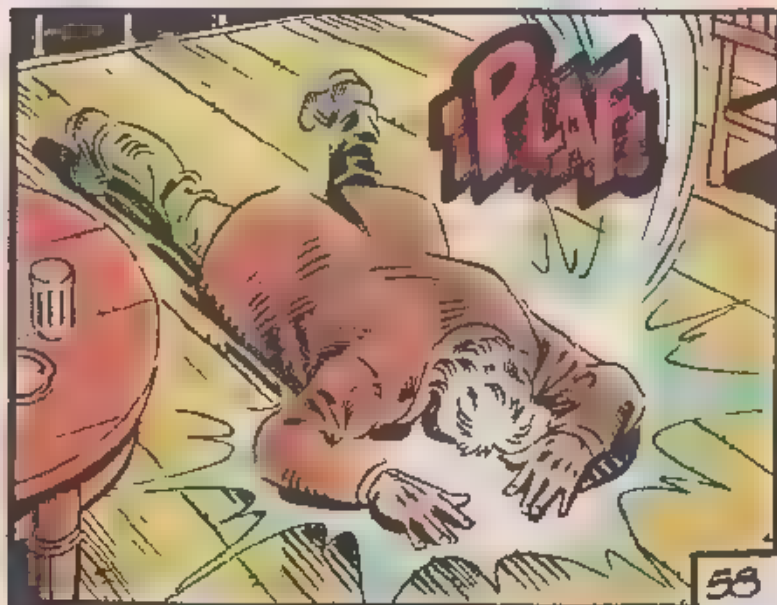
SUS HERMANOS LO
SIGUIERON, CON DIFE-
RENCIA DE UNA FRAC-
CIÓN DE SEGUNDO.



EN UN ABRIR Y CERRAR DE
OJOS, EL REPRESENTANTE
DE LA LEY SE HABÍA CONVER-
TIDO EN UN SURTIDOR DE
SANGRE.



ERA IMPOSIBLE PENSAR SI-
QUIERA QUE CUANDO SU CUER-
PO CHOCÓ CON LA TARIMA
DEL PISO, LLEVARA UN SOPLO
DE VIDA.



TODOS LOS
TESTIGOS
ESTABAN ESTU-
DEFACTOS, CON
EL DOLOR DEL
MIEDO CORRIÉN-
DOLES POR
LA SANGRE.

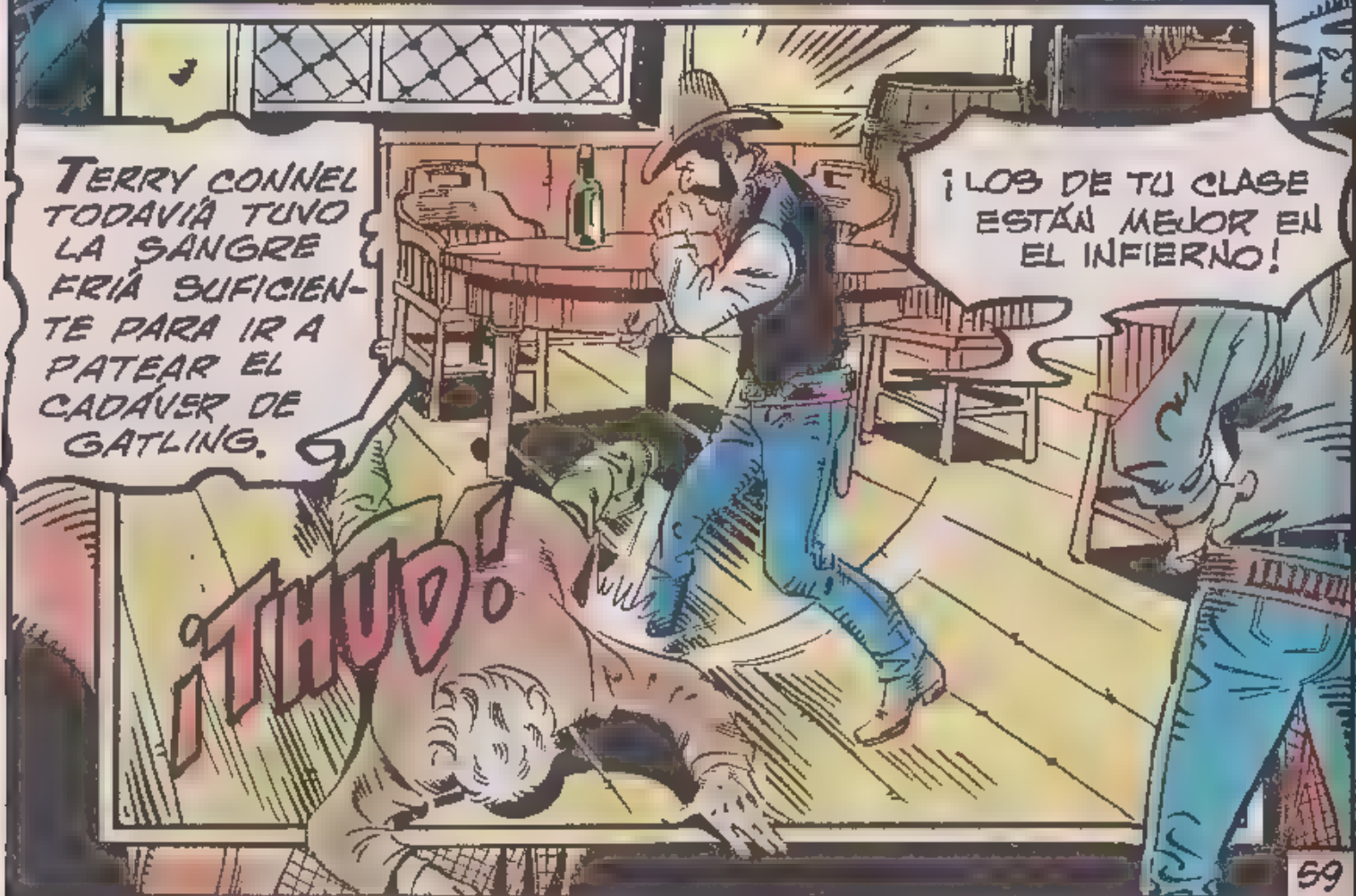
¡SEÑOR BENDITO!

¡S-SON PISTO-
LEROS!



TERRY CONNELL
TODAVÍA TUVO
LA SANGRE
FRÍA SUFICIENTE
PARA IR A
PATEAR EL
CADÁVER DE
GATLING.

¡LOS DE TU CLASE
ESTÁN MEJOR EN
EL INFIERNO!



ALGUNOS
PARROQUIANOS
PREFIRIERON
IRSE.

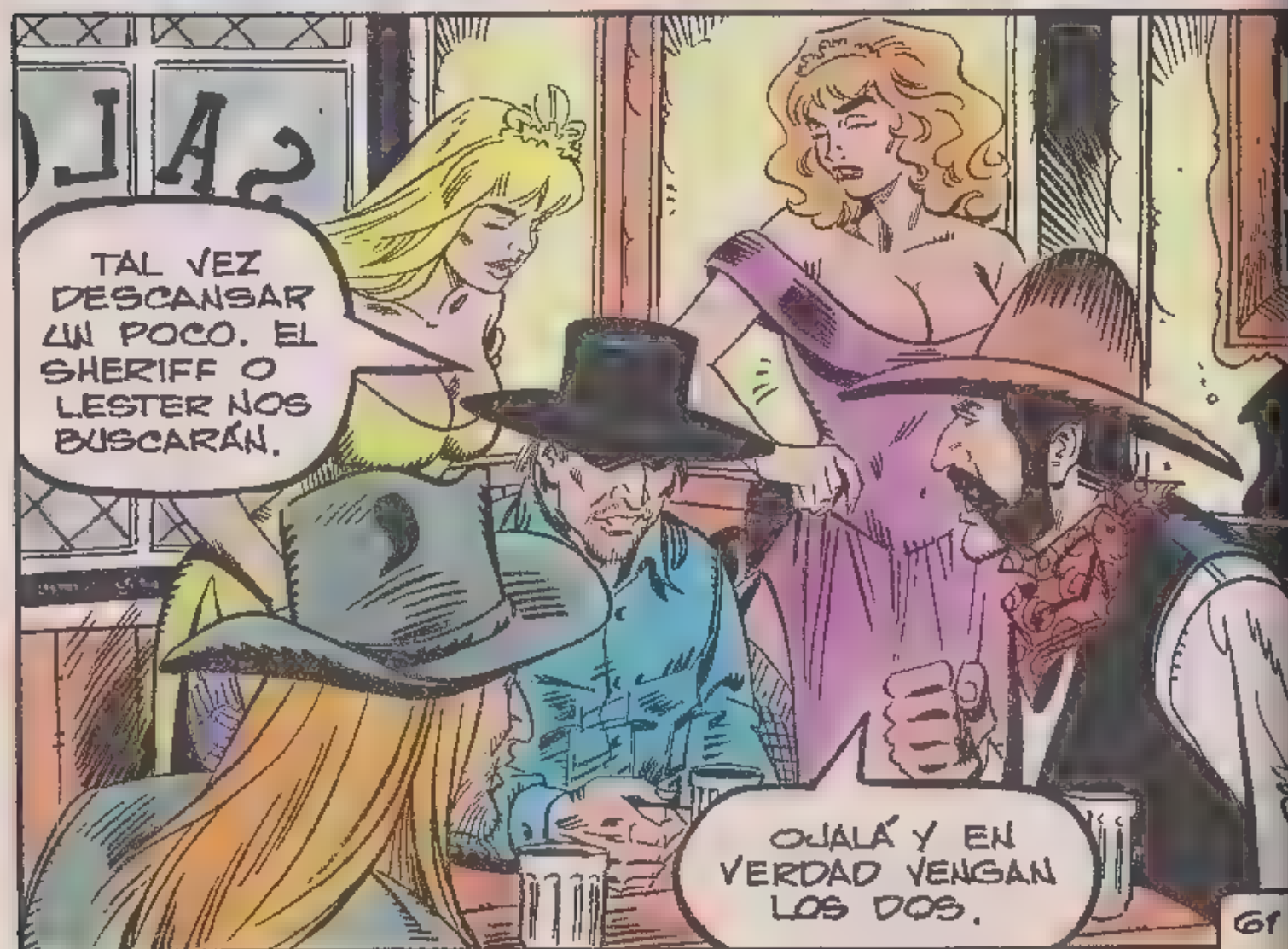
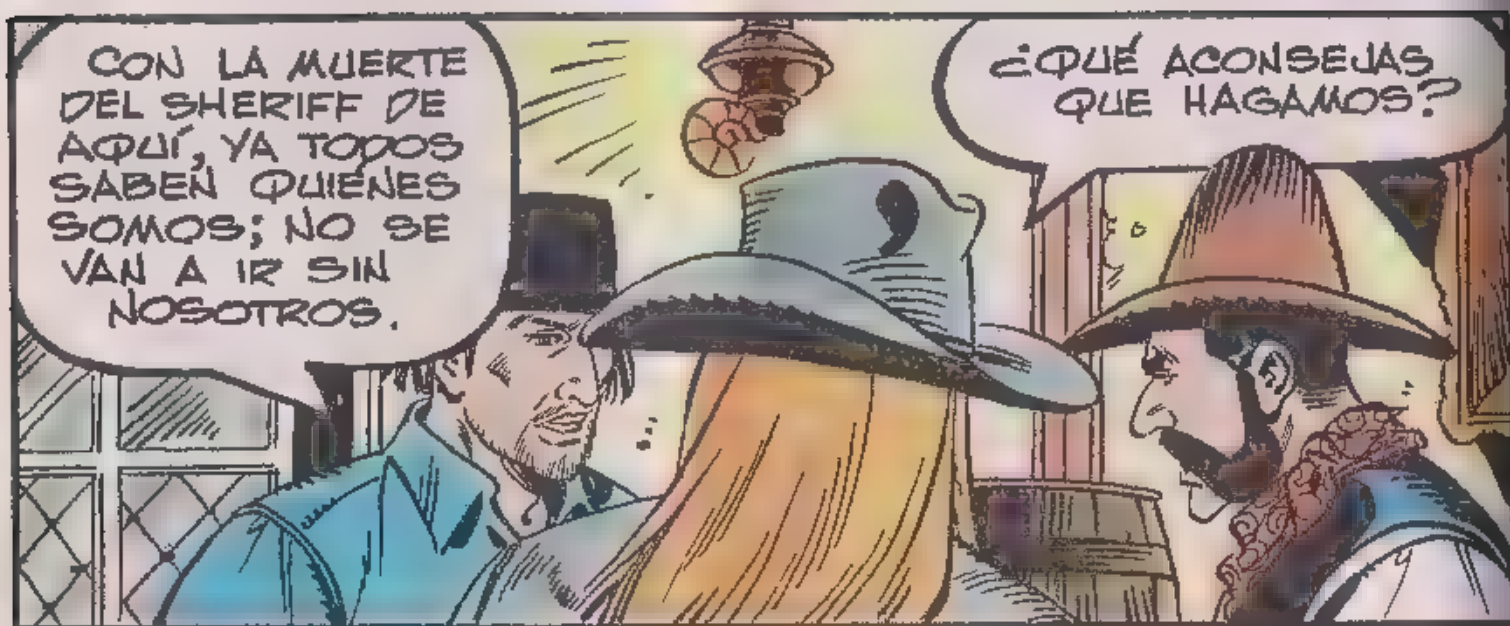
PRONTO HA DE
LLEGAR A ESTE
LUGAR OTRO SHERIFF,
Y TAMBIÉN
MORIRA. TAL VEZ LO
ACOMPANE UN FA-
MOSO PISTOLERO
QUE COLGAREMOS
DE DONDE SEA.

EL ODIOS QUE HABÍA EN EL
MENOR DE LOS CONNEL,
PARECÍA BROSTAR EN SU
MISMA VOZ.

LUEGO LOS TRES HERMA-
NOS SE PUSIERON A BEBER,
A PENSAR EN LAS COSAS
QUE PODÍAN SEGUIR.

RUEGO AL DIABLO QUE WYLER
LESTER ESTÉ CON VIDA,
PUES EL MATARLO ES UN DE-
RECHO QUE ME CORRESPONDE.

EL SHERIFF DE PAMPA TOWN
Y SU POSIBLE PISTOLERO,
TODAVÍA PUEDEN TARDAR.



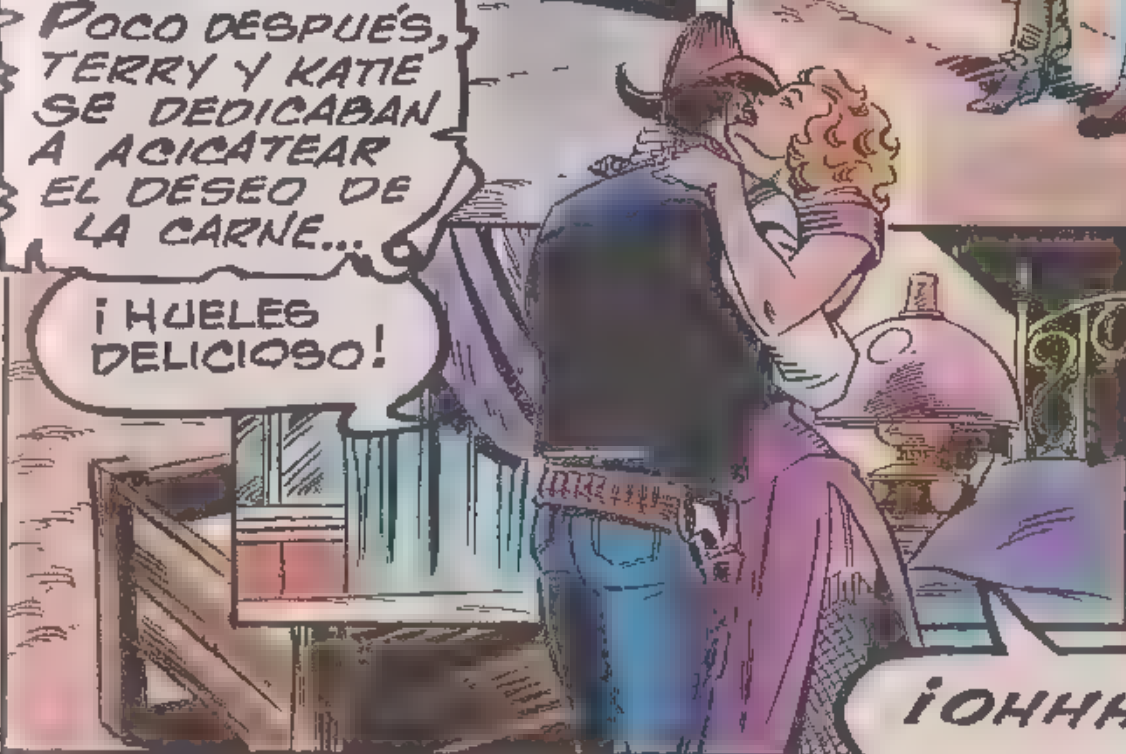
DECIDIERON IRSE AL HOTEL, Y TERRY INSISTIÓ EN QUE LO ACOMPAÑARA UNA SUCULENTE RUBIA.

YO TODAVÍA TENGO ENERGÍA PARA HACER OTRAS COSAS.



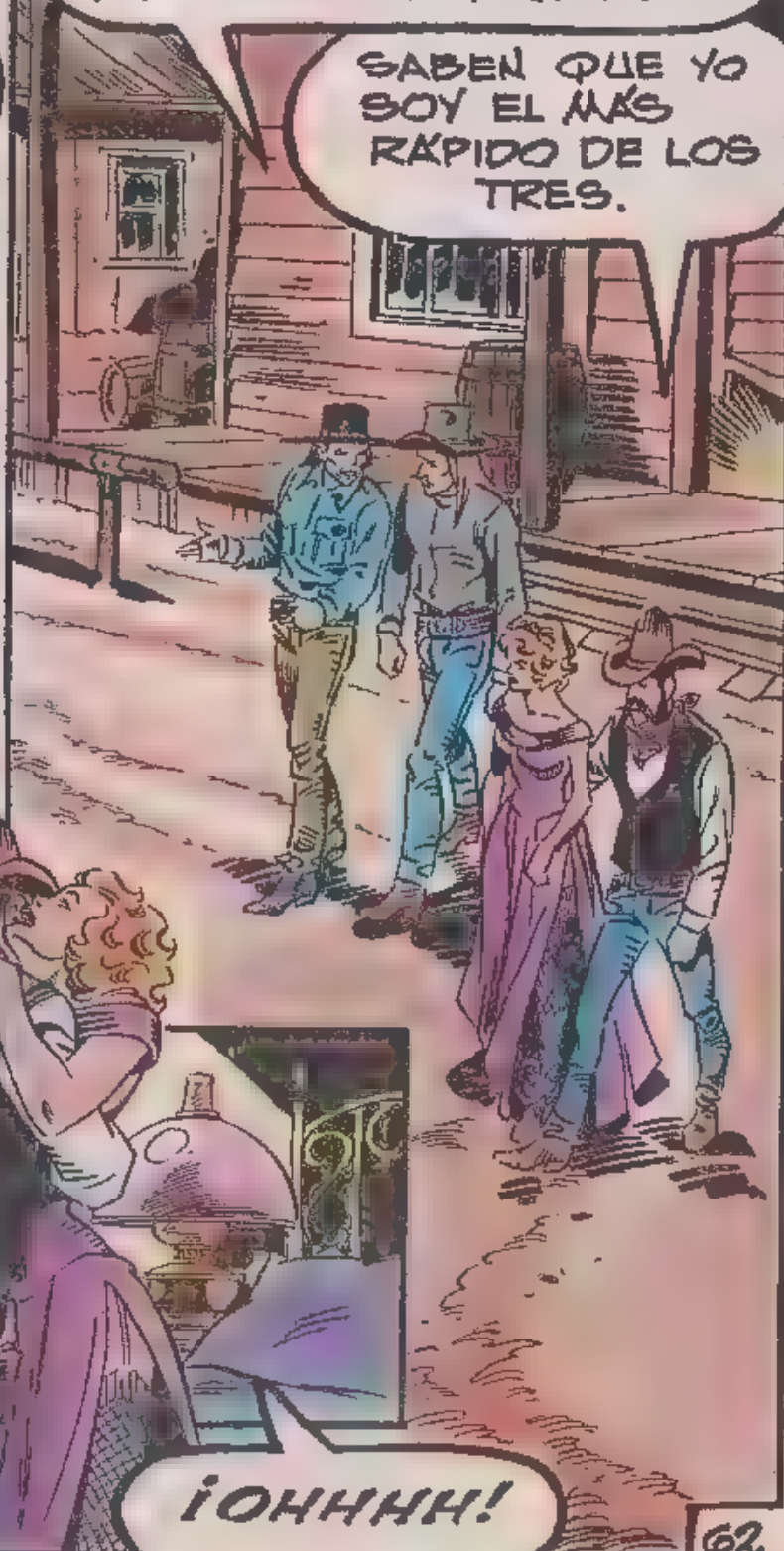
POCO DESPUÉS, TERRY Y KATIE SE DEDICABAN A ACICATEAR EL DESEO DE LA CARNE...

¡HUELES DELICIOSO!



RECUERDA NO BEBER MUCHO. NECESITAMOS DE LA RAPIDEZ DE TODOS PARA MANEJAR LAS ARMAS.

SABEN QUE YO SOY EL MÁS RÁPIDO DE LOS TRES.

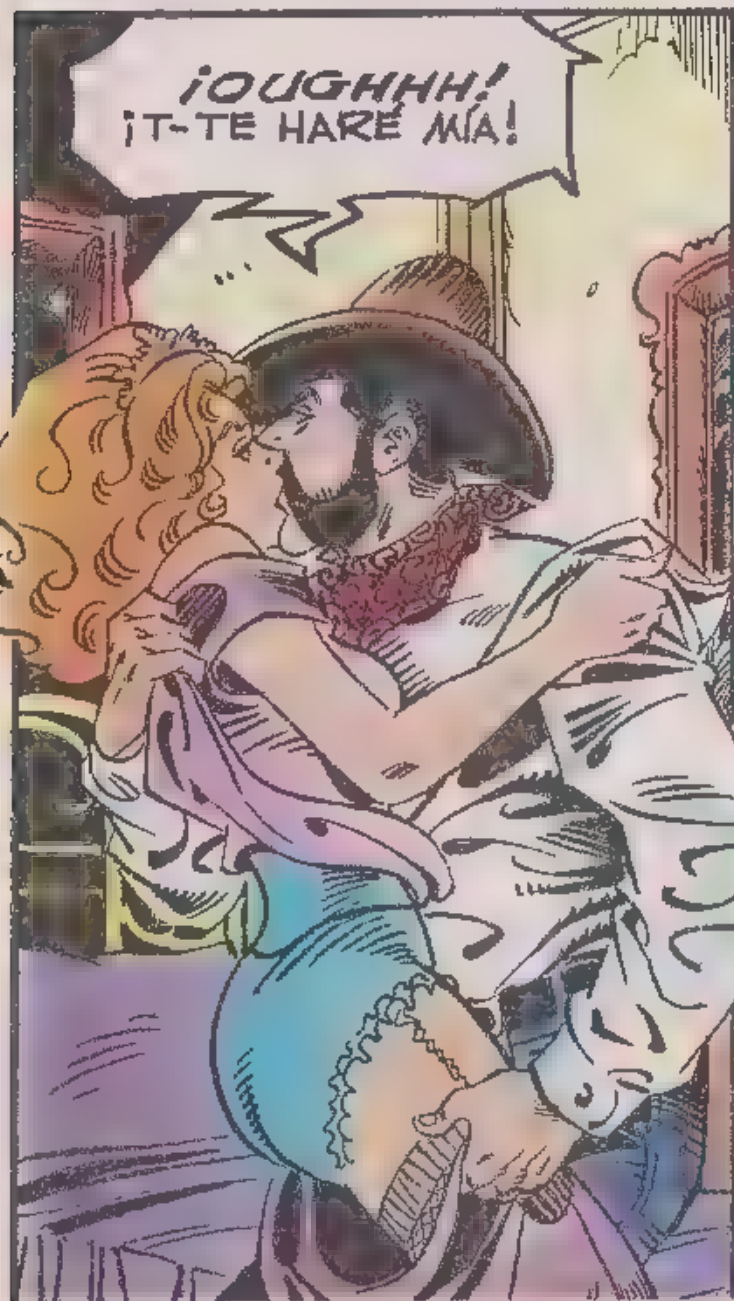


¡OHHHH!

**COSA QUE NO TARDO MU-
CHO EN SUCEDER, Y ENTON-
CES COMPRENDIERON QUE
SUS ROPAS SÓLO ERAN
UN ESTORBO.**

**PERO CUANDO LA MUJER
QUISO QUITARLE EL PAÑUE-
LO QUE LLEVABA ATADO AL
CUELLO...**

**¡OUGHHH!
¡T-TE HARÉ MÍA!**



**¡DEJA ESO, MALDITA
GOLFA!**

¡OH HH!



Cemento

MOCTEZUMA

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS

LA RUBIA NO ENTENDÍA EL PORQUE AQUELLA REACCIÓN TAN VIOLENTA, PERO NO INSISTÍO.

S-SÓLO QUERÍA ACARICIAR TU CUELLO, ES UNA PARTE SENSIBLE.

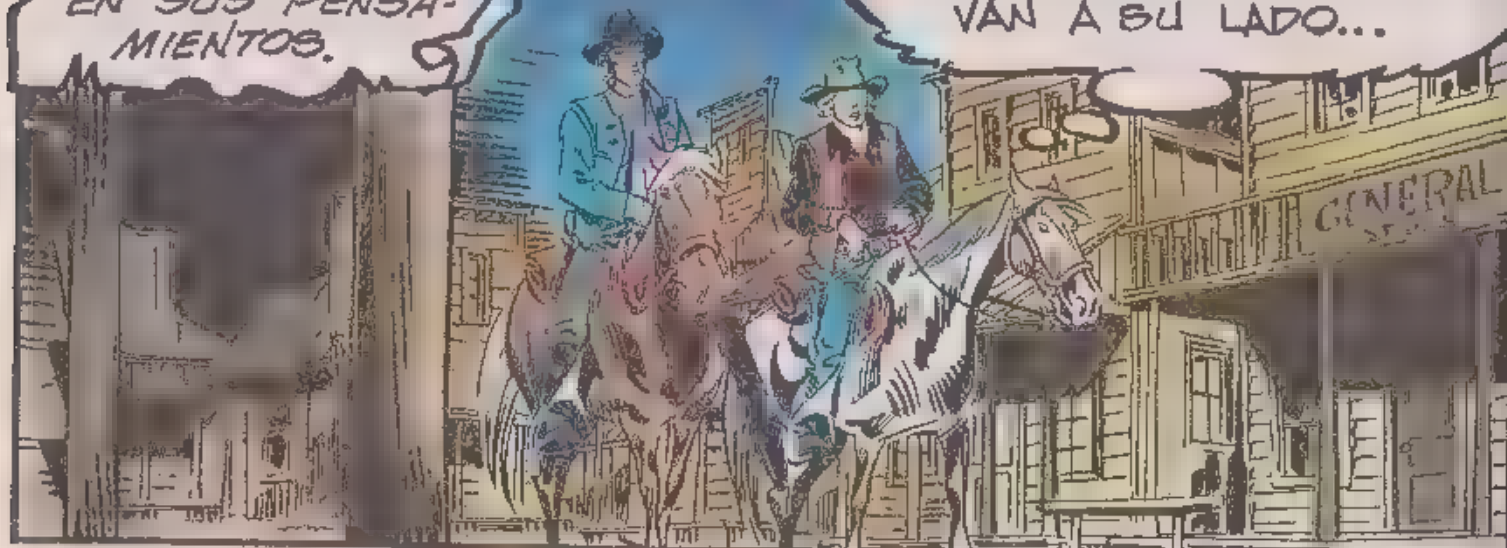
¡PUEDES ACARICIAR OTRAS COSAS!

A ESA HORA EL SHERIFF JOEY ADAMS Y SU PRISIONERO, ESTABAN LLEGANDO A TWO PEAK TOWN.

DESCANSAREMOS AQUÍ PARA MAÑANA SEGUIR FRESCOS.

WYLER LESTER
NO RESPONDÍO,
IBA HUNDIDO
EN SUS PENSA-
MIENTOS.

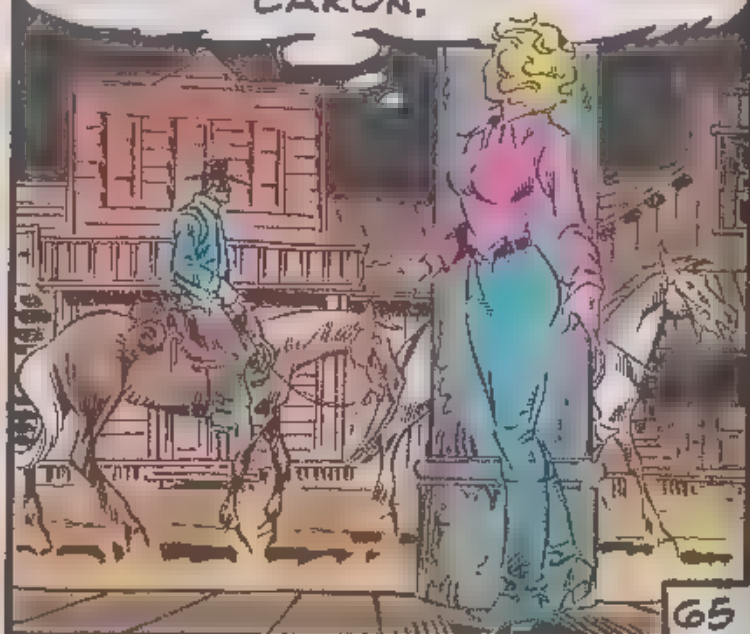
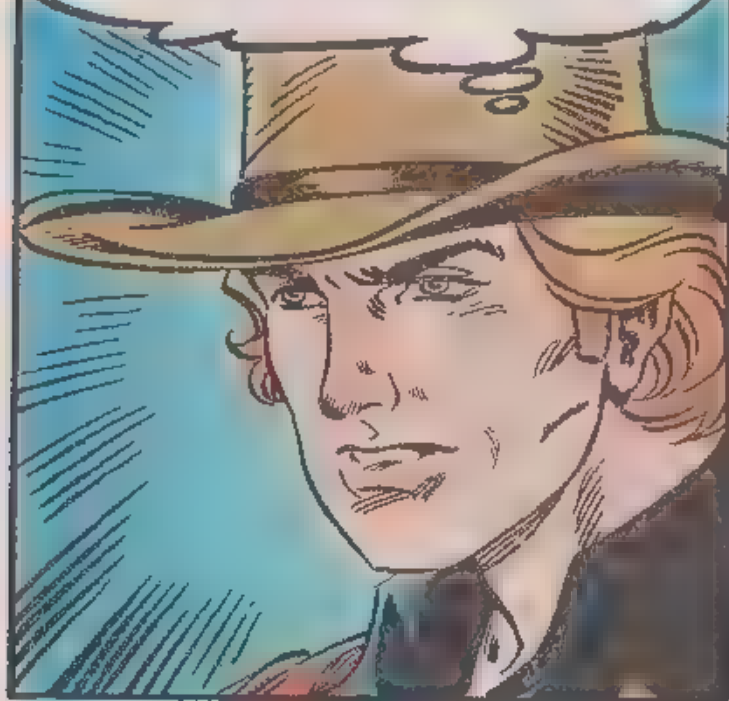
LOS CONNEL FUERON
DETENIDOS, ESTÁN EN
PAMPA TOWN Y ME LLE-
VAN A SU LADO...



DIOS QUIERA QUE NO SE
LE OCURRA AL SHERIFF
PONERNOS EN LA MISMA
CELDA, O NOS DESTROZA-
REMOS COMO SI FUERA-
MOS FIERAS.

MELISSA HASTINGS SE
OCULTÓ TRAS UNA COLUM-
NA CUANDO VIO QUE LOS
JINETES PASABAN.

TODOS APOSTARON A QUE
EL SHERIFF CAPTURABA A
WYLER, Y NO SE EQUIVO-
CARON.



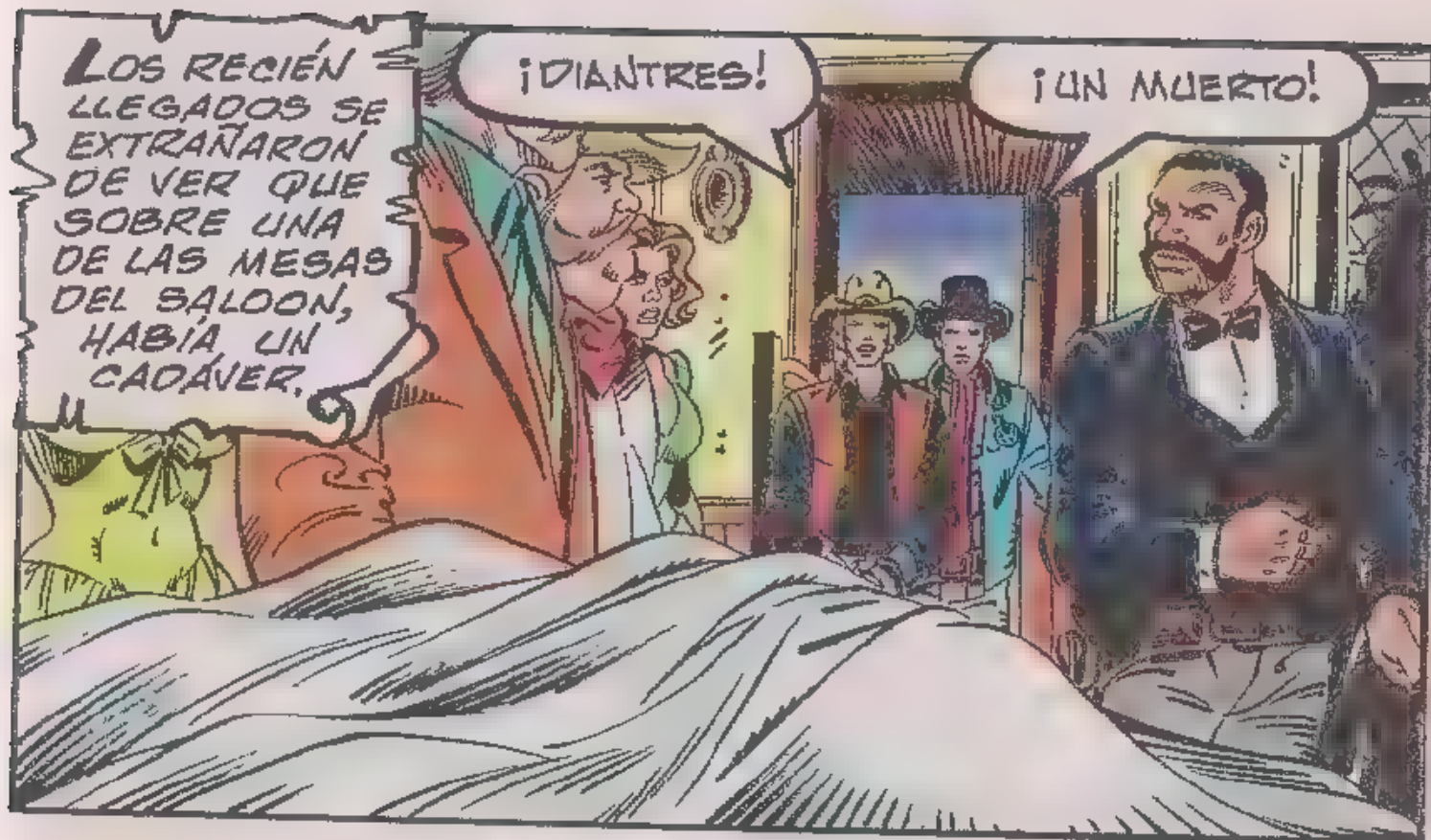
SEGURAMENTE QUE SE
METERÁN AL HOTEL. VINE
AL PUEBLO CON EL PRO-
PÓSITO DE SALVAR A
WYLER, Y SI PARA ELLO
ES NECESARIO MATAR
AL SHERIFF ADAMS, LO
HARE.



MELISSA SE FUE SIGUIÉNDO-
LOS A DISTANCIA, Y SE EXTRA-
ÑÓ DE VER QUE EL REPRESENTANTE DE LA LEY Y SU
PRISIONERO SE METIERAN
AL SALOON.

CREO QUE VIENEN
MURIÉNDOSE DE
SED.





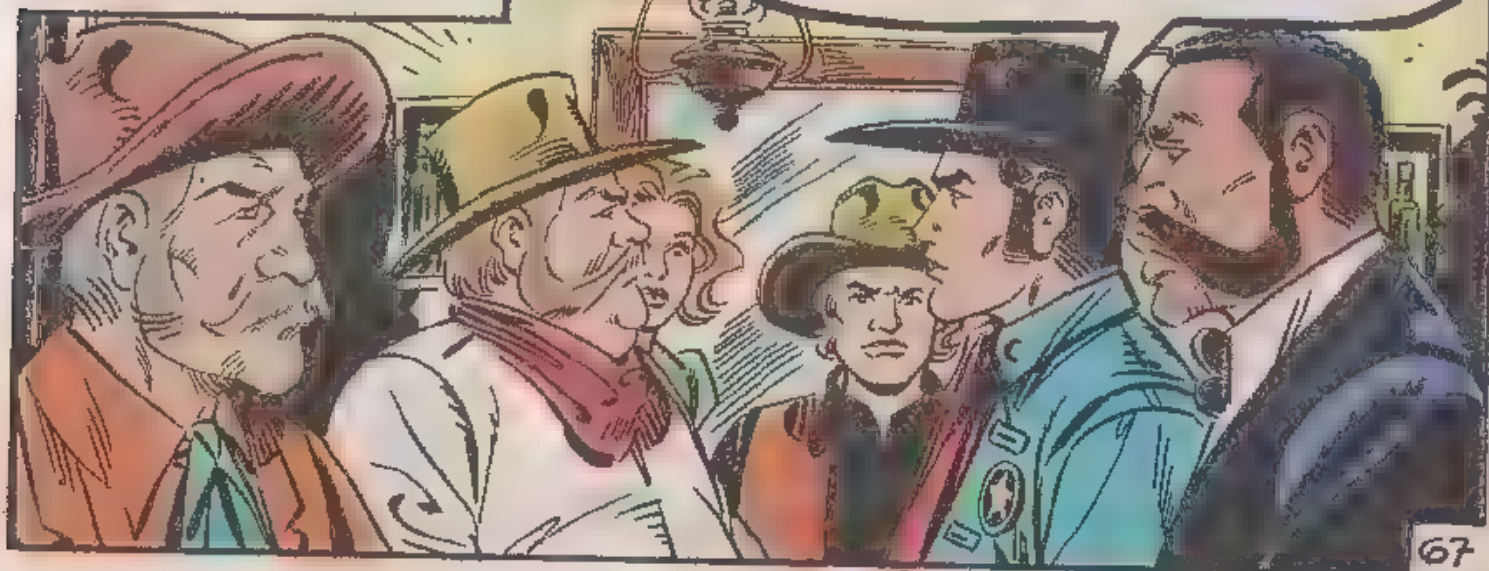
LOS RECIÉN
LLEGADOS SE
EXTRAÑARON
DE VER QUE
SOBRE UNA
DE LAS MESAS
DEL SALOON,
HABIA UN
CADÁVER.

¡DIANTRES!

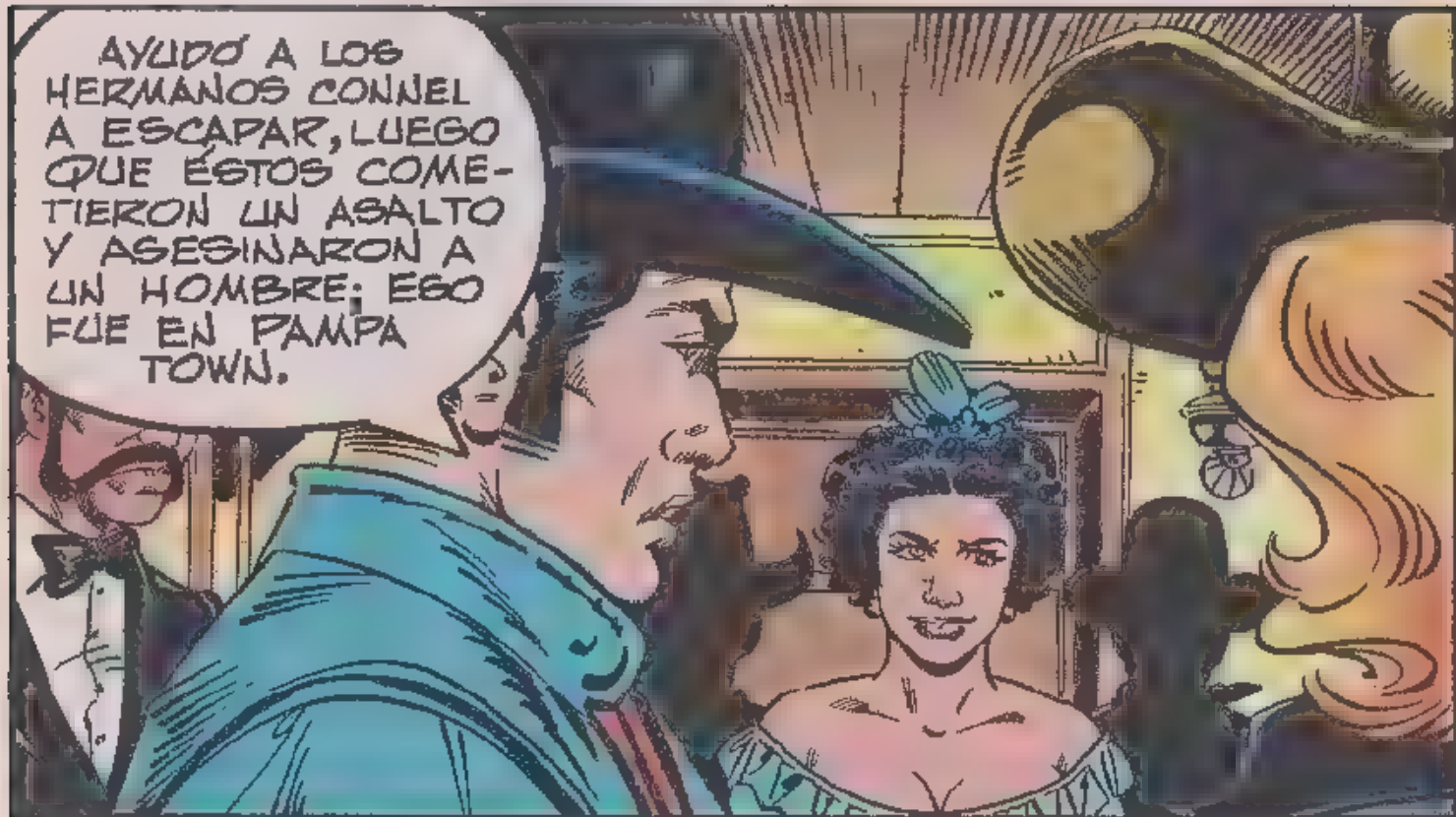
¡UN MUERTO!

DE CUALQUIER
MANERA HABIA
QUE INFORMAR
A QUIENES LOS
VEÍAN DE MANE-
RA INTERROGANTE.

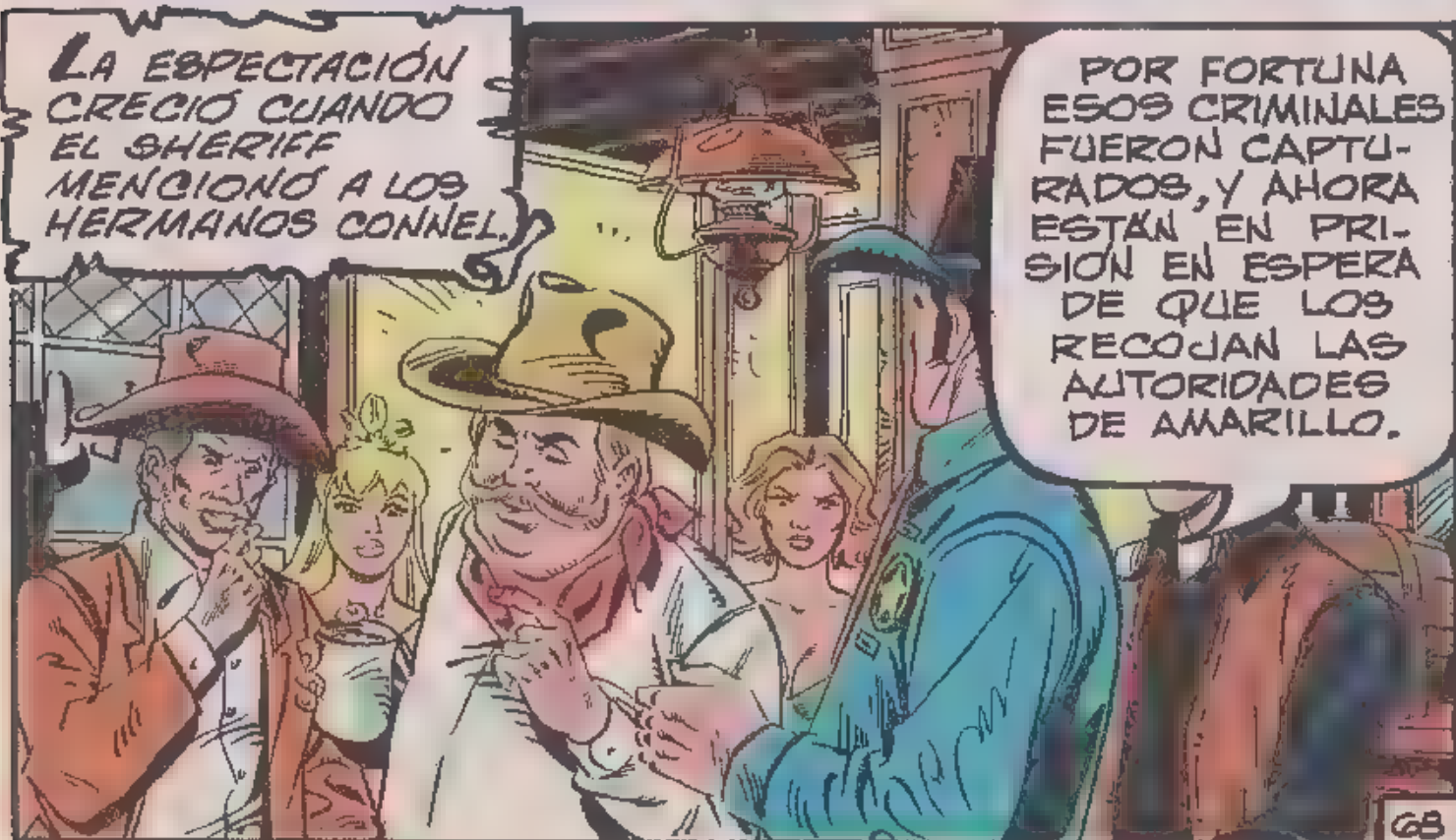
SOY EL SHERIFF DE PAMPA
TOWN Y MI PRISIONERO SE
LLAMA WYLER LESTER, UN
PELIGROSO PISTOLERO Y MIEM-
BRO DE UNA BANDA DE CRI-
MINALES...



AYUDÓ A LOS
HERMANOS CONNEL
A ESCAPAR, LUEGO
QUE ÉSTOS COME-
TIERON UN ASALTO
Y ASESINARON A
UN HOMBRE; ESO
FUE EN PAMPA
TOWN.



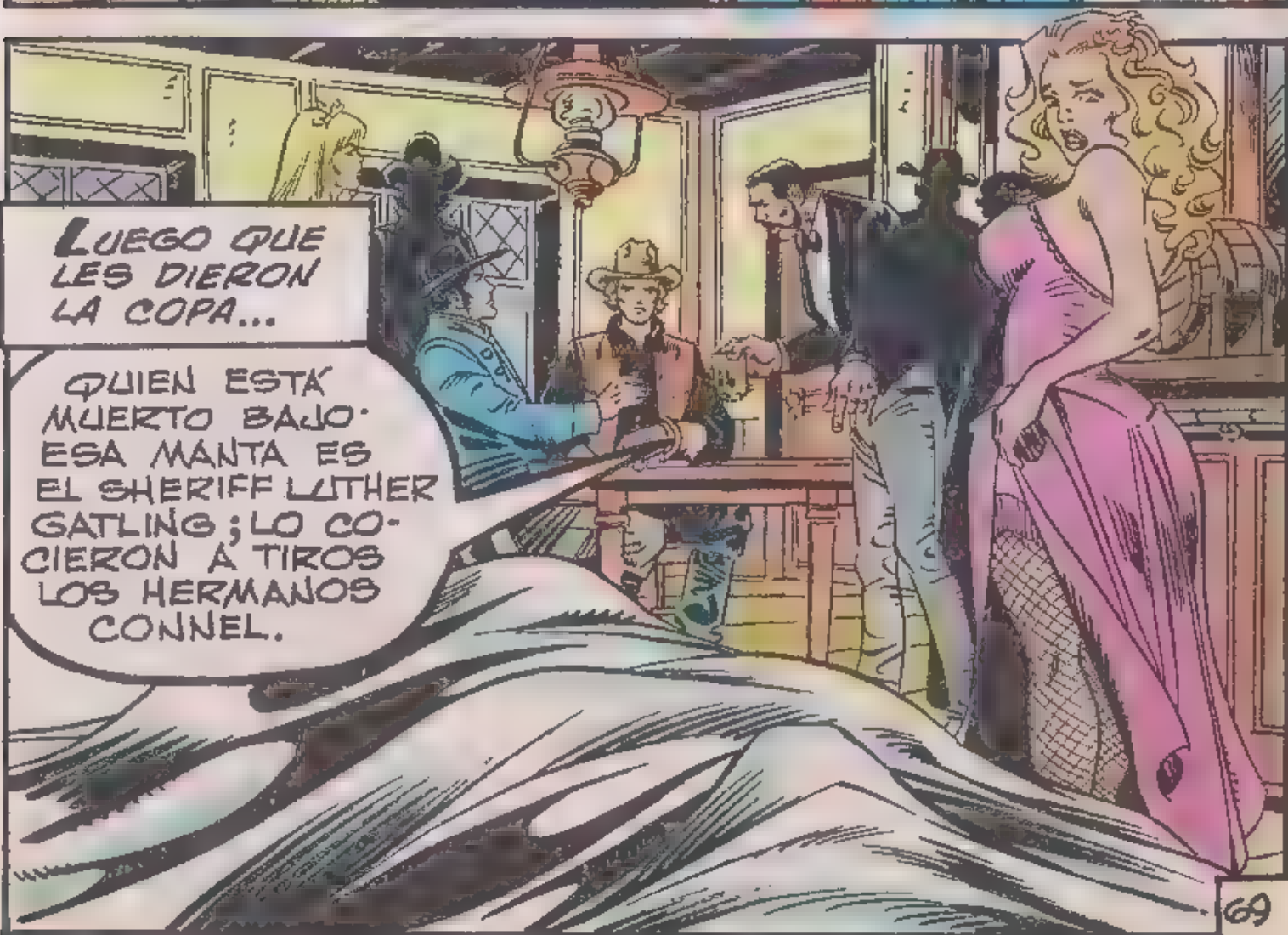
LA ESPECTACIÓN
CRECIÓ CUANDO
EL SHERIFF
MENCIONÓ A LOS
HERMANOS CONNEL.



POR FORTUNA
ESOS CRIMINALES
FUERON CAPTU-
RADOS, Y AHORA
ESTÁN EN PRI-
SION EN ESPERA
DE QUE LOS
RECOJAN LAS
AUTORIDADES
DE AMARILLO.

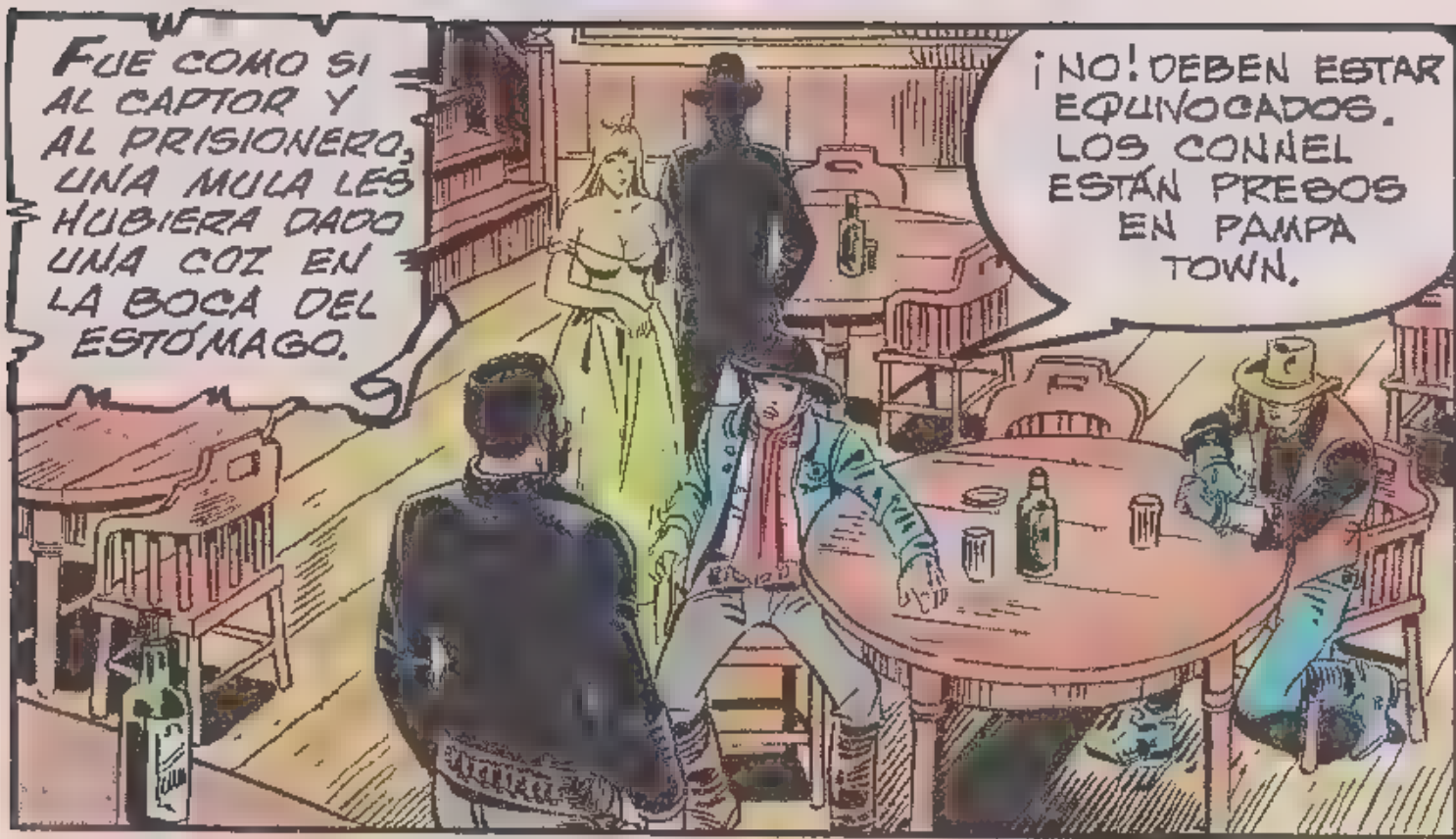
LESTER NO
TENÍA NADA
QUÉ DECIR.
LAS MIRADAS
QUE TODOS
LE LANZABAN
ERAN DEMA-
SIADO
HOSTILES.

LE SERVIRÉ UNA
COPA, SHERIFF.
TIENE DERECHO
A SABER LO
QUE HA SUCE-
DIDO.



FUE COMO SI
AL CAPTOR Y
AL PRISIONERO,
UNA MULA LES
HUBIERA DADO
UNA COZ EN
LA BOCA DEL
ESTÓMAGO.

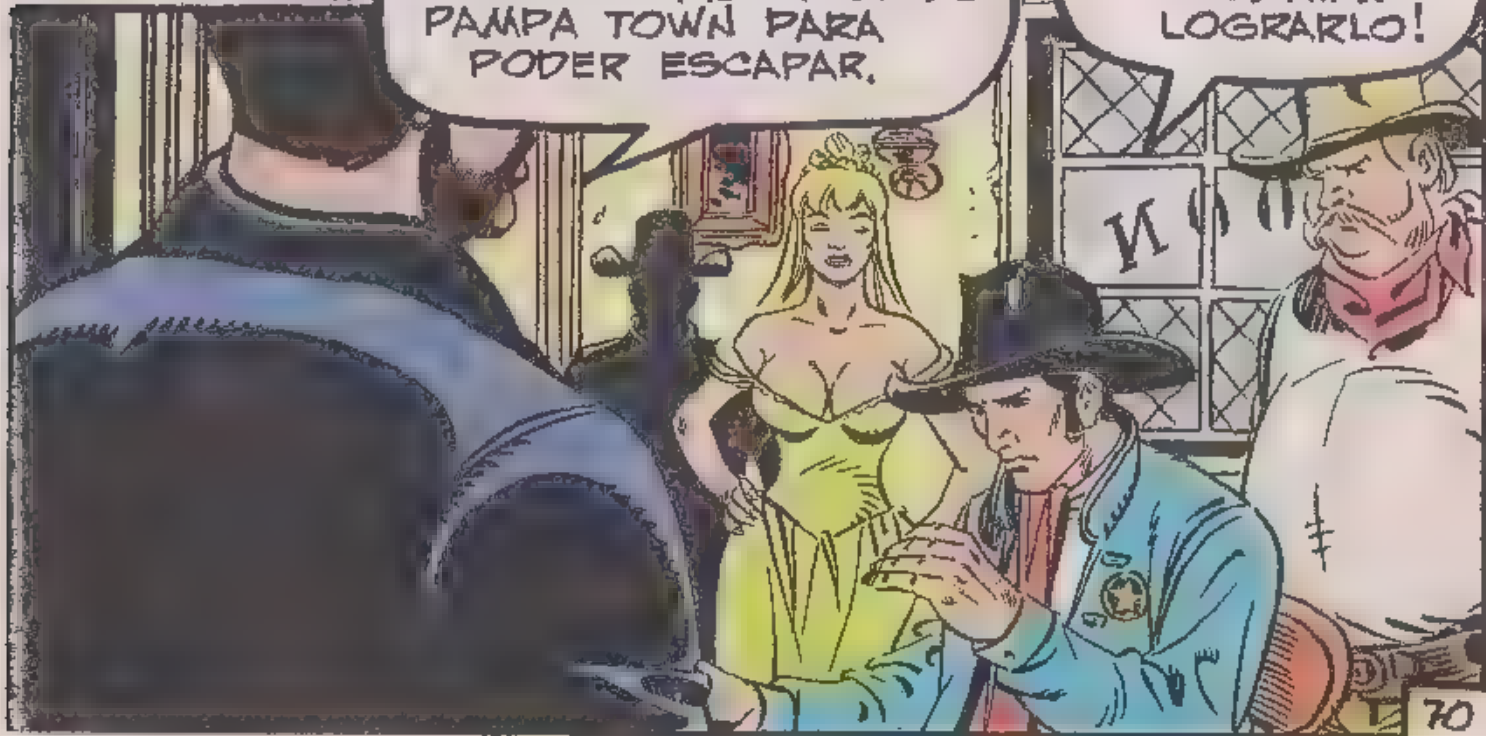
¡NO! DEBEN ESTAR
EQUIVOCADOS.
LOS CONNEL
ESTÁN PRESOS
EN PAMPA
TOWN.



CONTARON
LA HISTORIA.

DIJERON QUE ASESI-
NARON AL ALGUACIL DE
PAMPA TOWN PARA
PODER ESCAPAR.

¡SÓLO ASÍ
PODRÍAN
LOGRARLO!



**LA MUJER QUE LLEGABA
SUFRIÁ LO INDECIBLE,
PERO NO SE PODÍA
OCULTAR QUE ERA POSEE-
DORA DE UNA BELLEZA
EXTRAORDINARIA.**



**TODOS GUARDARON SILEN-
CIO DE UNA MANERA
RESPECTUOSA, Y DEJARON
QUE ANNE GATLING DESAHO-
GARA UN POCO SU DOLOR.**



ERA LA HIJA
DEL SHERIFF.
GATLING.

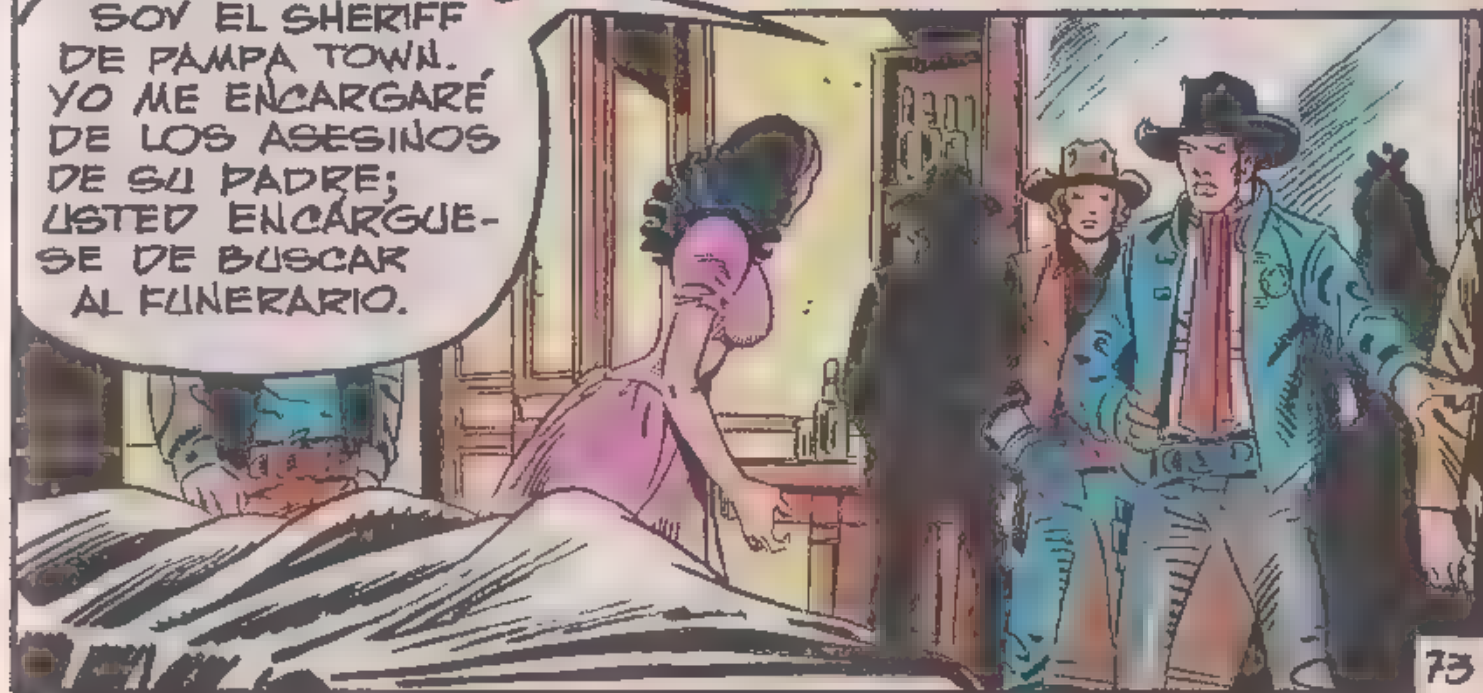
¿QUIÉN LO MATÓ?!
¿POR QUÉ RAZÓN?!

FUERON UNOS
CRIMINALES QUE
TU PADRE TRA-
TÓ DE DETENER.
AHORA ESTÁN
EN EL HOTEL.



JOEY ADAMS
INTERVINO.

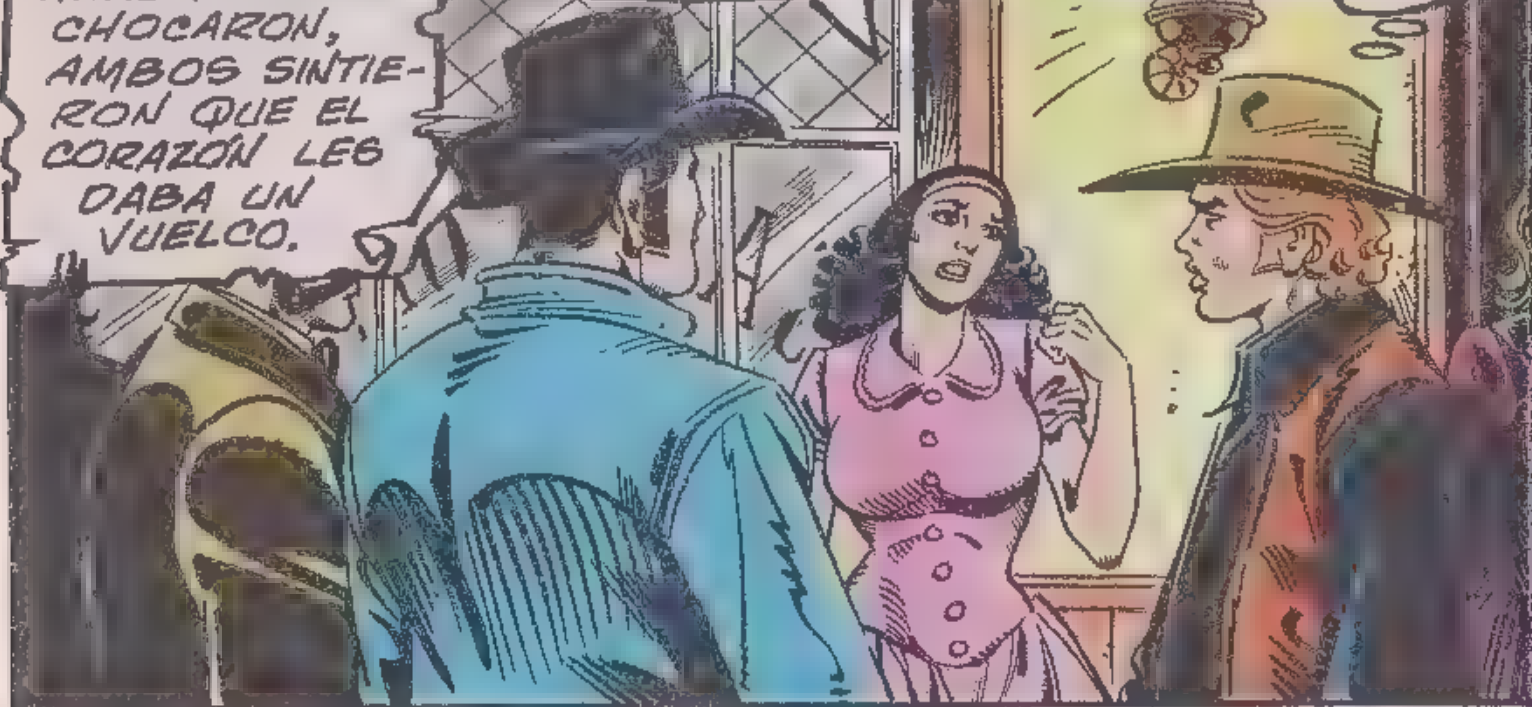
SOY EL SHERIFF
DE PAMPA TOWN.
YO ME ENCARGARÉ
DE LOS ASESINOS
DE SU PADRE;
USTED ENCÁRGUE-
SE DE BUSCAR
AL FUNERARIO.



CUANDO LAS
MIRADAS DE
ANNE Y LESTER
CHOCARON,
AMBOS SINTIE-
RON QUE EL
CORAZÓN LES
DABA UN
VUELCO.

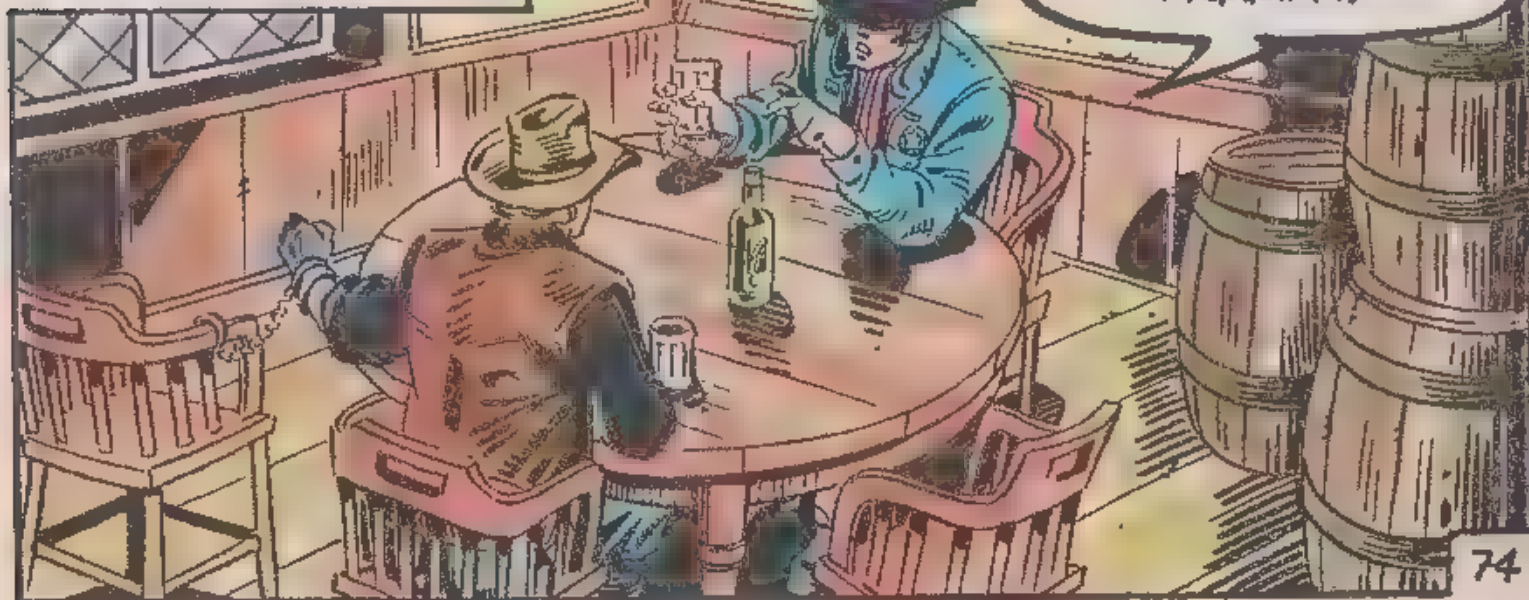
¡C-CASTÍGUELOS
COMO SE MERECE!


¡QUÉ MUJER
MÁS HERMOSA!



POCO DESPUÉS
ADAMS Y LESTER
BEBÍAN UNA COPA,
OCUPANDO UNA
MESA APARTADA.


LOS CRIMINALES
ESTÁN EN EL HOTEL
ESPERÁNDONOS,
SEGURAMENTE
CON UNA BUENA
TRAMPA.





ESOS BASTARDOS
NO SE TIENTAN EL
CORAZÓN, NO CONO-
CEN NINGÚN CÓDIGO
DE HONOR.

SON TUS
CÓMPlices.

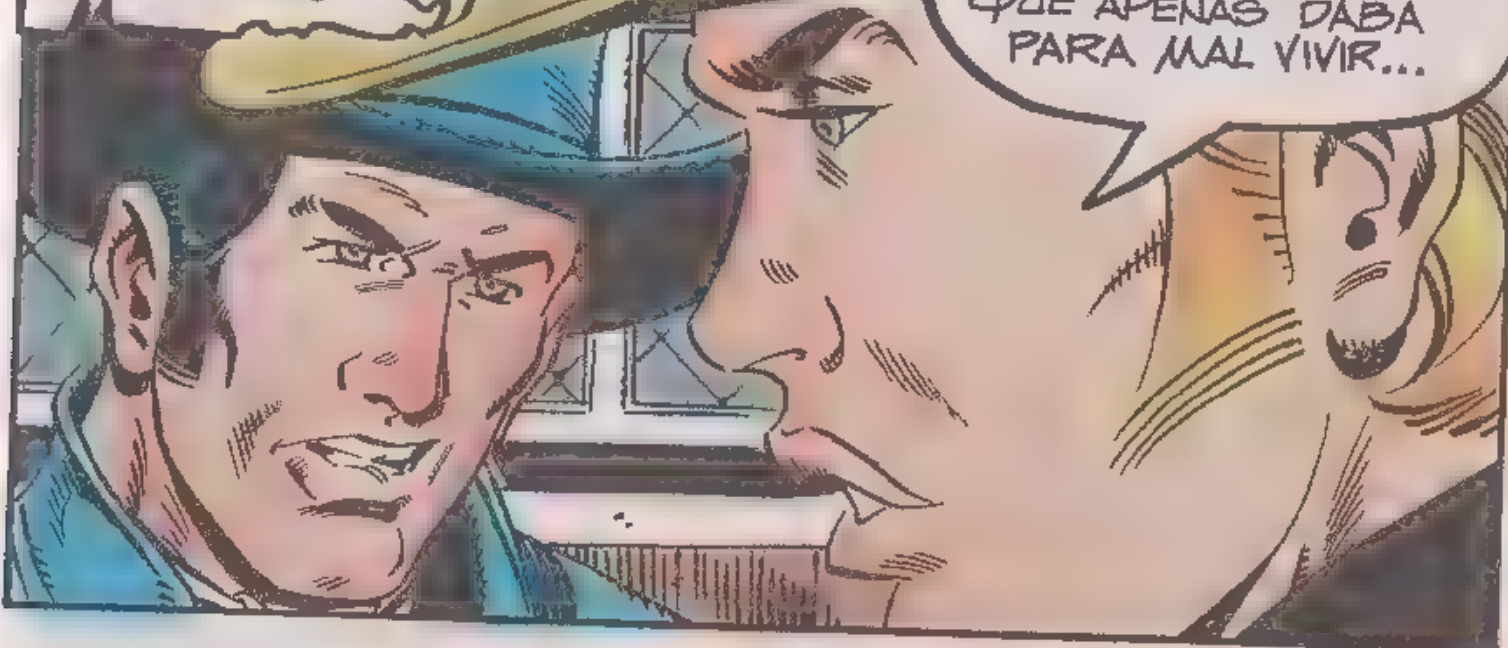


WYLER MOVIO
LA CABEZA
CON ENERGÍA,
NEGANDO.

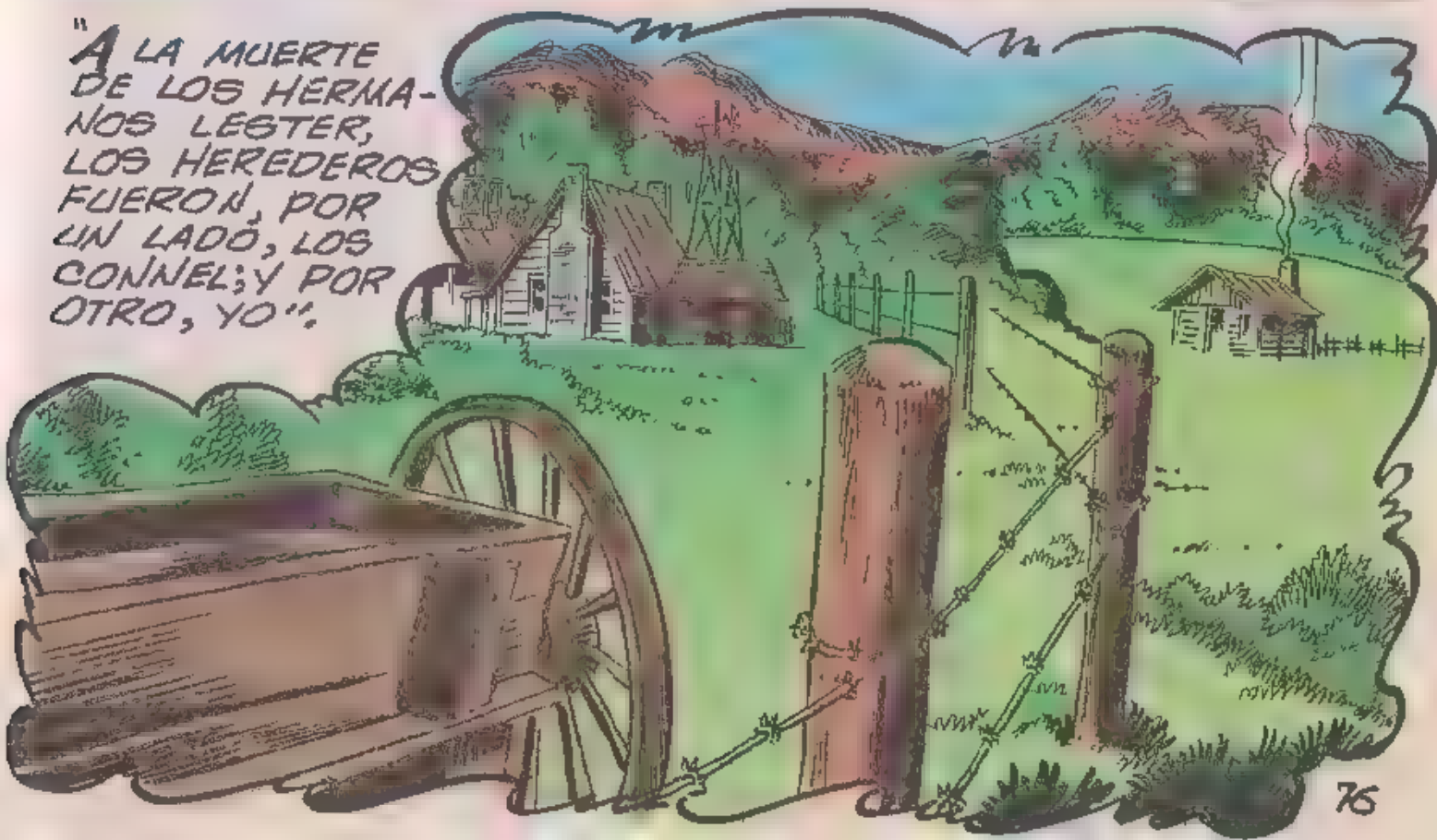
¡NO! LOS CONNELL
SON MIS PRIMOS,
PERO SON LO QUE
MÁS ODIÓ EN LA
VIDA.

ERA EL MOMENTO
EN QUE WYLER
LESTER DEBÍA
CONTAR LA
VERDAD.

MI PADRE Y LA MADRE
DE ELLOS ERAN HER-
MANOS, Y UN DÍA HE-
REDARON UN RANCHITO
QUE APENAS DABA
PARA MAL VIVIR...



"A LA MUERTE
DE LOS HERMA-
NOS LESTER,
LOS HEREDEROS
FUERON, POR
UN LADO, LOS
CONNEL; Y POR
OTRO, YO".



"ME SENTÍA MUY SOLO Y
ME CASE CON SARAH,
LUMEN, LA MUJER MÁS
HERMOSA EN AQUELLAS
TIERRAS."

"MIS PRIMOS ESTABAN
PRESENTES. YO IGNORABA
ENTONCES QUE TERRY
HABÍA PRETENDIDO MUCHO
A SARAH."



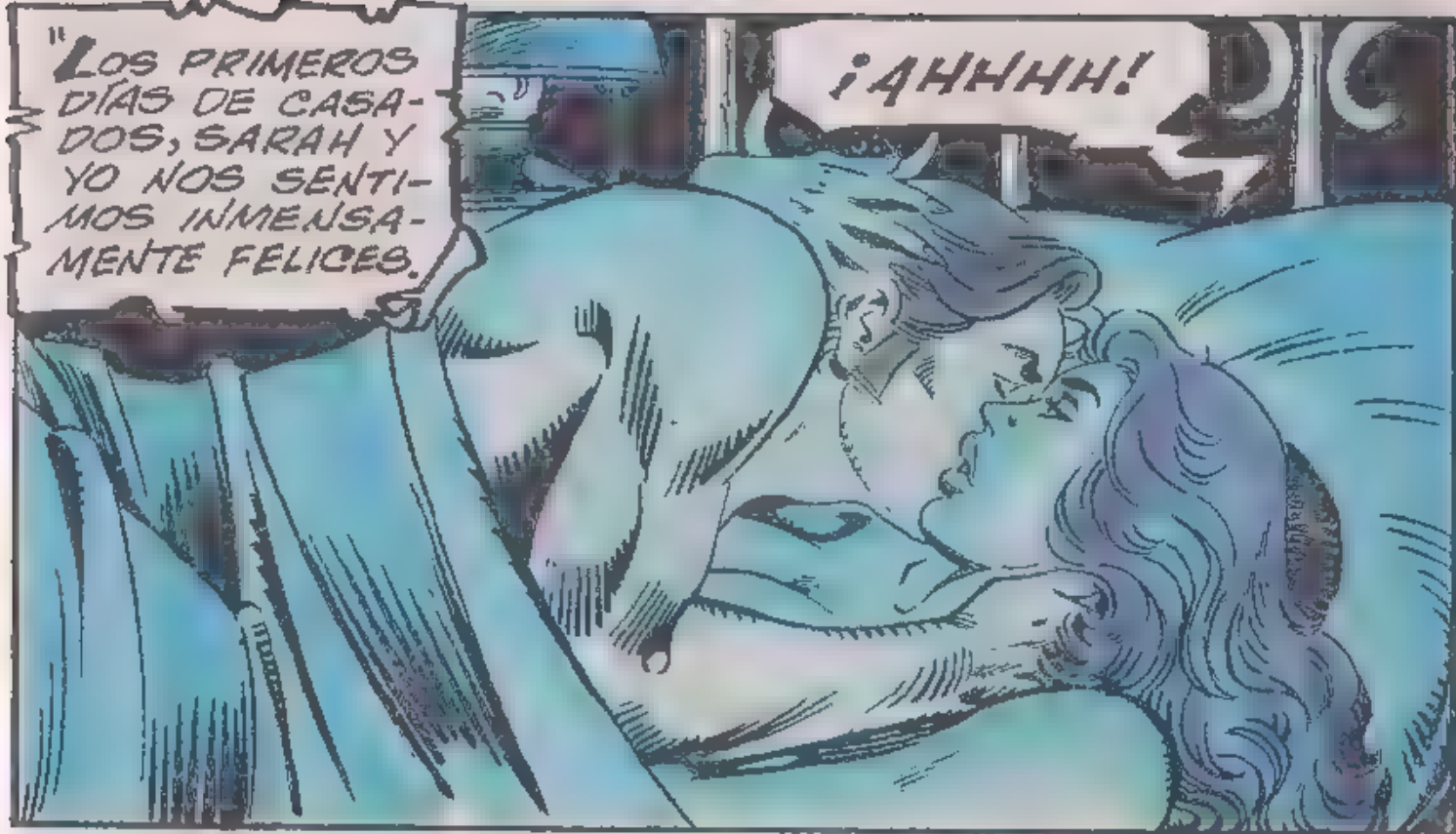
Cemento

MOCTEZUMA

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS

"LOS PRIMEROS
DÍAS DE CASA-
DOS, SARAH Y
YO NOS SENTI-
MOS INMENA-
MENTE FELICES.

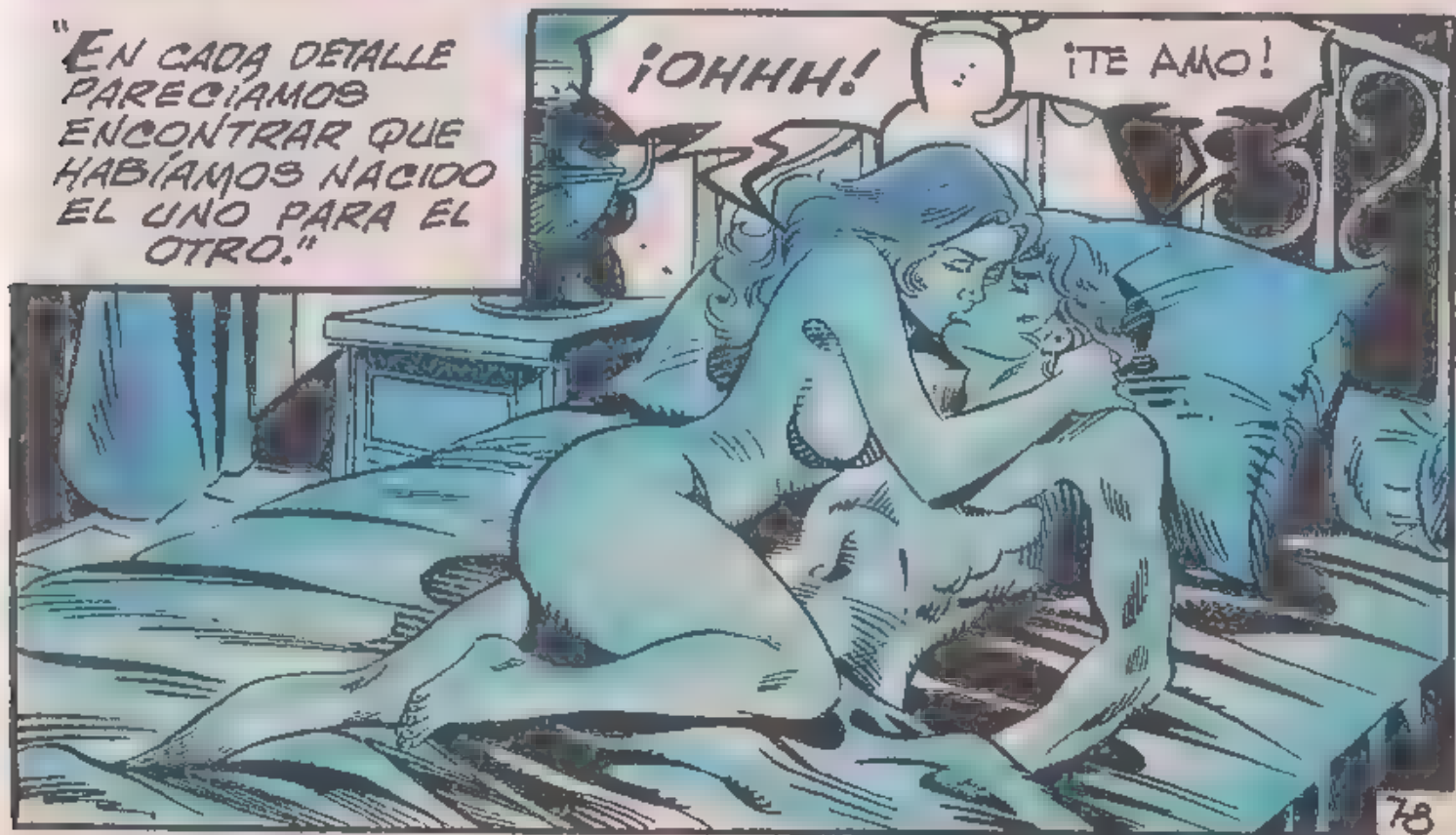
¡AHHHH!



"EN CADA DETALLE
PARECIAMOS
ENCONTRAR QUE
HABÍAMOS NACIDO
EL UNO PARA EL
OTRO."

¡OHHH!

¡TE AMO!



"SÓLO QUE HABÍA UN PROBLEMA: EL RANCHO CADA DÍA PRODUCÍA MENOS."

NO HA LLOVIDO, SI PUDIÉRAMOS VENDER ESTO PARA IRNOS A OTRO LADO...

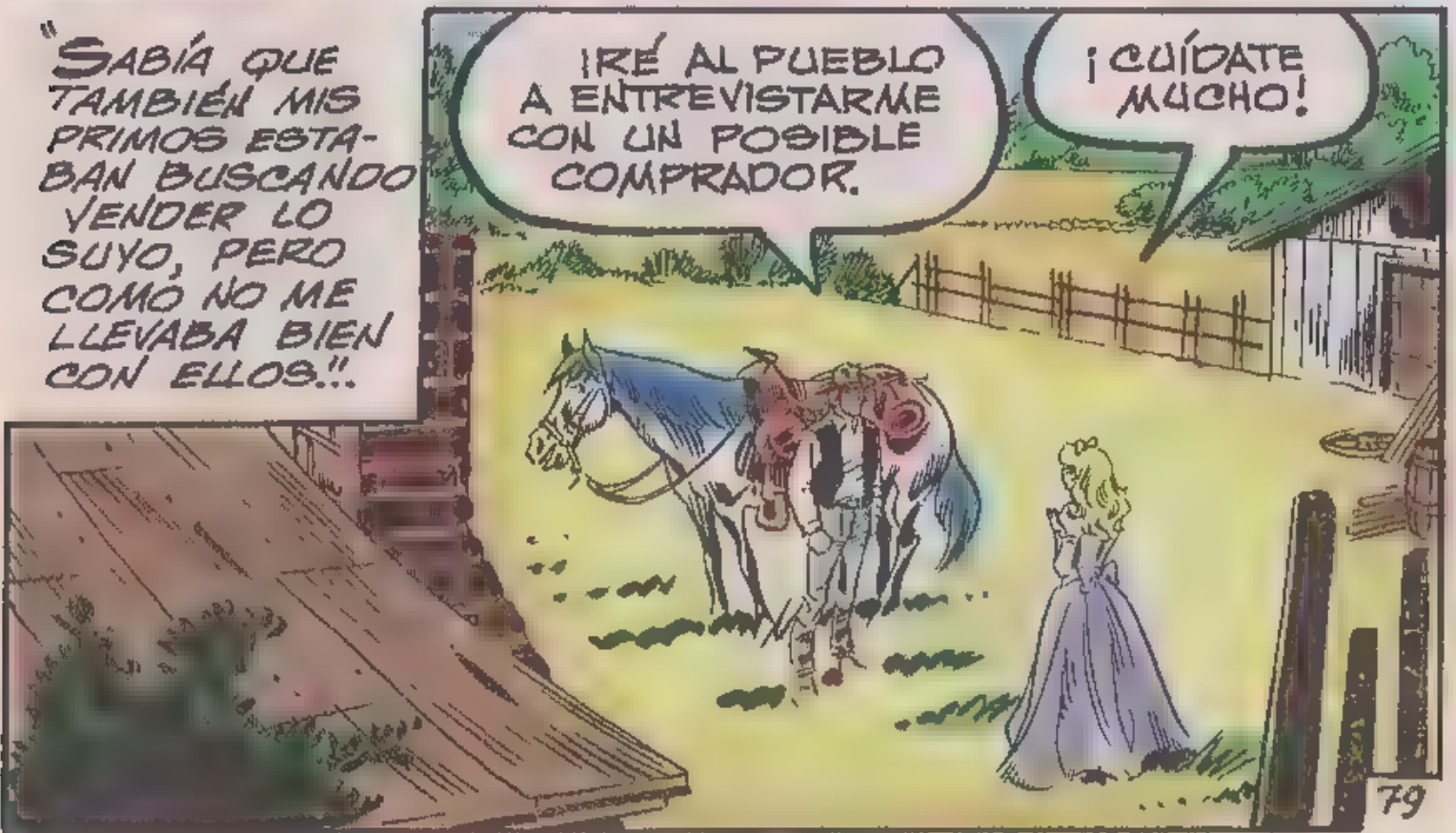
TE SEGUIRÉ A DONDE QUIERAS.



"SABÍA QUE TAMBIÉN MIS PRIMOS ESTABAN BUSCANDO VENDER LO SUYO, PERO COMO NO ME LLEVABA BIEN CON ELLOS.."

IRÉ AL PUEBLO A ENTREVISTARME CON UN POSIBLE COMPRADOR.

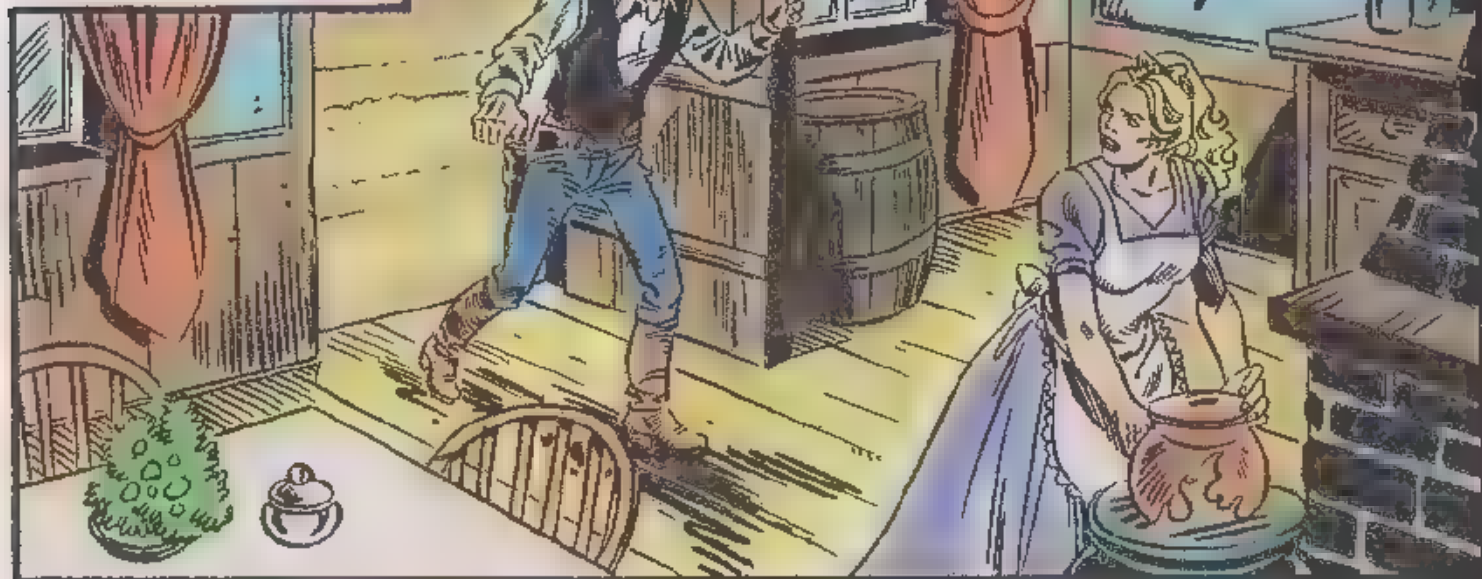
¡CÚDATE MUCHO!



"A POCO DE
HABERME
MARCHADO,
LLEGÓ TERRY
CONNEL."

¡BUENOS DÍAS,
PRECIOSA!

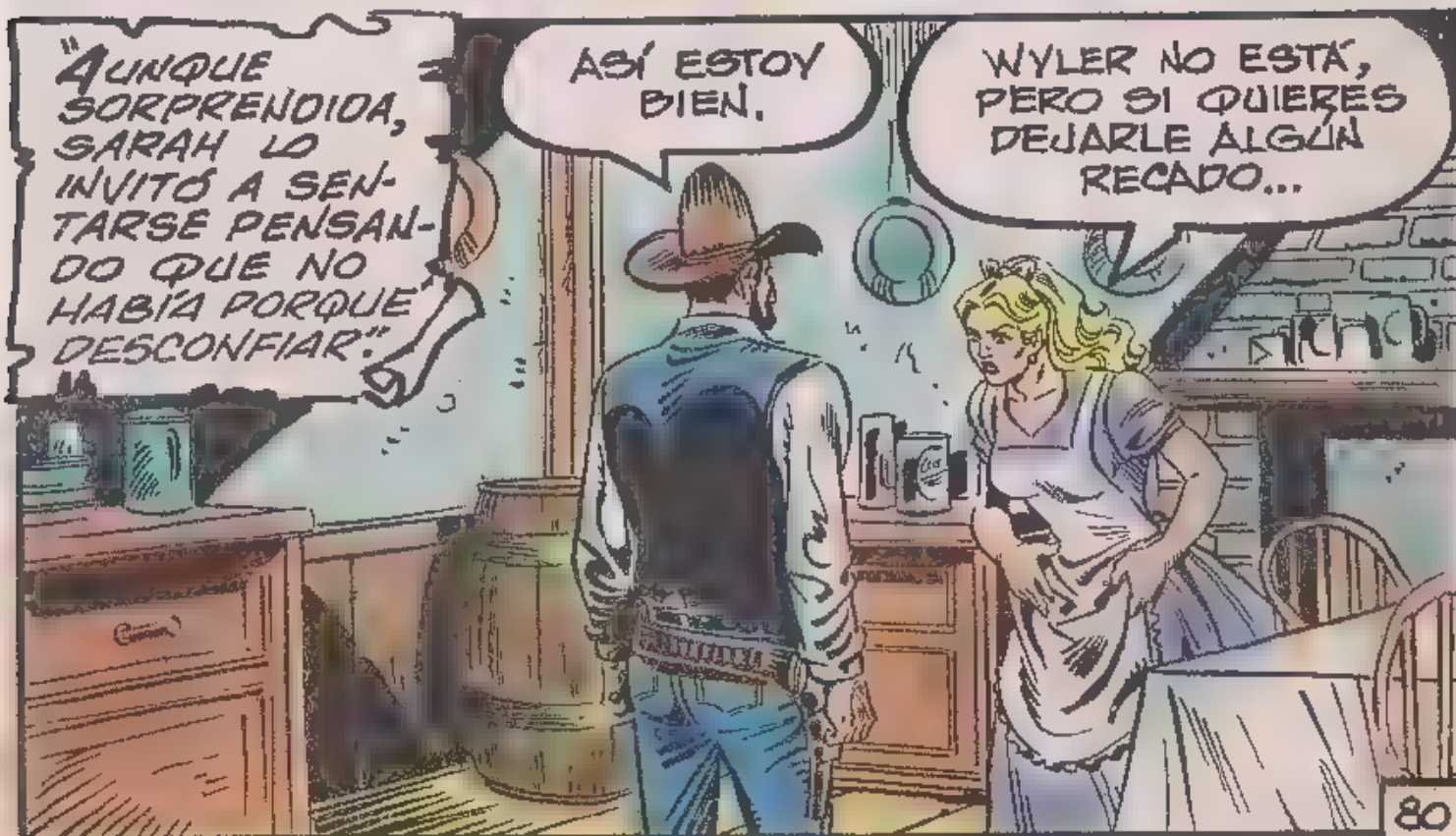
¡AHHH!



"AUNQUE
SORPRENDIDA,
SARAH LO
INVITÓ A SEN-
TARSE PENSAN-
DO QUE NO
HABÍA PORQUE
DESCONFIAR."

ASÍ ESTOY
BIEN.

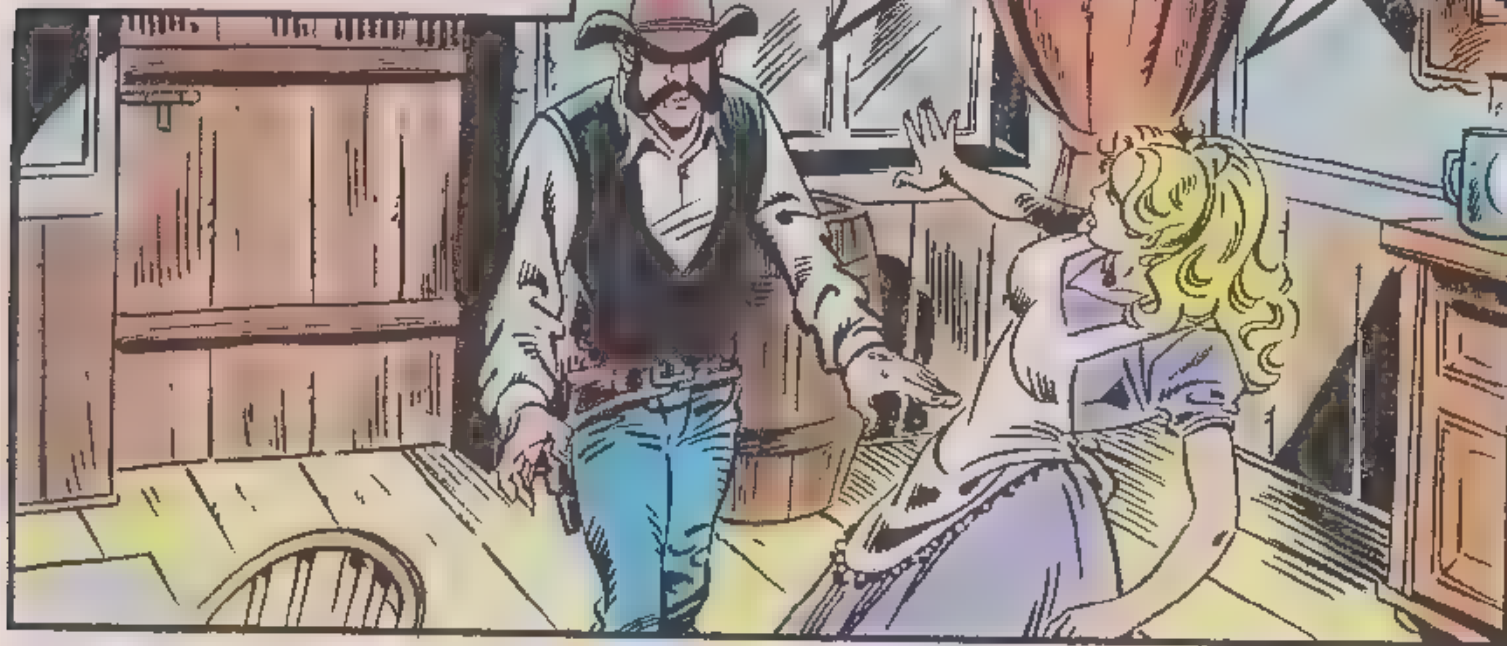
WYLER NO ESTÁ,
PERO SI QUIERES
DEJARLE ALGÚN
RECADO...



"SE FUE ACERCANDO
A ELLA SIN ESCON-
DER SUS SUCIAS
INTENCIONES."

VINE A BUSCARTE
Y YA NADA TE SAL-
VARÁ DE SER MÍA.

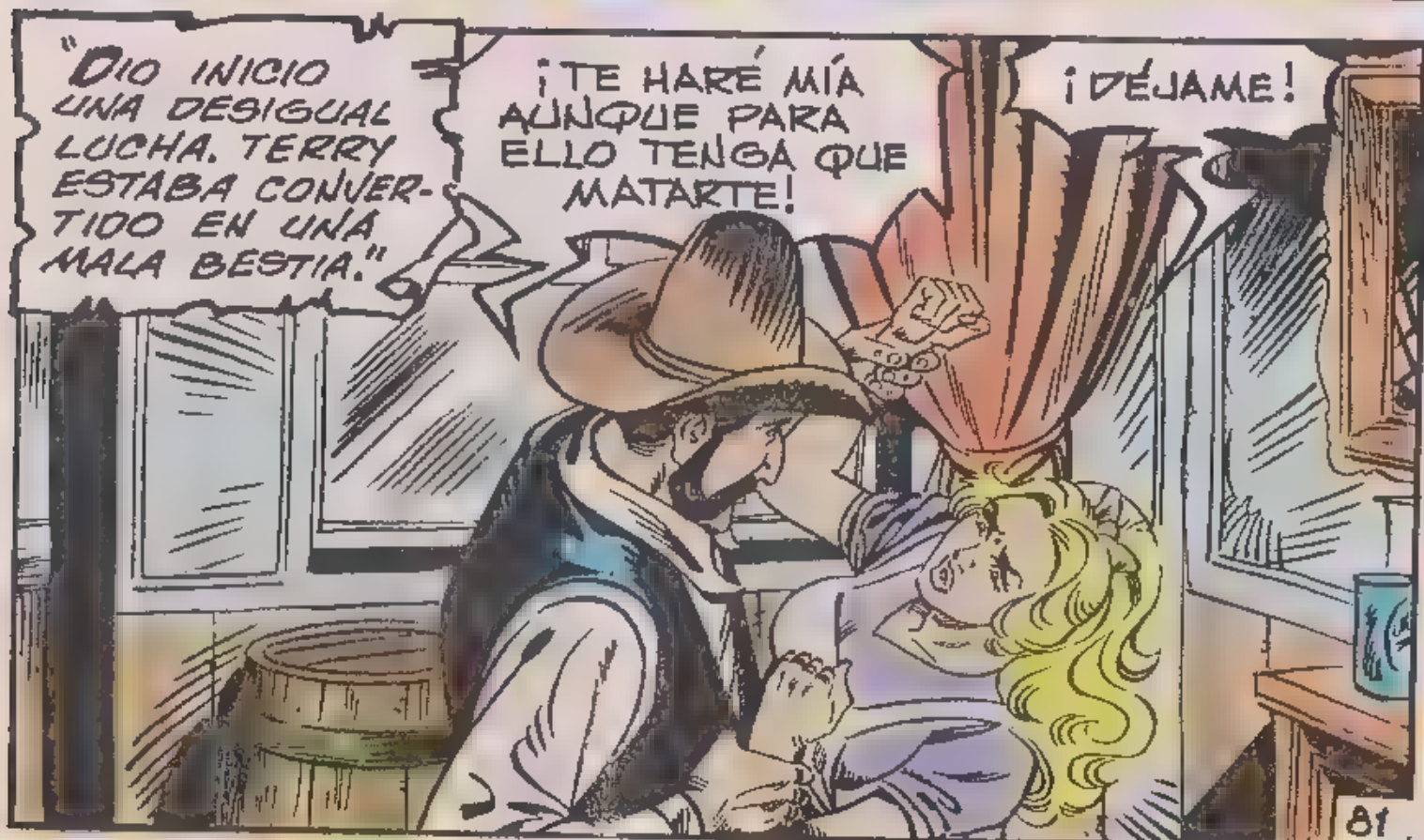
¿TE HAS
VUELTO
LOCO?



"DIO INICIO
UNA DESIGUAL
LUCHA. TERRY
ESTABA CONVER-
TIDO EN UNA
MALA BESTIA."

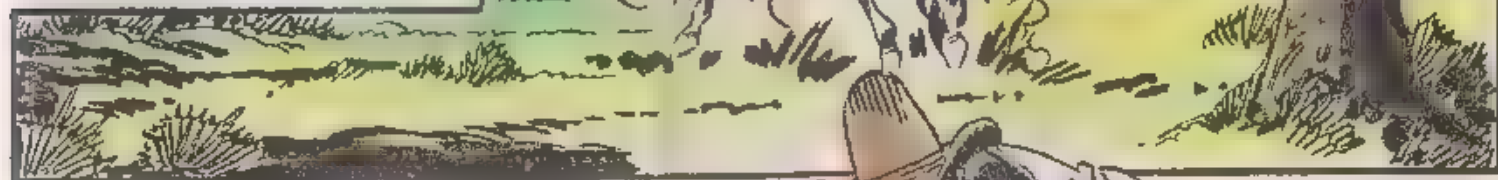
¡TE HARÉ MÍA
AUNQUE PARA
ELLO TENGA QUE
MATARTE!

¡DEJAME!



"YO SEGUÍA
CAMINO AL
PUEBLO, PERO
UN NEFASTO
PRESENTIMIENTO
ME HIZO DAR
MEDIA VUELTA
A MI CABALLO."

¡TENEMOS
QUE VOLVER
A CASA!

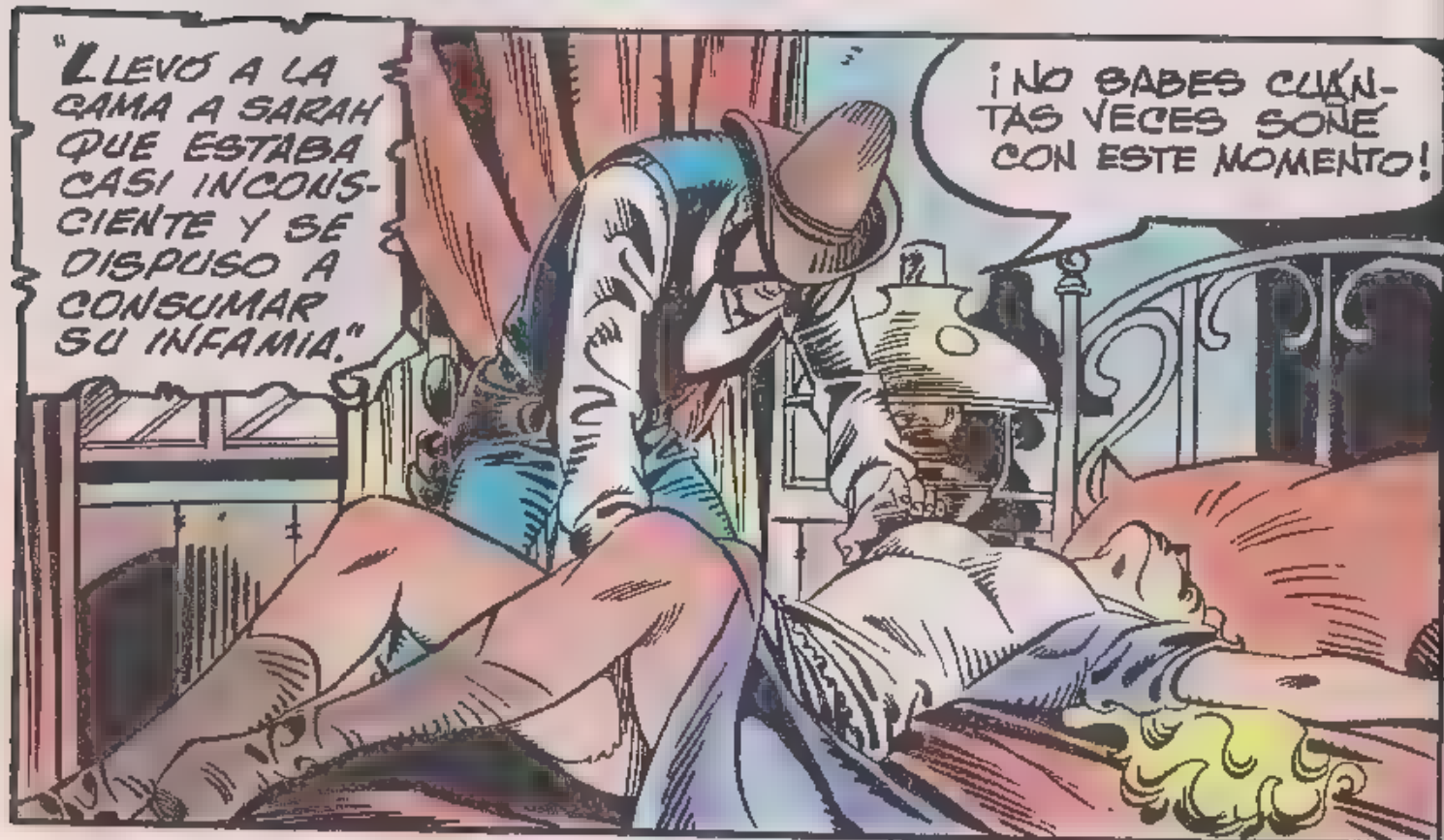


"EN MI CASA,
EL CANALLA
YA NO ESTABA
DISPUESTO A
ESPERAR MÁS"

¡DIJE QUE VAS
A SER MIA!

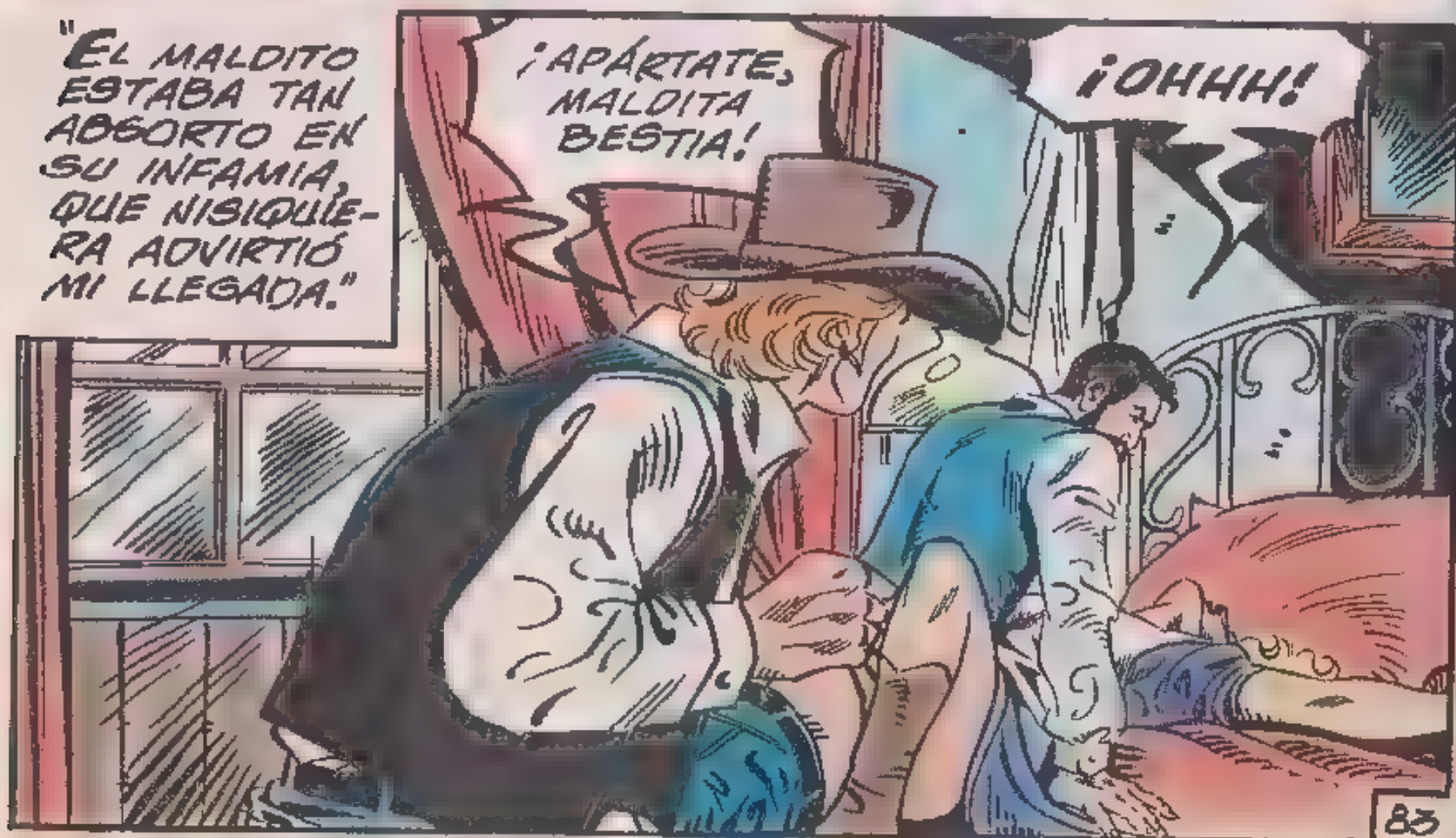
¡ZOOO!

¡AAAAA!



"LLEVO A LA CAMA A SARAH QUE ESTABA CASI INCONSCIENTE Y SE DISPUSO A CONSUMAR SU INFAMIA."

¡NO BABES CUANTAS VECES SONE CON ESTE MOMENTO!



"EL MALDITO ESTABA TAN ABSORTO EN SU INFAMIA, QUE NISIQUERA ADVIRTIÓ MI LLEGADA."

¡APÁRTATE, MALDITA BESTIA!

¡OHHH!



LIBRO

Sentimental

LES OFRECE
SEMANA A
SEMANA TEMAS
REALES DE LA
VIDA MISMA,
HISTORIAS
VERDADERAS
EN LAS QUE EN
ALGUN
MOMENTO DE
LA VIDA, NOS
PODEMOS VER
INVOLUCRADOS
EN UNA DE
ELLAS.
¡CONOCELO Y
LO
COMPRARAS!

¡SALE TODOS LOS MARTES!

"ME LE FUI ENCIMA Y NI-
SIQUIERA LE DI TIEMPO
DE QUE SE DEFENDIERA."



"LO GOLPEE A PLACER,
HASTA DEJARLO SEMI-
INCONSCIENTE."



"LUEGO ME ACERQUÉ A SARAH, QUE NO REACCIONABA, QUE NO VOLVERÍA A REACCIONAR NUNCA."

¡NOOOOOO!

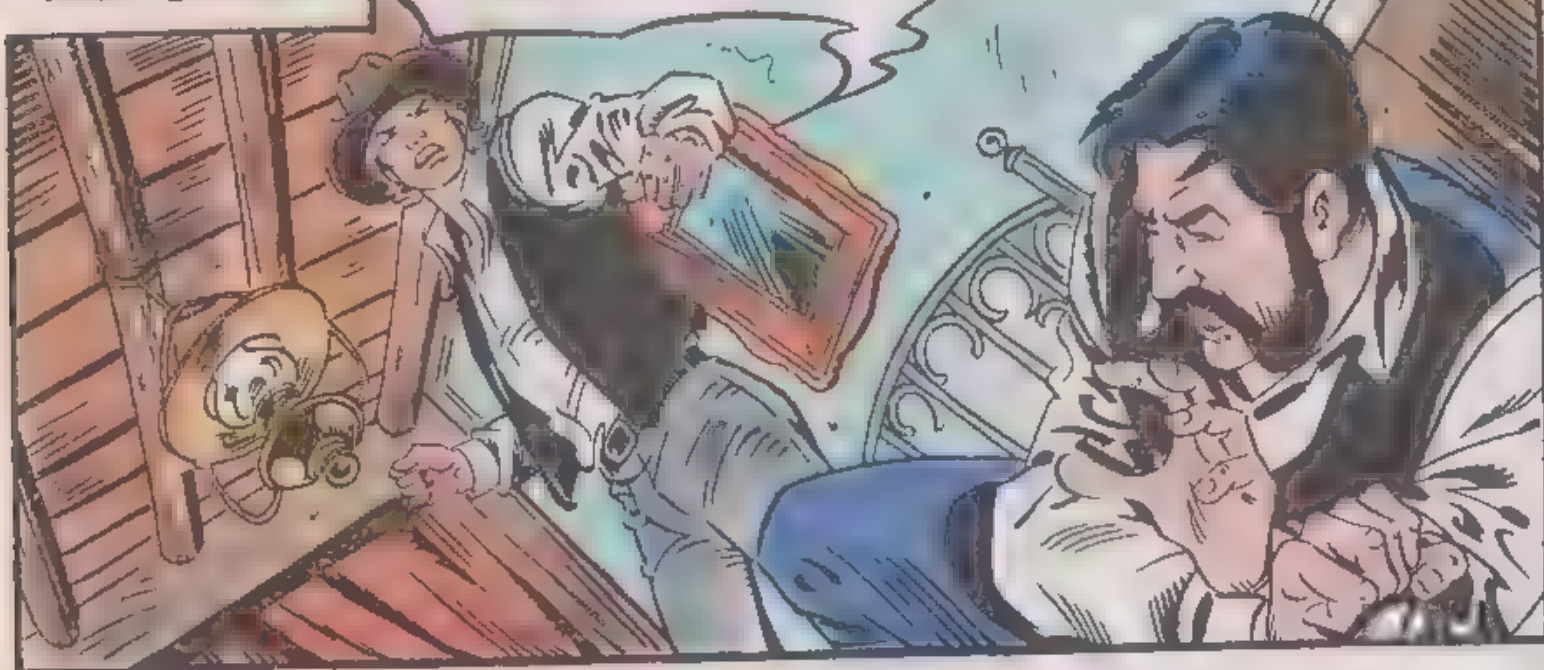
"FUE COMO SI MIL CUCHILLOS ME DESGARRARAN POR DENTRO. JAMÁS SOSPECHÉ QUE UN SER HUMANO PUDIERA SUFRIR TANTO."

¡NO, SARAH!
¡NO ME DEJES SOLO!

"SUPE
ENTONCES
LO QUE
ERA ODIAR."

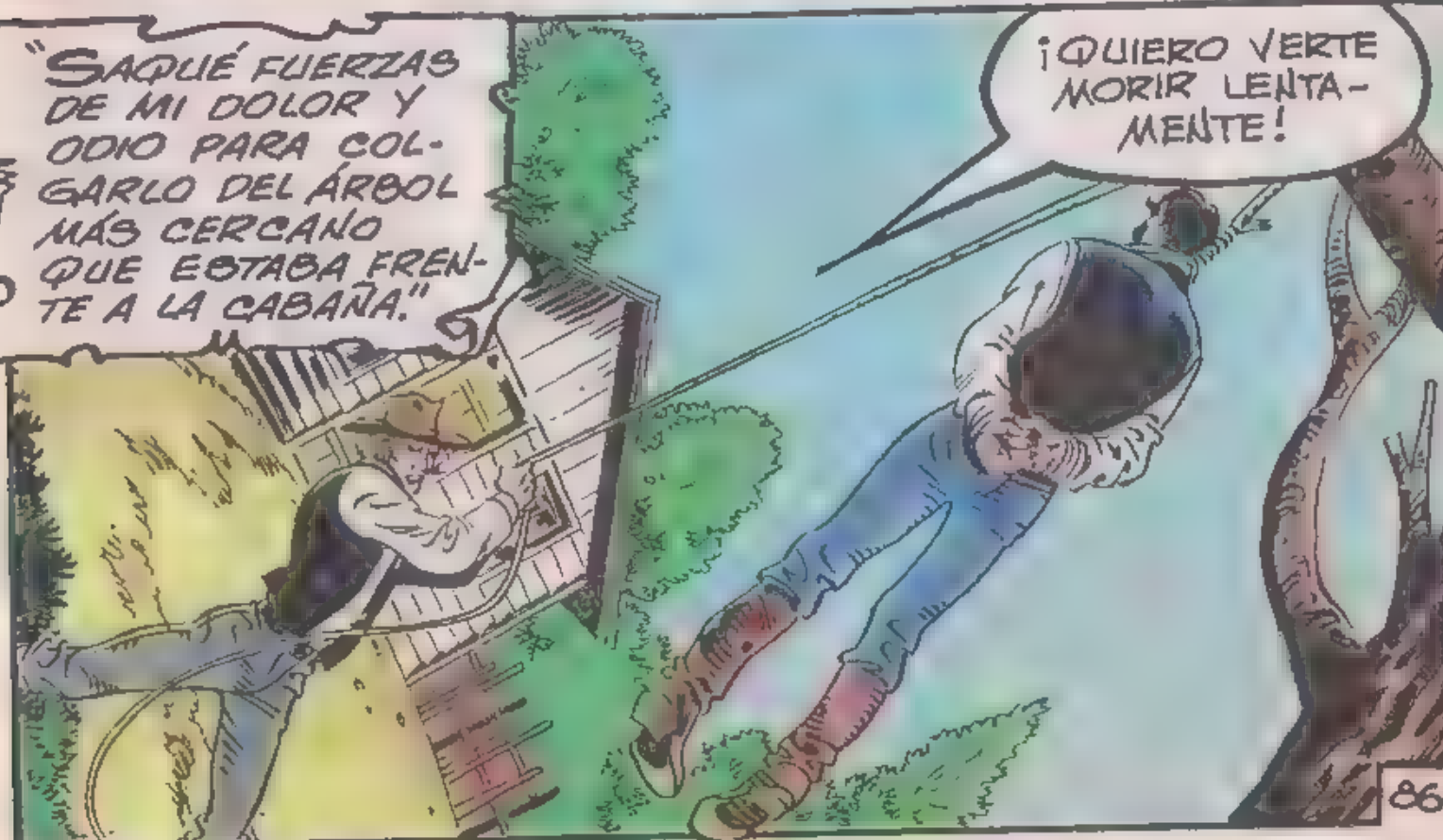
¡TE VAS A ARREPENTIR,
MALDITO! ¡PAGARÁS EN
EL INFIERNO LO QUE
HAS HECHO!

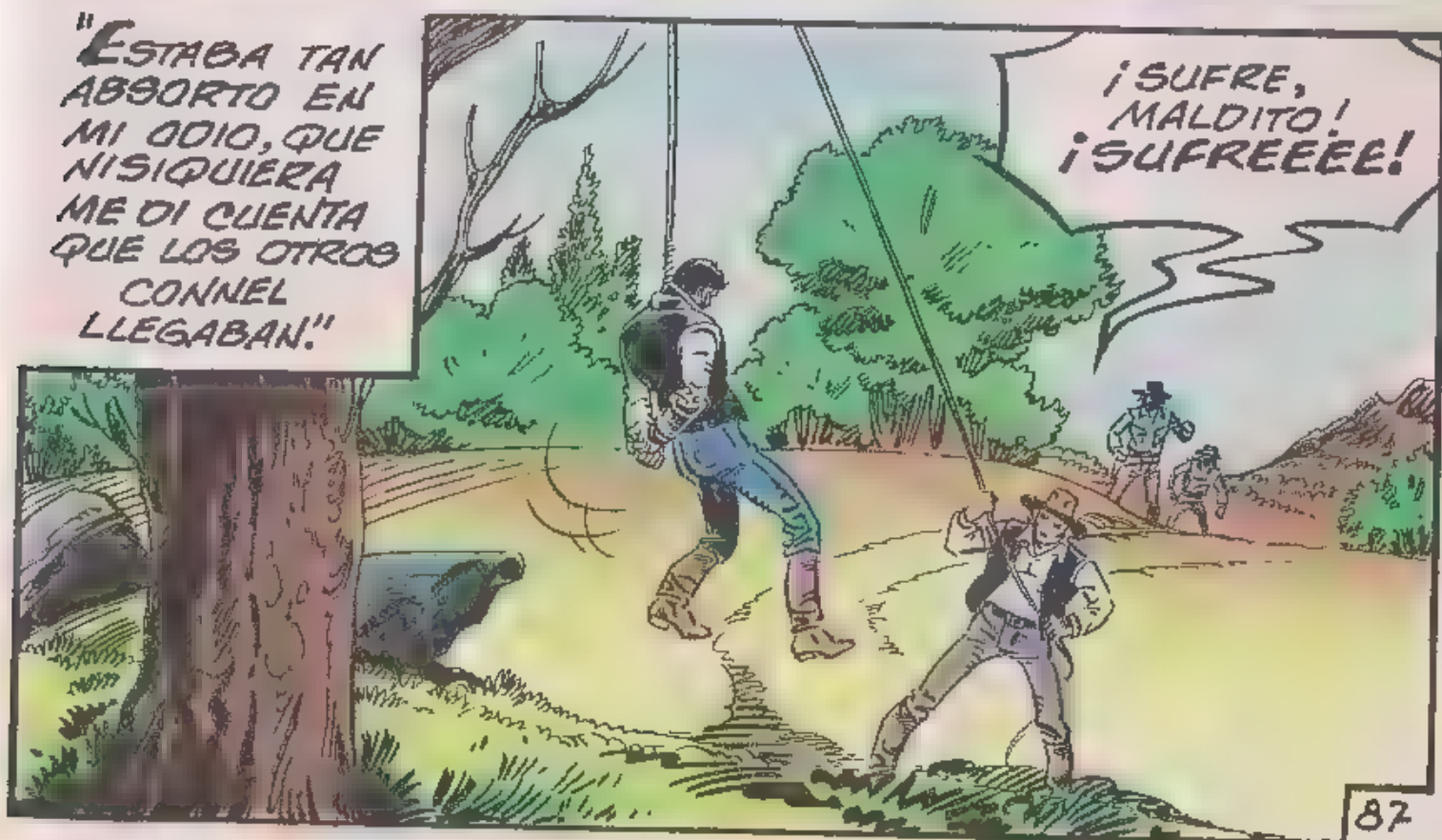
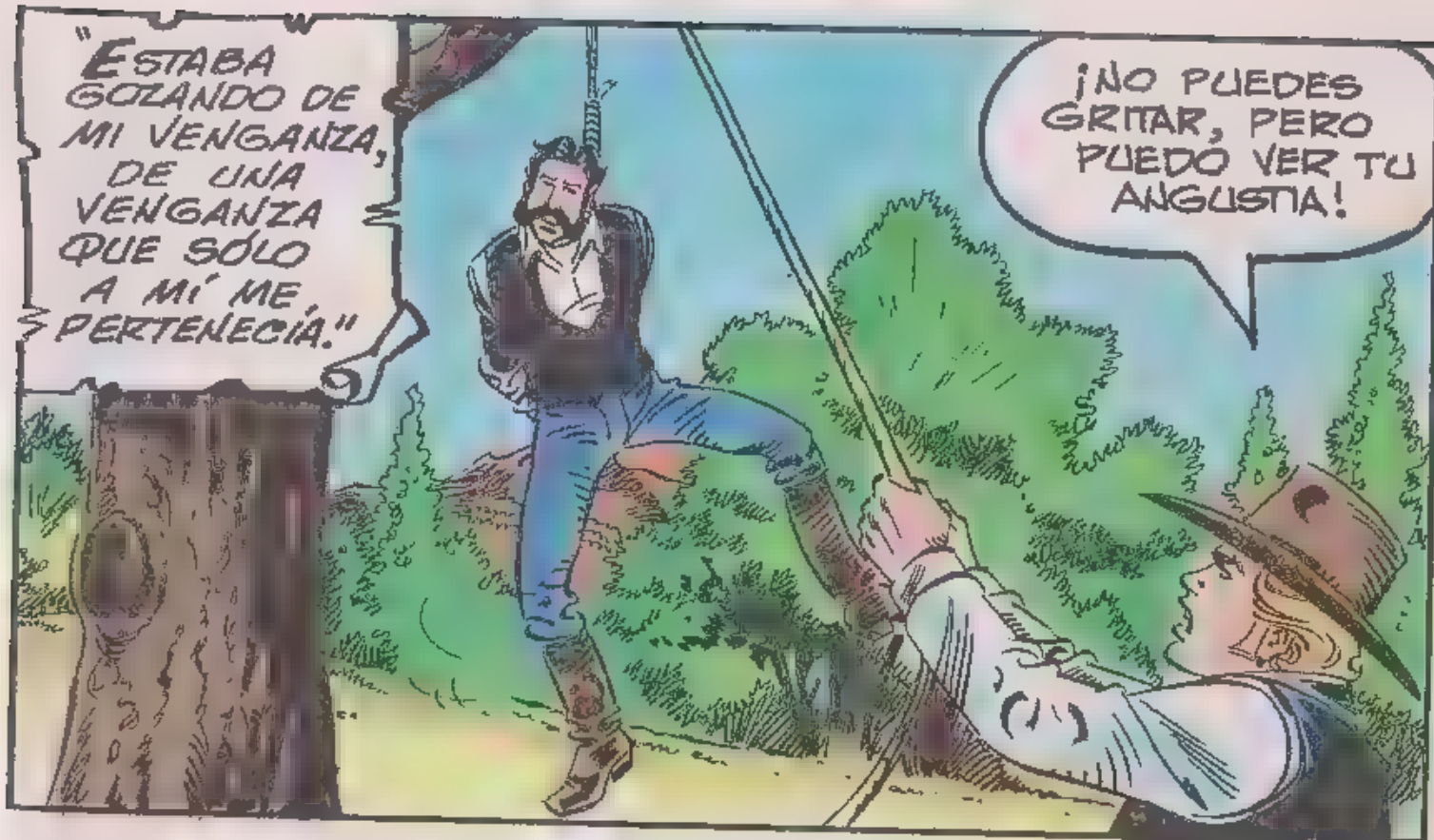
¡AHHH!



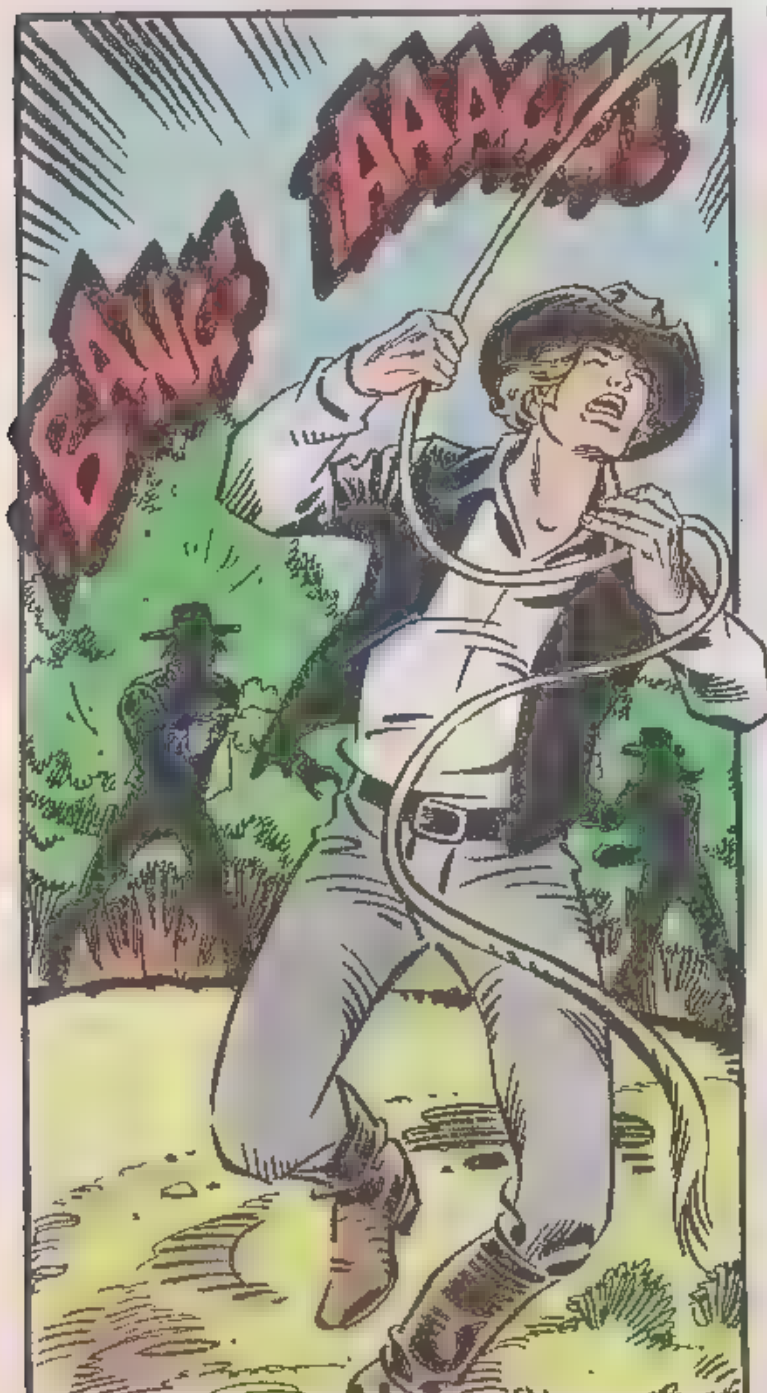
"SAQUÉ FUERZAS
DE MI DOLOR Y
ODIO PARA COL-
GARLO DEL ÁRBOOL
MÁS CERCAÑO
QUE ESTABA FREN-
TE A LA CABAÑA."

¡QUIERO VERTE
MORIR LENTA-
MENTE!





"ACASO NOTÉ SU PRESEN-
CIA CUANDO ME DISPA-
RARON."



"A MÍ ME DIERON POR MUER-
TO. A SU HERMANO PUDIERON
RESCATARLO CON VIDA."



Cemento

MOCTEZUMA

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS

"PERO NO MORÍ.
UN VIEJO GRAN-
JERO ME RESCATÓ
PARA LLEVARME
CON EL MÉDICO
DEL PUEBLO."

¡QUIERA EL SEÑOR
QUE PUEDA LLEGAR
CON VIDA!



"MÁS TARDE
RUPERT SE
ENCARGÓ DE
SEPULTAR A
SARAH; PARA
ENTONCES YA
LOS CONNELL
HABÍAN HUIDO
DEL PUEBLO."

LÁSTIMA DE
CHAMACA. TAN
JOVEN...



LOS OJOS DE
WYLER LESTER
ESTABAN RAZOS
DE LÁGRIMAS
Y SU VOZ SE
QUEBRABA POR
LA EMOCIÓN.

...MESES DESPUÉS
YO TAMBIÉN HUI DE
AQUELLAS TIERRAS,
Y DESPUÉS SUPE
QUE LOS CONNELL
SE HABÍAN CONVER-
TIDO EN ASALTAN-
TES Y ASESINOS...

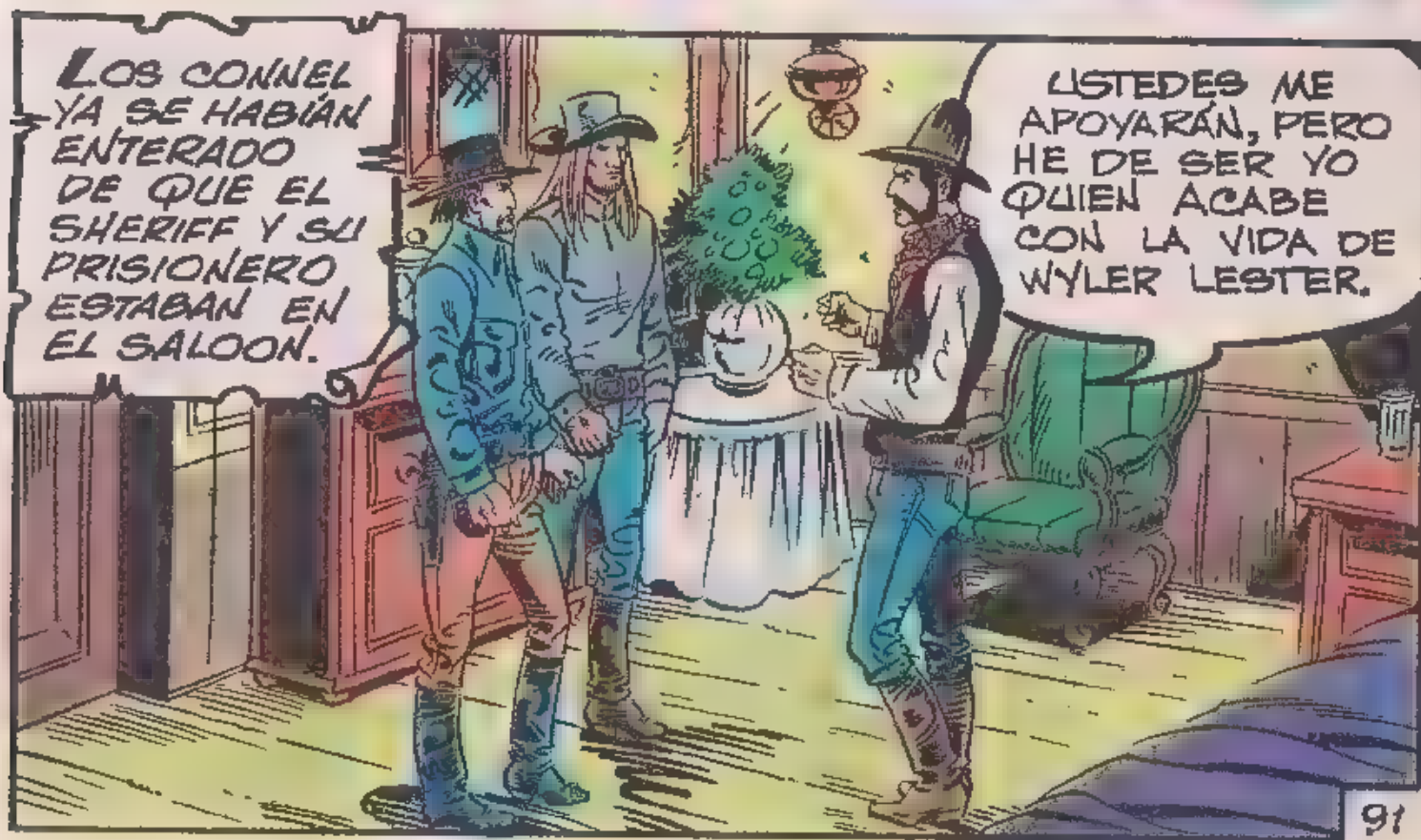
FUE AQUELLO
LO QUE ME DIO
LA IDEA DE
HACERME GUNMAN*,
CAZA-RECOMPEN-
ZAS. TENÍA QUE
ENCONTRAR A LOS
CONNELL Y SER YO
QUIEN ACABARA
CON LA VIDA DE
TERRY.

**EL SHERIFF
ADAMS ESTABA
VERDADERA-
MENTE CONMO-
VIDO.**



**¡POR ESO LOS AYU-
DÉ CUANDO LISTED
QUISO ATRAPARLOS!
¡PORQUE NADIE PUEDE
MATAR A ESOS BAS-
TARDOS, PORQUE LA
VENGANZA ES MÍA!**

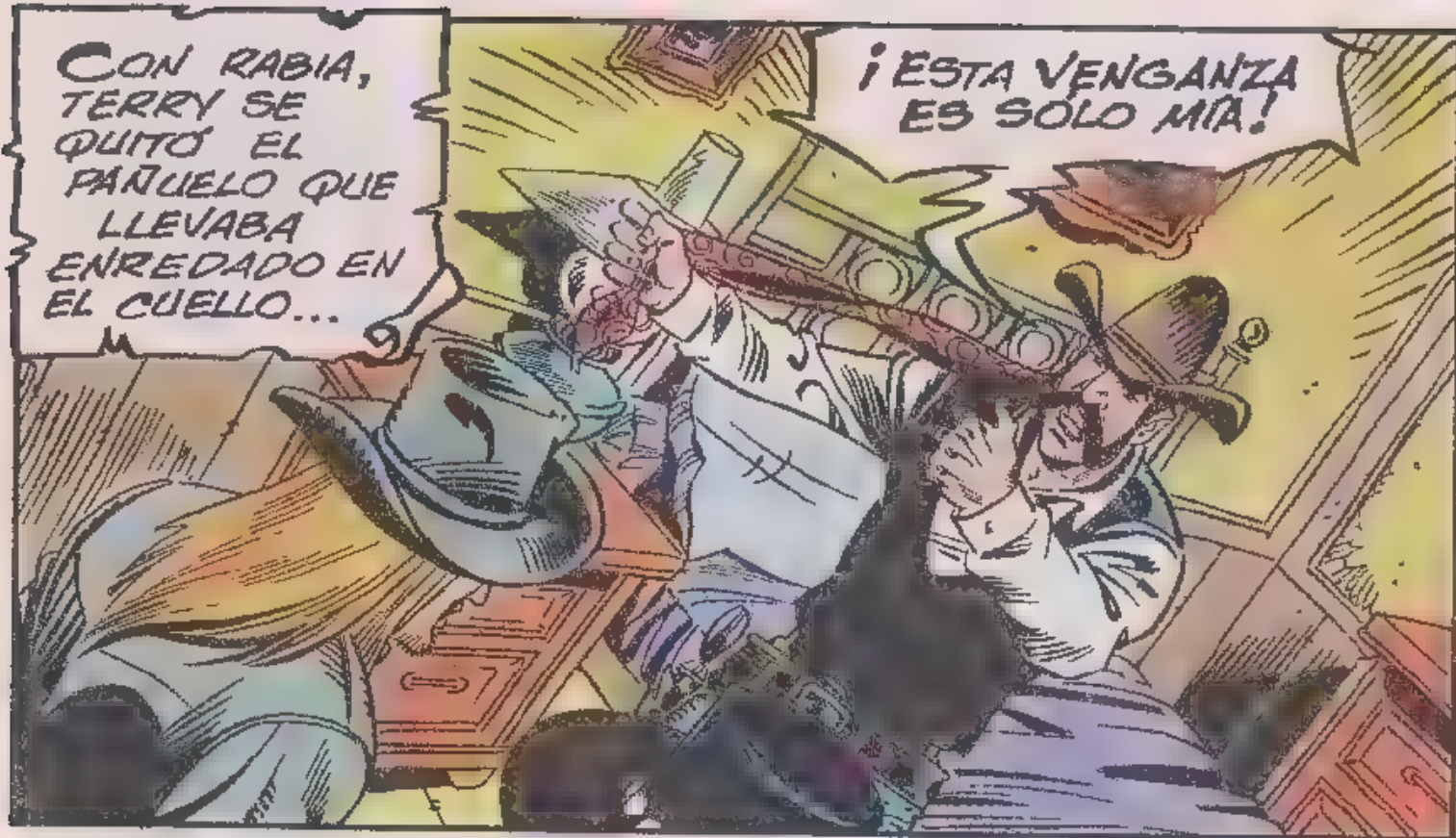
**LOS CONNEL
YA SE HABÍAN
ENTERADO
DE QUE EL
SHERIFF Y SU
PRISIONERO
ESTABAN EN
EL SALOON.**



**LISTEDES ME
APOYARÁN, PERO
HE DE SER YO
QUIEN ACABE
CON LA VIDA DE
WYLER LESTER.**

CON RABIA,
TERRY SE
QUITÓ EL
PAÑUELO QUE
LLEVABA
ENREDADO EN
EL CUELLO...


¡ESTA VENGANZA
ES SOLO MÍA!



DEJANDO VER
UNA HUELLA
HONDA, ROJIZA
Y SINIESTRA.

¡ESE MALDITO
BASTARDO QUISO
AHORCARMÉ Y ME
DEJÓ MARCADO
PARA TODA LA VIDA!
¡AÚN ME PARECE
SENTIR LA ANGUS-
TIA DE PENDER DE
UNA MALDITA
SOGA!






¡POR ESO HE JURADO VER A WYLER COLGADO, Y GOZAR DE SU AGONÍA!

A close-up illustration of three men. On the left, a man with long blonde hair and a wide-brimmed hat looks intensely at the other two. In the center, a man with a beard and a brown hat looks down with a grimace. On the right, a man in a blue shirt and a dark hat looks towards the center man. The background is dark and indistinct.

PARA ESO ESTAMOS AQUÍ. PERO CREO QUE SERÁ MEJOR ESPERAR A QUE AMANEZCA.



EL SHERIFF ADAMS Y SU PRISIONERO TAMBIÉN HABÍAN DECIDIDO ESPERAR HASTA EL AMANEZCER.

A wider scene illustration of a saloon interior. In the foreground, a man in a blue coat and hat sits at a table, looking towards the background. In the background, two men in hats stand near a large window with a diamond-patterned leaded glass. The room is dimly lit, with light coming from the window. A wooden barrel is visible near the man in the foreground.

TENDRÁ QUE SOLTARME LAS MANOS. SÓLO ENFRENTÁNDOLOS LOS DOS, LOS VENCEREMOS.

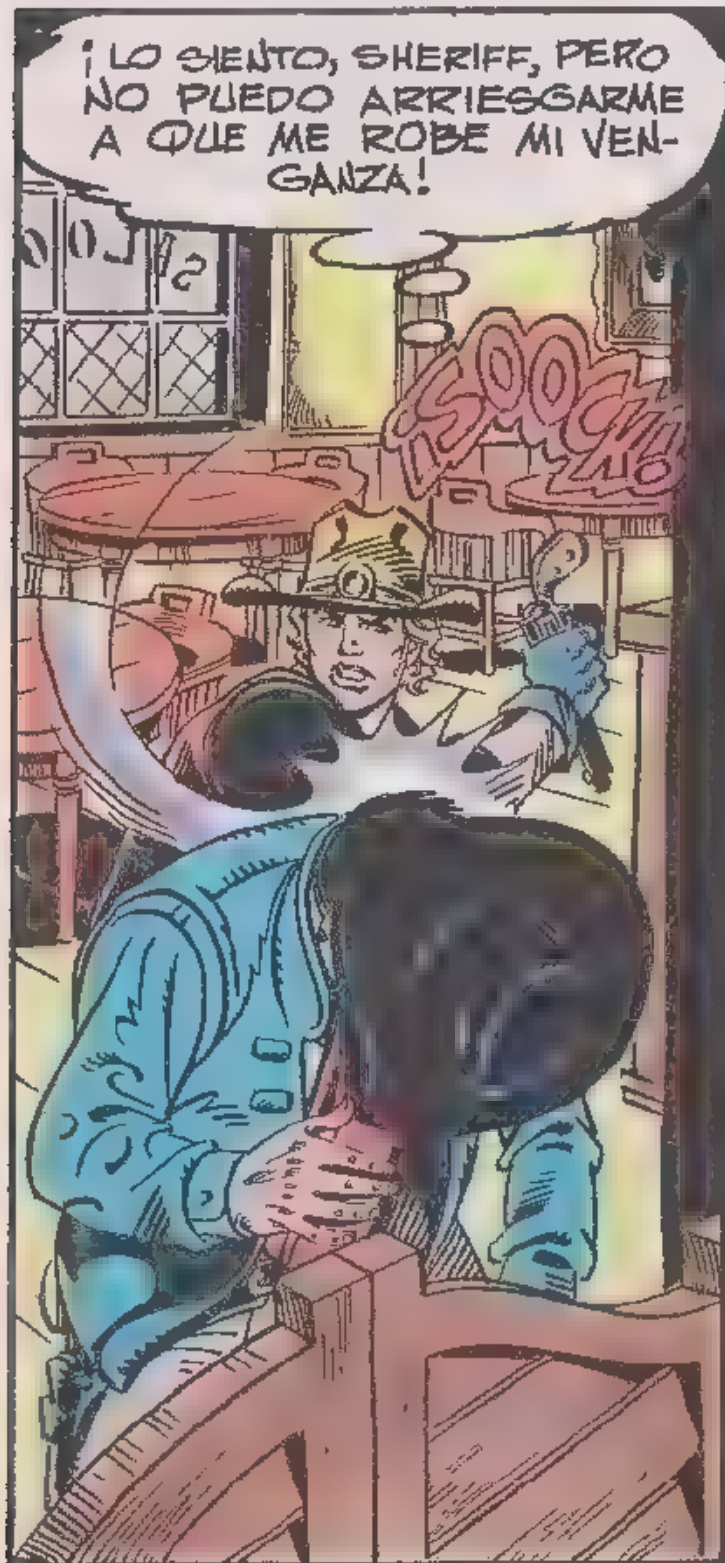
CONFIARÉ EN TI.

LOS CONNEL
FUERON LOS
PRIMEROS EN
SALIR A LA
CALLE. JAMÁS
IMAGINARON
QUE EL
SHERIFF Y
SU PRISIONERO
HABÍAN HECHO
UN TRATO...

HACEMOS SALIR AL
SHERIFF PARA MATARLO,
Y DESPUÉS ENTRAMOS
AL SALOON POR EL
PRISIONERO.

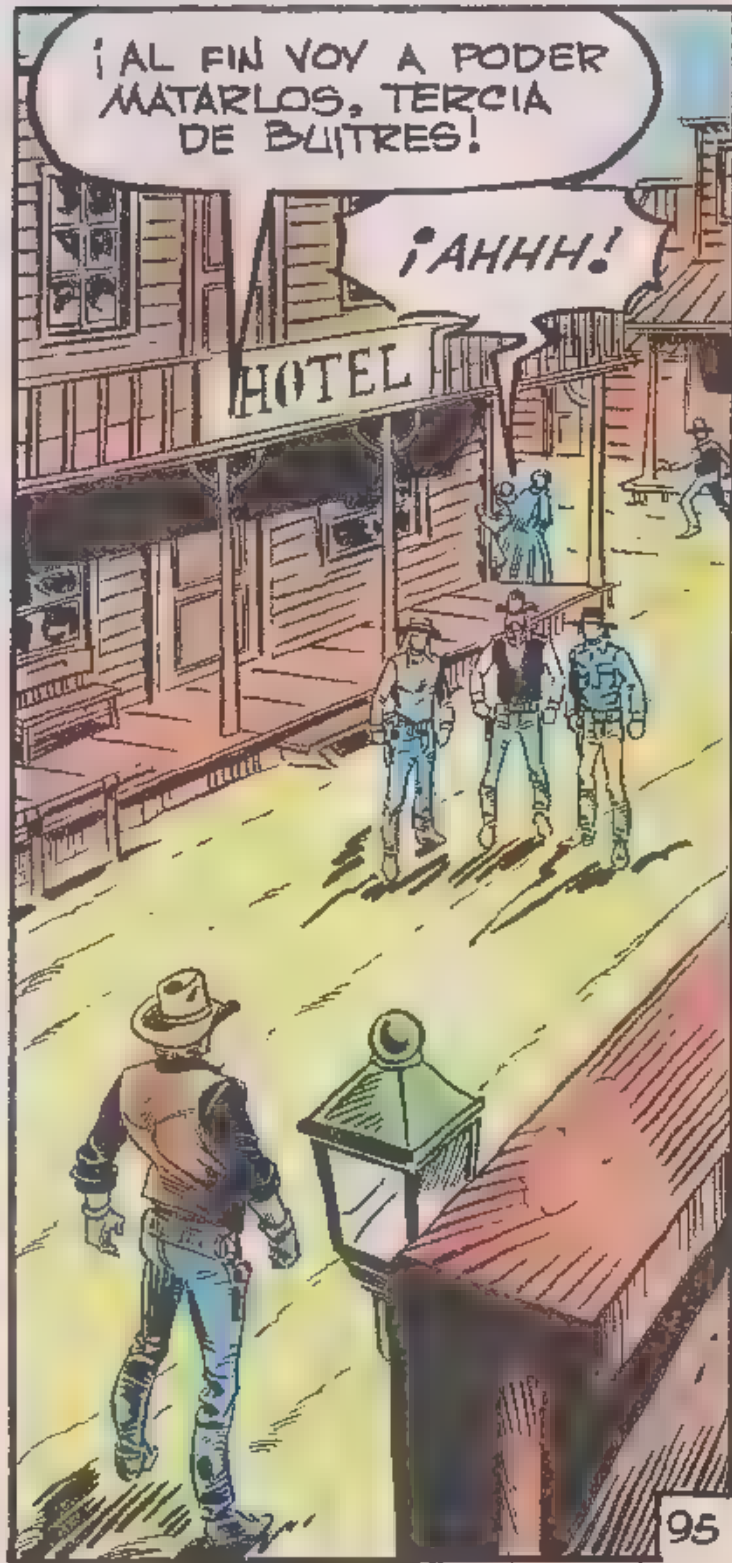


UN TRATO QUE LESTER
NO ESTABA DISPUESTO
A CUMPLIR.



¡LO SIENTO, SHERIFF, PERO
NO PUEDO ARRIESGARME
A QUE ME ROBE MI VEN-
GANZA!

LOS CONNELL JAMÁS ESPE-
RARON VER APARECER A
SU ODIADO PRIMO.



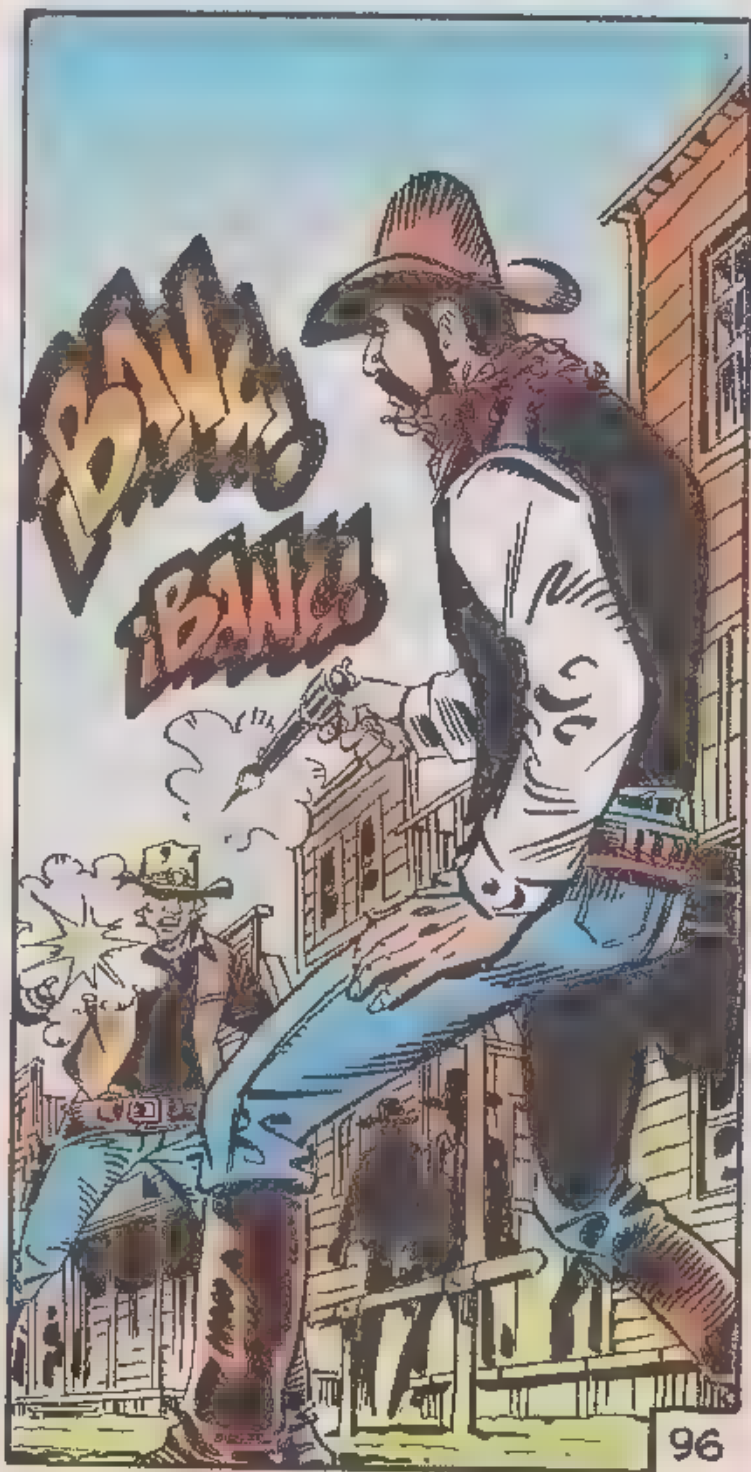
¡AL FIN VOY A PODER
MATARLOS, TERCIA
DE BUÍTES!

¡AHHH!

NO PODÍAN ESPERAR MÁS.
LOS CUATRO FUERON A
LAS ARMAS, DE UNA MA-
NERA RABIOSA.

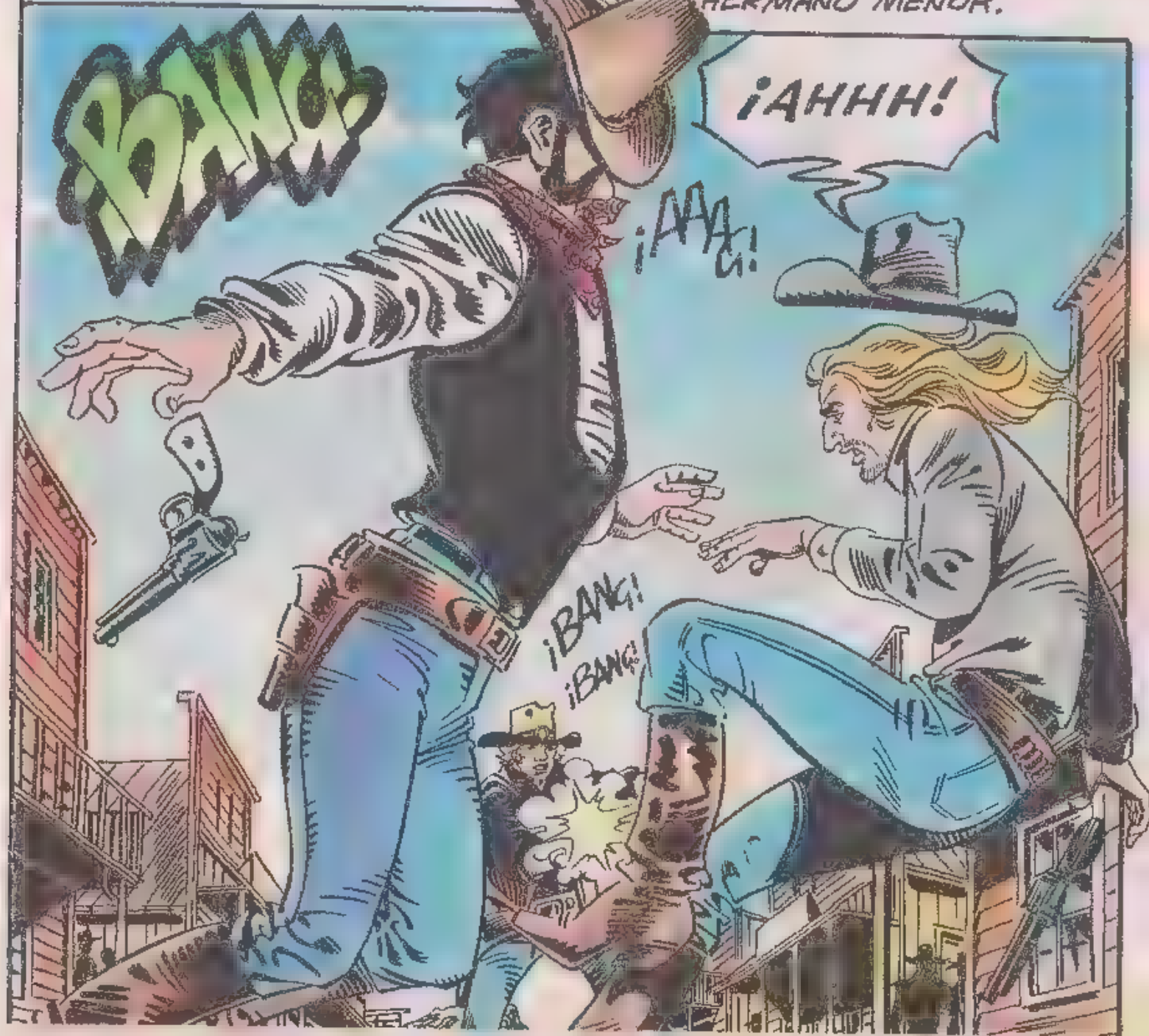


LOS PRIMEROS DISPAROS
SE CONFUNDIERON. TERRY
QUERÍA A WYLER CON ALGO
DE VIDA PARA PODER
COLGARLO...



PERO YA NO IBA A LOGRAR-
LO, SU ALMA YA ESTABA
VOLANDO AL INFIERNO.

MELVYN CONNELL NO TARDO
MUCHO EN EMPRENDER EL
MISMO CAMINO QUE SU
HERMANO MENOR.



Cemento

MOCTEZUMA

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS

Y LO QUE PARECIÓ
UN TIRO DE SUERTE,
ARRANCO EL REVÓL-
VER DE LA MANO
DE LESTER.

¡OHHH!

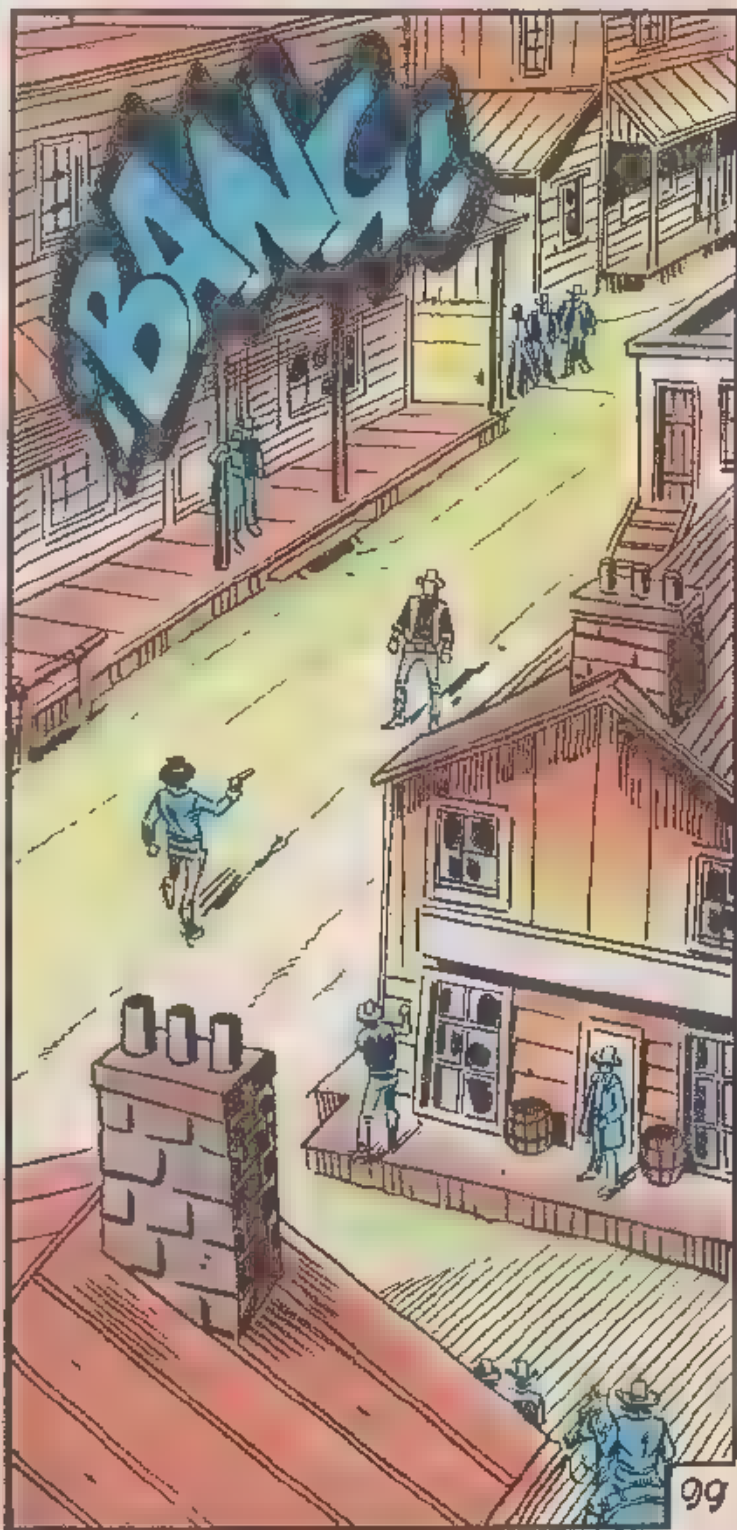
BANG!



CHARLES CONNEL ERA LA
VIVA IMAGEN DE LA FURIA,
PERO YA ESTABA SABO-
REANDO SU VENGANZA.

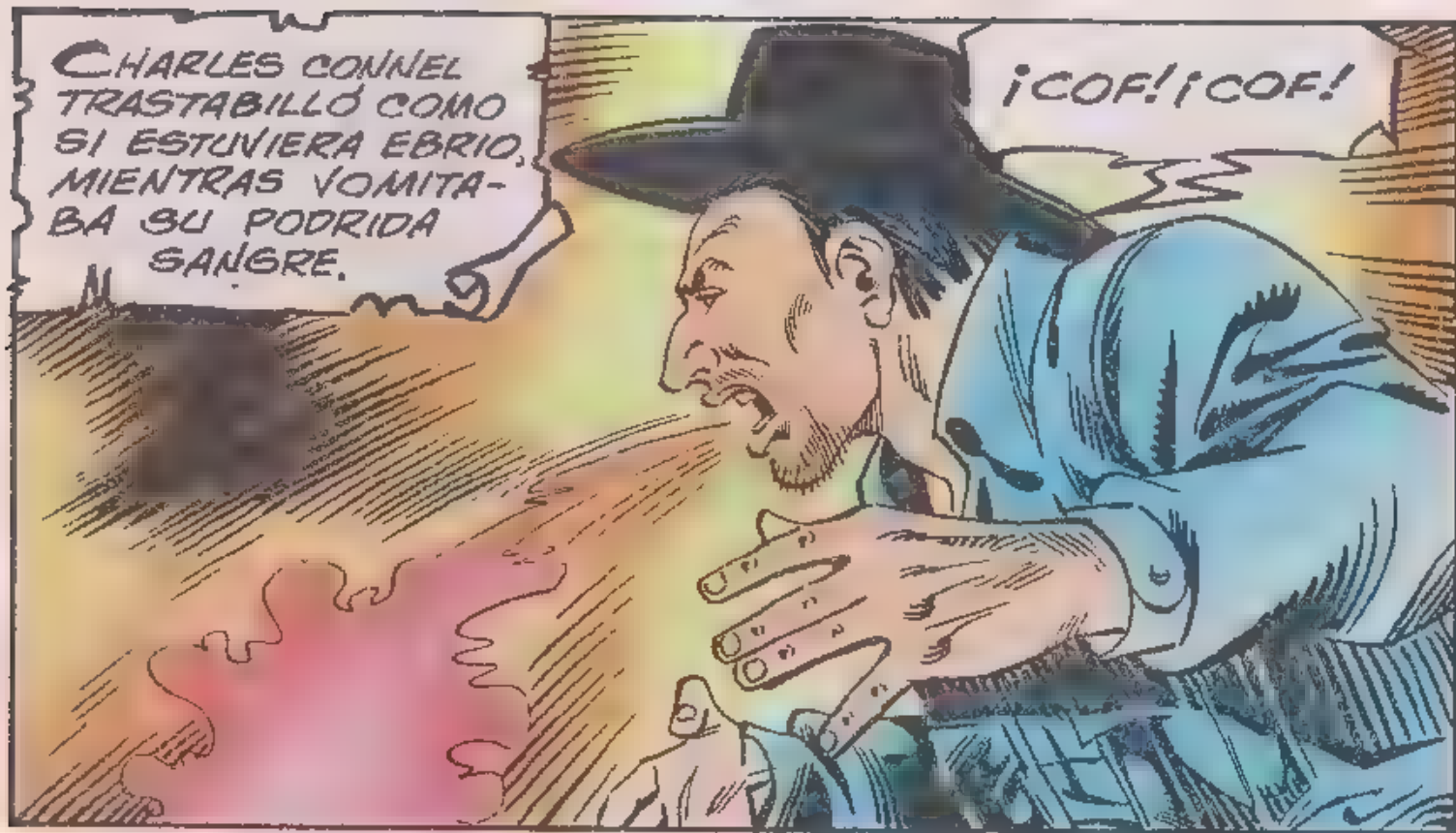


EL SONIDO DEL DISPARO
HIZO QUE EL CORAZÓN DE
LOS TESTIGOS VOLVIERA A
SUFRIR UN VUELCO.



CHARLES CONNEL
TRASTABILLÓ COMO
SI ESTUVIERA EBRIO,
MIENTRAS VOMITA-
BA SU PODRIDA
SANGRE.

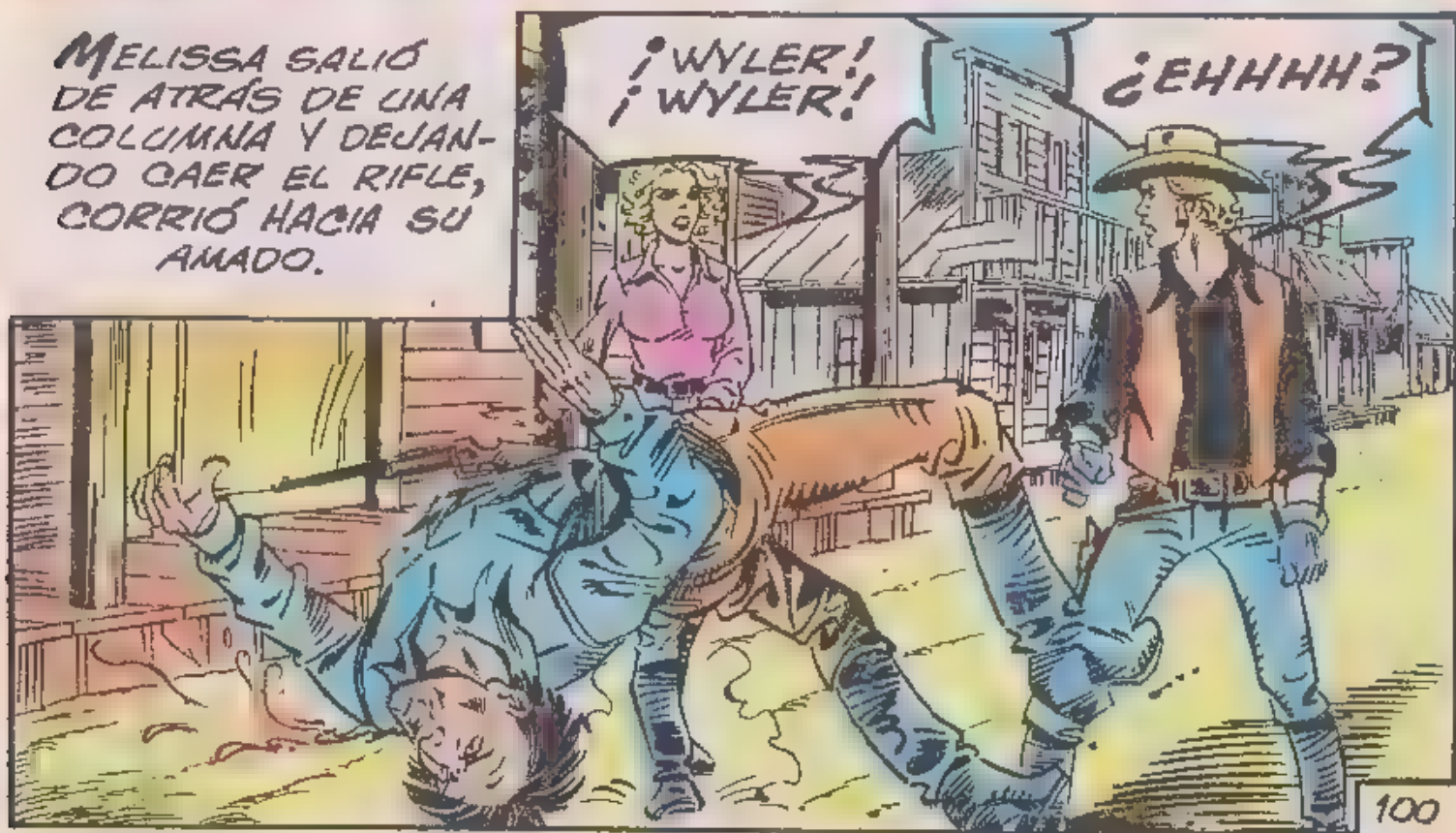
¡COF! ¡COF!



MELISSA SALIÓ
DE ATRÁS DE UNA
COLUMNA Y DEJAN-
DO CAER EL RIFLE,
CORRIÓ HACIA SU
AMADO.

¡WYLER!
¡WYLER!

¿EHHHH?



¡ERAN DEMASIADOS
EN TU CONTRA, TENÍA
QUE AYUDARTE!

SI NO LO HUBIERAS
HECHO, A ESTA HORA
ESTARÍA YO MUERTO.

EL SHERIFF
JOEY ADAMS
TUVO QUE
VOLVER A
PAMPA TOWN
CON LAS
MANOS VACÍAS,
PERO IBA
SATISFECHO
Y SE HABÍA
HECHO UNA
PROMESA.

DEBO VOLVER
A TWO PEAK TOWN,
TENGO QUE VOLVER
A VER A LA HERMOSA
ANNE GATLING.

Letra: CAUDILLO

**DE WYLER LESTER Y MELISSA HASTINGS JAMÁS SE VOLVIÓ
A SABER NADA; ELLOS SUPIERON ENCONTRAR UN LUGAR
TRANQUILO DONDE VIVIERON MUY FELICES.**



FIN

ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:
SUSANA LÓPEZ ÁVILA.

UNA REVISTA
QUE RETRATA
EL VALOR Y EL
ORGULLO
MEXICANO

FRONTERA VIOLENTA

¡YA ESTA A LA VENTA!



DIVISION REVISTAS LIBRO VAQUERO

AÑO: XXIV

No. 1250

FECHA DE VENTA: 11-JULIO-2003

Publicación semanal editada por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Carretera Lago de Guadalupe Km. 1.5, San Mateo Tecolopan, Atizapan de Zaragoza, Edo. de México. C.P. 52920 Tels. 53-79-00-11 y 53-79-44-58. Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro No. 068 0885, Características 2246160 Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Vocadores, Guerrero No. 50. Derechos de Autor: 8284. Licitud de Título: 2159. Licitud de Contenido: 1364 SELECCIONES DE COLOR: SECOSA. Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales. "PRINTED IN MEXICO" COPYRIGHT-1981

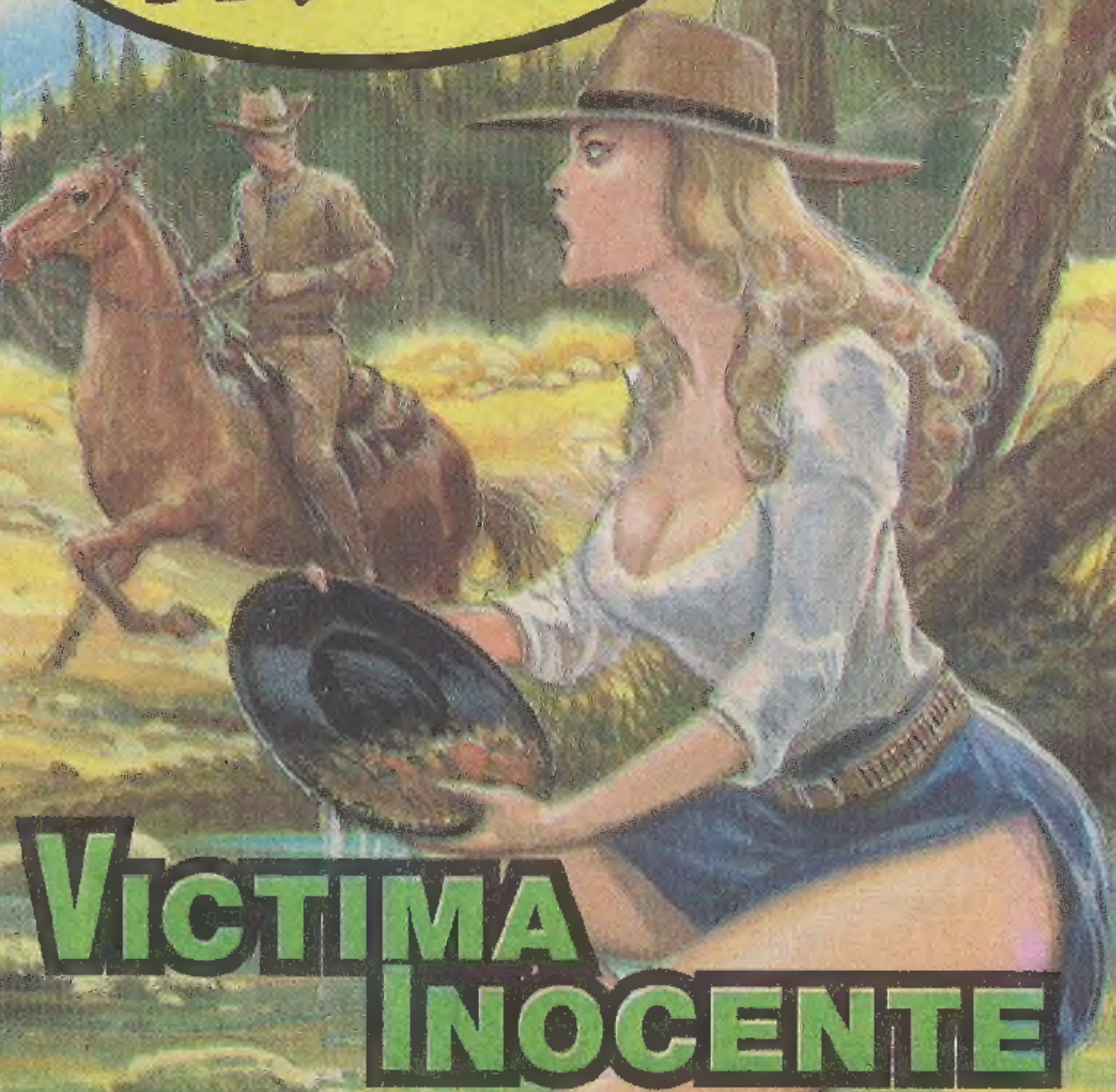
SR. ROMULO O'FARRILL JR.
PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACION.

M.A.G. JOSE ANTONIO O'FARRILL AVILA
PRESIDENTE EJECUTIVO.

DIRECTORA
SUSANA LOPEZ AVILA

EL LIBRO

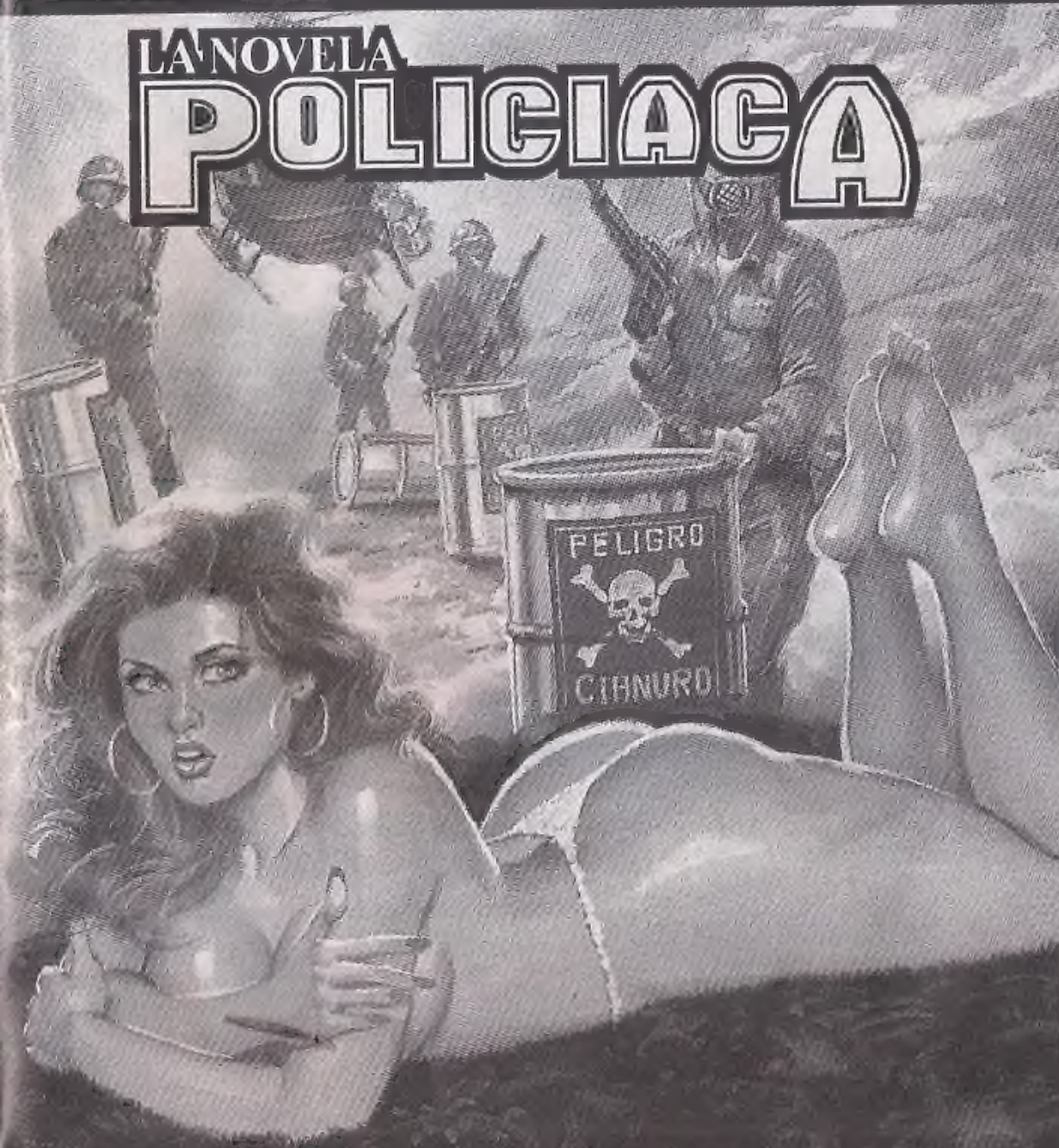
VAQUERO



VICTIMA INOCENTE

NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.
TIENE PARA USTED EN OTRA DE SUS
GRANDES EDICIONES:

LA NOVELA POLICIACA



HISTORIAS
CON
SUCESOS
ACTUALES
COMO:
"LA NUEVA
MAFIA EN
MÉXICO", EN
DONDE LOS
GUARDIANES
DE LA LEY,
LUCHAN SIN
CUARTEL
PARA
ACABAR CON
LOS
CRIMINALES
SIN ALMA
QUE
ASOLEAN
NUESTRA
GRAN
METRÓPOLI
¡LE
LLEVARAN
DE LA MANO
A UN
LABERINTO
DE
EMOCIONES
SIN LIMITE

¡ NO SE LA PIERDA CADA SEMANA!


**¡Sólo llama y te
mandamos tus
CONVERSE® por
sólo:**


\$499.00


sin costo hasta tu casa*



**Gran Variedad de Colores
en chocco y bota:**


Negro 

Rojo 

Azul Marino 

Azul Cielo 

Blanco 

Vino 

Arena 



**llama sin costo
01800 719 8888**

***Zona metropolitana e interior de la república**

Se aceptan depósitos bancarios

WATER FRANCE S.A. DE C.V.